

Exam Code: 121201

Paper Code: 1123

Programme: Bachelor of Arts (Semester-I)

Course Title: History (History of India upto C. 1000)

Course Code - BARL-1273

Examination Time: 3 Hours

Theory: 70

NOTE: Attempt three questions, selecting one question from first three Units in about 1000 words. Attempt both questions from Unit IV. Each question will carry 14 marks.

UNIT I

1. Describe the social, economic and religious life of Indus Valley People.
2. Discuss the various theories regarding the original Home of Aryans. Which of these theories is most plausible.

UNIT II

3. Write about the life and teachings of Lord Mahavira.
4. Discuss Ashoka's Dhamma or Law of Piety. Explain its main principles.

UNIT III

5. Give a brief account of the achievements of Samudragupta.
6. Give an account of the salient features of administration of Cholas

UNIT IV

(COMPULSORY UNIT / ATTEMPT BOTH QUESTIONS)

7. Answer any Seven questions in 20-25 Words, Each question will carry 2 marks. (7X2=14)
 - i. Write any two significances of ancient Indian history.
 - ii. What is meant by historical sense?
 - iii. Which is the oldest Veda which gives information about vedic Aryans. How many mantras does it have?
 - iv. Which were the Gods and Goddesses of Indus People?
 - v. What is meant by the word Varna?
 - vi. Which four types of crops did the Aryan cultivate?
 - vii. What is meant by Mohenjodaro?
 - viii. Name the four Ashrams.
 - ix. What type of material is given in Artharveda?
 - x. Where was great Bath found? What were its dimensions?

8. Locate any Seven places on the political map of India and explain their importance in four lines (Each correct answer with explanation will carry 2 marks. (7X2=14)

Kalibangan, Rajgir, Sanghol, Kanauj, Lothal, Taxila, Magadha, Gandhara, Thanesar and Patilaputra

Hindi Version

ध्यान दें: पहली तीन इकाइयों में से एक प्रश्न का चयन करते हुए, लगभग 1000 शब्दों में तीन प्रश्न करें। इकाई IV से दोनों प्रश्नों का उत्तर दीजिए। प्रत्येक प्रश्न 14 अंक का होगा।

यूनिट I

1. सिंधु घाटी के लोगों के सामाजिक, आर्थिक और धार्मिक जीवन का वर्णन करें।

2. आर्यों के मूल निवास के संबंध में विभिन्न सिद्धांतों की चर्चा करें। इनमें से कौन सा सिद्धांत सबसे अधिक प्रशंसनीय है।

यूनिट II

3. भगवान महावीर के जीवन और शिक्षाओं के बारे में लिखें।

4. अशोक के धम्म या धर्मपरायणता के नियम की चर्चा करें। इसके मुख्य सिद्धांत बताइये।

यूनिट III

5. समुद्रगुप्त की उपलब्धियों का संक्षिप्त विवरण दीजिए।

6. चोलों के प्रशासन की प्रमुख विशेषताओं का विवरण दीजिए।

यूनिट IV

(अनिवार्य इकाई / दोनों प्रश्न हल करें)

7. किन्हीं सात प्रश्नों का उत्तर 20-25 शब्दों में दें। प्रत्येक प्रश्न 2 अंक का होगा। (7X2=14 अंक)

- प्राचीन भारतीय इतिहास के कोई दो महत्व लिखिए।
- ऐतिहासिक बोध से क्या तात्पर्य है?

- वैदिक आर्यों के बारे में जानकारी देने वाला सबसे प्राचीन वेद कौन सा है? इसमें कितने मंत्र हैं?
- सिन्धु लोगों के देवी-देवता कौन-कौन से थे?
- वर्ण शब्द का क्या अर्थ है?
- आर्य कौन सी चार प्रकार की फसलें उगाते थे?
- मोहनजोदड़ो से क्या तात्पर्य है?
- चार आश्रमों के नाम बताइये।
- अथर्ववेद में किस प्रकार की सामग्री दी गई है?
- महान स्नानागार कहाँ पाया गया था? इसके आयाम क्या थे?

8. भारत के राजनीतिक मानचित्र पर किन्हीं सात स्थानों का पता लगाएँ और उनके महत्व को चार पंक्तियों में समझाएँ (स्पष्टीकरण सहित प्रत्येक सही उत्तर के लिए 2 अंक होंगे) (7X2=14 Marks)

कालीबंगन, राजगीर, संघोल, कनौज, लोधल, तक्षशिला, मगध, गांधार, थानेसर और पाटिलपुत्र

Punjabi Version

ਨੋਟ: ਪਹਿਲੀਆਂ ਤਿੰਨ ਇਕਾਈਆਂ ਵਿੱਚੋਂ ਇੱਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਚੁਣ ਕੇ, ਲਗਭਗ 1000 ਸ਼ਬਦਾਂ ਵਿੱਚ ਤਿੰਨ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਕਰੋ। ਯੂਨਿਟ IV ਤੋਂ ਦੋਵੇਂ ਸਵਾਲ ਕਰੋ। ਹਰੇਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਵਿੱਚ 14 ਅੰਕ ਹੋਣਗੇ।

ਯੂਨਿਟ I

- ਸਿੰਧੂ ਘਾਟੀ ਦੇ ਲੋਕਾਂ ਦੇ ਸਮਾਜਿਕ, ਆਰਥਿਕ ਅਤੇ ਧਾਰਮਿਕ ਜੀਵਨ ਦਾ ਵਰਣਨ ਕਰੋ।
- ਆਰੀਅਨਜ਼ ਦੇ ਮੂਲ ਘਰ ਸੰਬੰਧੀ ਵੱਖ-ਵੱਖ ਸਿਧਾਂਤਾਂ ਦੀ ਚਰਚਾ ਕਰੋ। ਇਹਨਾਂ ਵਿੱਚੋਂ ਕਿਹੜਾ ਸਿਧਾਂਤ ਸਭ ਤੋਂ ਵੱਧ ਮੰਨਣਯੋਗ ਹੈ।

ਯੂਨਿਟ II

- ਭਗਵਾਨ ਮਹਾਵੀਰ ਦੇ ਜੀਵਨ ਅਤੇ ਸਿੱਖਿਆਵਾਂ ਬਾਰੇ ਲਿਖੋ।

4. ਅਸ਼ੋਕ ਦੇ ਧੰਮ ਜਾਂ ਧਾਰਮਿਕਤਾ ਦੇ ਕਾਨੂੰਨ ਦੀ ਚਰਚਾ ਕਰੋ। ਇਸਦੇ ਮੁੱਖ ਸਿਧਾਂਤਾਂ ਦੀ ਵਿਆਖਿਆ ਕਰੋ।

ਯੂਨਿਟ III

5. ਸਮੁੰਦਰਗੁਪਤ ਦੀਆਂ ਪ੍ਰਾਪਤੀਆਂ ਦਾ ਸੰਖੇਪ ਵੇਰਵਾ ਦਿਓ।
6. ਚੇਲਾਂ ਦੇ ਪ੍ਰਸ਼ਾਸਨ ਦੀਆਂ ਮੁੱਖ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ਤਾਵਾਂ ਦਾ ਵੇਰਵਾ ਦਿਓ।

ਯੂਨਿਟ IV

(ਲਾਜ਼ਮੀ ਇਕਾਈ/ਦੇਵੇਂ ਸਵਾਲਾਂ ਦੀ ਕੋਸ਼ਿਸ਼ ਕਰੋ)

7. ਕਿਸੇ ਵੀ ਸੱਤ ਸਵਾਲਾਂ ਦੇ ਜਵਾਬ 20-25 ਸ਼ਬਦਾਂ ਵਿੱਚ ਦਿਓ। ਹਰੇਕ ਸਵਾਲ ਵਿੱਚ 2 ਅੰਕ ਹੋਣਗੇ। (7X2=14 ਅੰਕ)

- i. ਪ੍ਰਾਚੀਨ ਭਾਰਤੀ ਇਤਿਹਾਸ ਦੇ ਕੋਈ ਦੋ ਮਹੱਤਵ ਲਿਖੋ।
- ii. ਇਤਿਹਾਸਕ ਅਰਥਾਂ ਤੋਂ ਕੀ ਭਾਵ ਹੈ?
- iii. ਸਭ ਤੋਂ ਪੁਰਾਣਾ ਵੇਦ ਕਿਹੜਾ ਹੈ ਜੋ ਵੈਦਿਕ ਆਰੀਅਨਾਂ ਬਾਰੇ ਜਾਣਕਾਰੀ ਦਿੰਦਾ ਹੈ। ਇਸ ਵਿੱਚ ਕਿੰਨੇ ਮੰਤਰ ਹਨ?
- iv. ਸਿੰਧ ਲੋਕ ਦੇ ਦੇਵਤੇ ਅਤੇ ਦੇਵਤੇ ਕਿਹੜੇ ਸਨ?
- v. ਵਰਣ ਸ਼ਬਦ ਦਾ ਕੀ ਅਰਥ ਹੈ?
- vi. ਆਰੀਅਨ ਕਿਹੜੀਆਂ ਚਾਰ ਕਿਸਮਾਂ ਦੀਆਂ ਫਸਲਾਂ ਦੀ ਕਾਸ਼ਤ ਕਰਦੇ ਸਨ?
- vii. ਮੋਹੰਜੋਦੜੋ ਤੋਂ ਕੀ ਭਾਵ ਹੈ?
- viii. ਚਾਰ ਆਸ਼ਰਮਾਂ ਦੇ ਨਾਮ ਦੱਸੋ।
- ix. ਅਰਥਰਵੇਦ ਵਿੱਚ ਕਿਸ ਕਿਸਮ ਦੀ ਸਮੱਗਰੀ ਦਿੱਤੀ ਗਈ ਹੈ?
- x. ਮਹਾਨ ਇਸ਼ਨਾਨ ਕਿੱਥੇ ਮਿਲਿਆ? ਇਸ ਦੇ ਮਾਪ ਕੀ ਸਨ?

8. ਭਾਰਤ ਦੇ ਰਾਜਨੀਤਿਕ ਨਕਸ਼ੇ 'ਤੇ ਕੋਈ ਵੀ ਸੱਤ ਸਥਾਨ ਲੱਭੋ ਅਤੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਮਹੱਤਤਾ ਨੂੰ ਚਾਰ ਲਾਈਨਾਂ ਵਿੱਚ ਸਮਝਾਓ (ਵਿਆਖਿਆ ਦੇ ਨਾਲ ਹਰੇਕ ਸਹੀ ਉੱਤਰ ਵਿੱਚ 2 ਅੰਕ ਹੋਣਗੇ) (7X2=14 Marks)

ਕਾਲੀਬਾਂਗਨ, ਰਾਜਗੀਰ, ਸੰਘੇਲ, ਕਨੇਜ, ਲੇਖਲ, ਤਕਸ਼ਿਲਾ, ਮਗਧ, ਗੰਧਾਰ, ਥਾਨੇਸਰ ਅਤੇ ਪਾਟਿਲਪੁਤਰ।

Exam Code: 121201

Paper Code: 1124

Bachelor of Arts Semester-I

Course Title: Psychology (Basic Psychological Processes)

Course Code: BARM-1443

Time: 3 Hours

Max. Marks: 50

Note: Attempt five questions, selecting atleast one question from each section. The fifth question can be attempted from any section. Each question carries 10 marks. Use of Non-Scientific Calculators is allowed.

SECTION-A

1. "Psychology is a Science". Comment
2. Write short note on the following methods:
 - a) Introspection
 - b) Observation

SECTION-B

3. Describe Humanistic Theory of Motivation.
4. Discuss in detail the concept and types of emotions.

SECTION-C

5. Write a note on Insight Learning.
6. Throw light on the contribution of Pavlov.

SECTION-D

7. Draw comparison between:
 - a) Parametric and Non-Parametric Statistics
 - b) Descriptive and Inferential Statistics

8. Calculate Mean, Median and Mode of the following data

Class Interval	f
100-109	1
90-99	4
80-89	11
70-79	24
60-69	43
50-59	56
40-49.	45
30-39	30
20-29	11
10-19	3
0-9	3

Exam Code: 121201

Paper Code: 1125

Programme: Bachelor of Arts (Semester: I)

**Course Title: Journalism and Mass Communication
(Vocational)**

Course Code: BARM-1313

Time Allowed: 3 Hours

Max Marks: 50

Note: Attempt five questions in all, selecting atleast one question from each section. Fifth question may be attempted from any section. Each question carries 10 marks.

Section-I

1. Define Communication and write a note on its Meaning, Need and Nature.
2. Explain the Process of Communication in detail with suitable diagram.

Section-II

3. Discuss various Barriers to Communication.
4. What do you know about Verbal and Non-Verbal Communication? Explain the importance of Non-Verbal Communication.

Section-III

5. Discuss Wilbur Schramm's and Osgood's Model of Communication.
6. Write a note on David Berlo's Model of Communication.

Section-IV

7. Discuss Hypodermic needle Theory
8. Explain Two Step Flow and Multi Step Flow in detail.

Exam Code: 121201

Paper Code: 1126

Programme: Bachelor of Arts Semester-I
Course Title: Public Administration (Administrative Theory)
Course Code-BARL-1414

Time Allowed: 3 Hours

Max Marks: 70

Note: Candidates are required to attempt five questions, selecting at least one question from each section. The fifth question may be attempted from any Section. Each question carries 14 marks.

SECTION A

Q1. Define Public Administration. Discuss about its scope.

लोक प्रशासन को परिभाषित करें. इसके दायरे के बारे में चर्चा करें?

Q2. Write a detailed note on the concept of Good Governance.

सुशासन की अवधारणा पर एक विस्तृत टिप्पणी लिखें।

SECTION B

Q3. Define organization and write about features of Informal Organization.

संगठन को परिभाषित करें और अनौपचारिक संगठन की विशेषताओं के बारे में लिखें।

Q4. Write a detailed note on Hierarchy.

पदानुक्रम पर एक विस्तृत नोट लिखें।

SECTION C

Q5. What are powers and functions of chief executive in an organization?

किसी संगठन में मुख्य कार्यकारी की शक्तियाँ और कार्य क्या हैं?

Q6. Write merit and demerits of delegated legislation

प्रत्यायोजित विधान के गुण एवं दोष लिखिए।

SECTION D

Q7. Define leadership write about its characteristics and its role.

नेतृत्व को परिभाषित करें. इसकी विशेषताओं और इसकी भूमिका के बारे में लिखें।

Q8. What do you understand by Communication? Discuss about its types.

संचार से आप क्या समझते हैं? इसके प्रकारों के बारे में चर्चा करें?

Exam Code: 121201

Paper Code: 1127

Bachelor of Arts Semester I

Course Title: Home Science (Family Resource Management and Hygiene)

Course Code: BARM - 1284

Time: 3 Hours

Max. Marks: 50

ਨੋਟ: ਹਰੇਕ ਭਾਗ ਵਿੱਚੋਂ ਘੱਟੋ-ਘੱਟ ਇੱਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਚੁਣ ਕੇ, ਕੁੱਲ ਪੰਜ ਸਵਾਲਾਂ ਦੀ ਕੋਸ਼ਿਸ਼ ਕਰੋ। ਪੰਜਵਾਂ ਸਵਾਲ ਕਿਸੇ ਵੀ ਸੈਕਸ਼ਨ ਤੋਂ ਕਰਨ ਦੀ ਕੋਸ਼ਿਸ਼ ਕੀਤੀ ਜਾ ਸਕਦੀ ਹੈ। ਹਰੇਕ ਸਵਾਲ ਵਿੱਚ 10 ਅੰਕ ਹੁੰਦੇ ਹਨ।

ਸੈਕਸ਼ਨ ਏ

- Q1. ਘਰ ਦੇ ਕੰਮਾਂ ਬਾਰੇ ਵਿਸਥਾਰ ਨਾਲ ਚਰਚਾ ਕਰੋ।
Q2. ਘਰ ਕਿਰਾਏ 'ਤੇ ਦੇਣ ਦਾ ਕੀ ਮਤਲਬ ਹੈ? ਕਿਰਾਏ 'ਤੇ ਮਕਾਨ ਲੈਣ ਦੇ ਫਾਇਦੇ ਅਤੇ ਨੁਕਸਾਨ ਲਿਖੋ।

ਸੈਕਸ਼ਨ ਬੀ

- Q3. ਕਲਾ ਦੇ ਸਿਧਾਂਤ ਕੀ ਹਨ? ਵਿਸਥਾਰ ਵਿੱਚ ਸਮਝਾਓ।
Q4. ਵੱਖ-ਵੱਖ ਕਮਰਿਆਂ ਵਿੱਚ ਰੰਗਾਂ ਦੀ ਚੋਣ ਨੂੰ ਪ੍ਰਭਾਵਿਤ ਕਰਨ ਵਾਲੇ ਕਾਰਕ ਕੀ ਹਨ?

ਸੈਕਸ਼ਨ ਸੀ

- Q5. ਛੂਤ ਦੀਆਂ ਬਿਮਾਰੀਆਂ ਨੂੰ ਕੰਟਰੋਲ ਕਰਨ ਲਈ ਰੋਕਥਾਮ ਉਪਾਅ ਲਿਖੋ।
Q6. ਮਲੇਰੀਆ ਦੇ ਫੈਲਣ ਦਾ ਢੰਗ, ਲੱਛਣ ਅਤੇ ਰੋਕਥਾਮ ਦੇ ਉਪਾਅ ਅਤੇ ਸੁਰੱਖਿਆ ਦੇ ਤਰੀਕੇ ਲਿਖੋ।

ਸੈਕਸ਼ਨ ਡੀ

- Q7. ਭੋਜਨ ਦੇ ਜ਼ਹਿਰ ਦੇ ਕਾਰਨ ਅਤੇ ਲੱਛਣ ਕੀ ਹਨ?
Q8. ਰਿਵਰਸ ਓਸਮੋਸਿਸ (RO) ਦੀ ਬਣਤਰ ਅਤੇ ਕਾਰਜ ਨੂੰ ਲਿਖੋ।

Exam Code: 121201
(50)

Paper Code: 1128

Programme: Bachelor of Arts Semester-I

Course Title: Physical Education

Course Code: BARM-1384

Time Allowed: 3 Hours

Max Marks: 40

Note:- Candidates are required to attempt Five Questions, selecting at least one question from each section. Fifth question may be attempted from any section. All questions carry 8 marks.

Section-A

1. Explain these terms Education, Physical Education, Physical Training and Coaching.
2. Explain the Need and Importance of Physical Education.

Section-B

3. Describe the various stage of Growth and Development in Physical Education and sports.
4. What are Age and Sex differences in Physical Education and Sports.

Section-C

5. Write notes on the following: Punjab Sports Department and N.S.N.I.S.
6. Give a brief account of the activities and objectives of Sports Authority of India.

Section-D

7. Describe elaborately about the Asian Games.
8. Write about the Khelo India Games.

Hindi Version

सैक्शन -ए

1. शिक्षा, शारीरिक शिक्षा, शारीरिक प्रशिक्षण और कोचिंग इन शब्दों को विस्तृत करें।
2. शारीरिक शिक्षा की आवश्यकता एवं महत्व बताइये।

सैक्शन -बी

3. शारीरिक शिक्षा और खेल में वृद्धि और विकास के विभिन्न चरणों का वर्णन करें।
4. शारीरिक शिक्षा और खेल में उम्र और लिंग का अंतर क्या है?

सैक्शन -सी

5. निम्नलिखित पर नोट्स लिखें: पंजाब खेल विभाग और एन.एस.एन.आई.एस।
6. भारतीय खेल प्राधिकरण की गतिविधियों और उद्देश्यों का संक्षिप्त विवरण दीजिए।

सैक्शन -डी

7. एशियाई खेलों के बारे में विस्तार से वर्णन करें।
8. खेलों इंडिया गेम्स के बारे में लिखें।

ਸੈਕਸ਼ਨ-ਏ

1. ਸਿੱਖਿਆ, ਸਰੀਰਕ ਸਿੱਖਿਆ, ਸਰੀਰਕ ਸਿਖਲਾਈ ਅਤੇ ਕੋਚਿੰਗ ਇਹਨਾਂ ਸ਼ਬਦਾਂ ਨੂੰ ਵਿਸਤ੍ਰਿਤ ਕਰੋ।
2. ਸਰੀਰਕ ਸਿੱਖਿਆ ਦੀ ਲੋੜ ਅਤੇ ਮਹੱਤਤਾ ਬਾਰੇ ਦੱਸੋ।

ਸੈਕਸ਼ਨ-ਬੀ

3. ਸਰੀਰਕ ਸਿੱਖਿਆ ਅਤੇ ਖੇਡਾਂ ਵਿੱਚ ਵਿਕਾਸ ਅਤੇ ਵਿਕਾਸ ਦੇ ਵੱਖ ਵੱਖ ਪੜਾਵਾਂ ਦਾ ਵਰਣਨ ਕਰੋ।
4. ਸਰੀਰਕ ਸਿੱਖਿਆ ਅਤੇ ਖੇਡਾਂ ਵਿੱਚ ਉਮਰ ਅਤੇ ਲਿੰਗ ਦਾ ਅੰਤਰ ਕੀ ਹਨ?

ਸੈਕਸ਼ਨ-ਸੀ

5. ਹੇਠ ਲਿਖੇ 'ਤੇ ਨੋਟ ਲਿਖੋ: ਪੰਜਾਬ ਖੇਡ ਵਿਭਾਗ ਅਤੇ N.S.N.I.S.
6. ਸਪੋਰਟਸ ਅਥਾਰਟੀ ਆਫ਼ ਇੰਡੀਆ ਦੀਆਂ ਗਤੀਵਿਧੀਆਂ ਅਤੇ ਉਦੇਸ਼ਾਂ ਬਾਰੇ ਸੰਖੇਪ ਜਾਣਕਾਰੀ ਦਿਓ।

ਸੈਕਸ਼ਨ-ਡੀ

7. ਏਸ਼ੀਅਨ ਖੇਡਾਂ ਬਾਰੇ ਵਿਸਥਾਰ ਨਾਲ ਵਰਣਨ ਕਰੋ।
8. ਖੇਲੋਂ ਇੰਡੀਆ ਖੇਡਾਂ ਬਾਰੇ ਲਿਖੋ।

Exam Code: 121201

Paper Code: 1129

Programme: Bachelor of Arts (Semester: I)

Course Title: Sociology (Fundamentals of Sociology - I)

Course Code: BARL-1475

Time Allowed: 3 Hours

Max Marks: 70

Note: Attempt five questions in all, selecting atleast one question from each section. The fifth question may be attempted from any section. Each question carries 14 marks.

Section - A

1. Is sociology a science or not?
ਕੀ ਸਮਾਜ ਸ਼ਾਸਤਰ ਇੱਕ ਵਿਗਿਆਨ ਹੈ ਜਾਂ ਨਹੀਂ?
ਸਮਾਜਸ਼ਾਸਤਰ ਏਕ ਵਿਗਿਆਨ ਹੈ ਯਾ ਨਹੀਂ?
2. How is Sociology related to History?
ਸਮਾਜ ਸ਼ਾਸਤਰ ਇਤਿਹਾਸ ਨਾਲ ਕਿਵੇਂ ਸਬੰਧਤ ਹੈ?
ਸਮਾਜਸ਼ਾਸਤਰ ਇਤਿਹਾਸ ਸੇ ਕਿਸ ਪ੍ਰਕਾਰ ਸੰਬੰਧਿਤ ਹੈ?

Section - B

3. Define Community? Discuss its characteristics?
ਭਾਈਚਾਰੇ ਨੂੰ ਪਰਿਭਾਸ਼ਿਤ ਕਰੋ? ਇਸ ਦੀਆਂ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ਤਾਵਾਂ ਬਾਰੇ ਚਰਚਾ ਕਰੋ?
ਸਮੁਦਾਯ ਕੌ ਪਰਿਭਾਸ਼ਿਤ ਕਰੋ? ਇਸਕੀ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ਤਾਵਾਂ ਪਰ ਚਰਚਾ ਕਰੋ?
4. What is Institution? How is it evolved? Discuss its features also.
ਸੰਸਥਾ ਕੀ ਹੈ? ਇਹ ਕਿਵੇਂ ਵਿਕਸਿਤ ਹੁੰਦਾ ਹੈ? ਇਸ ਦੀਆਂ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ਤਾਵਾਂ ਬਾਰੇ ਵੀ ਚਰਚਾ ਕਰੋ।
ਸੰਸਥਾ ਕਯਾ ਹੈ? ਇਸਕਾ ਵਿਕਾਸ ਕੈਸੇ ਹੁੰਦਾ? ਇਸਕੀ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ਤਾਵਾਂ ਪਰ ਖੀ ਚਰਚਾ ਕਰੋ।

Section - C

5. Explain the features of Social groups?
ਸਮਾਜਿਕ ਸਮੂਹਾਂ ਦੀਆਂ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ਤਾਵਾਂ ਦੀ ਵਿਆਖਿਆ ਕਰੋ?
ਸਾਮਾਜਿਕ ਸਮੂਹਾਂ ਦੀ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ਤਾਵਾਂ ਬਤਾਓ?
What are the features and importance of Secondary Groups?
ਸੈਕੰਡਰੀ ਸਮੂਹਾਂ ਦੀਆਂ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ਤਾਵਾਂ ਅਤੇ ਮਹੱਤਵ ਕੀ ਹਨ?
ਮਾਘਮਿਕ ਸਮੂਹਾਂ ਦੀ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ਤਾਵਾਂ ਏਵਂ ਮਹੱਤਵ ਕਯਾ ਹੈ?

Section - D

6. Discuss Cooley's theory of socialization?
ਕੂਲੀ ਦੇ ਸਮਾਜੀਕਰਨ ਦੇ ਸਿਧਾਂਤ ਦੀ ਚਰਚਾ ਕਰੋ?
ਕੂਲੀ ਦੇ ਸਮਾਜੀਕਰਨ ਦੇ ਸਿਧਾਂਤ ਪਰ ਚਰਚਾ ਕਰੋ?
7. What are the agencies of socialization?
ਸਮਾਜੀਕਰਨ ਦੀਆਂ ਏਜੰਸੀਆਂ ਕੀ ਹਨ?
ਸਮਾਜੀਕਰਨ ਕੀ ਏਜੰਸੀਆਂ ਕਯਾ ਹੈ?

COE-28/12/24 - KMT II (EVE)

Exam Code: 121201

Paper Code: 1130

Bachelor of Arts Semester I

Course Title: Fine Arts (Drawing and Painting)

Course Code: BARM - 1245

Time: 3 Hours

Max. Marks: 30

Note: Attempt five questions, selecting one question from each section. The fifth question can be attempted from any section. Each question carries 6 marks.

SECTION A

Q1. Explain Bhim bhetka caves and panchmarhi caves in your own words.
भीम भेटका गुफाओं और पंचमढ़ी गुफाओं को अपने शब्दों में समझाइये।
भीम भेटका गुफावां अउ पंचमढ़ी गुफावां नुं आपटे मसबदां विंच समझाओ।

Q2. Explain six limbs of Indian Painting.
भारतीय चित्रकला के छह अंगों की व्याख्या करें।
भारती पेंटिंग दे छे अंगों की विआधिया करे।

SECTION B

Q3. Explain Line, Color, Texture, Form, light and shade by giving explanation to Elements of art.
कला के तत्वों की व्याख्या करते हुए रेखा, रंग, बनावट, रूप, प्रकाश और छाया की व्याख्या करें।
कला दे तंतुं की विआधिया करके रेखा, रंग, बनावट, रूप, प्रकाश अउ रंगत की विआधिया करे।

Q4. Write down about Principles of Art.
कला के सिद्धांतों के बारे में लिखिए।
कला दे सिधंतां घारे लिखे।

SECTION C

Q5. Explain Indus valley Civilisation.
सिंधु घाटी सभ्यता की व्याख्या करें।

ਸਿੰਧੂ ਘਾਟੀ ਦੀ ਸਭਿਅਤਾ ਦੀ ਵਿਆਖਿਆ ਕਰੋ।

Q6. Give explanation to Mother Goddess, Dancing Girl , priest bust and Pashupati Seals.

ਦੇਵੀ ਸਾਂ, ਨਾਚਦੀ ਲੜਕੀ, ਪੁਜਾਰੀ ਪ੍ਰਤਿਮਾ ਔਰ ਪਸ਼ੁਪਤਿ ਮੁਹਰੋਂ ਕੇ ਬਾਰੇ ਮੈਂ ਸਪੱਸ਼ਟੀਕਰਣ
ਦੇਂ।

ਦੇਵੀ ਮਾਤਾ, ਨੱਚਣ ਵਾਲੀ ਕੁੜੀ, ਪੁਜਾਰੀ ਮੂਰਤੀ ਅਤੇ ਪਸ਼ੁਪਤੀ ਸੀਲਾਂ ਦੀ ਵਿਆਖਿਆ ਕਰੋ।

SECTION D

Q7. What do you know about Ajanta Paintings?

ਆਪ ਅਜੰਤਾ ਪੇਂਟਿੰਗ ਕੇ ਬਾਰੇ ਮੈਂ ਕਯਾ ਜਾਨਤੇ ਹੈਂ?

ਤੁਸੀਂ ਅਜੰਤਾ ਪੇਂਟਿੰਗ ਬਾਰੇ ਕੀ ਜਾਣਦੇ ਹੋ।

Q8. Explain chadanta Jatak, mother and Dying Princess from Ajanta paintings.

ਅਜੰਤਾ ਚਿੱਤ੍ਰਕਲਾ ਸੇ ਚਫੰਤ ਜਾਤਕ, ਮਾਤਾ ਔਰ ਮਰਦੀ ਹੁੰ ਰਾਜਕੁਮਾਰੀ ਕੀ ਕਯਾ ਖਯਾ
ਕਰੇਂ।

ਅਜੰਤਾ ਦੀਆਂ ਪੇਂਟਿੰਗਾਂ ਵਿੱਚੋਂ ਛੰਦੰਤ ਜਾਤਕ, ਮਾਂ ਅਤੇ ਮਰਨ ਵਾਲੀ ਰਾਜਕੁਮਾਰੀ ਦੀ
ਵਿਆਖਿਆ ਕਰੋ।

Exam Code: 121201

Paper Code: 1131

Programme: Bachelor of Arts Semester-I
Course Title: Human Rights (Conceptual Understanding of Human Rights and Duties)

Course Code-BARL-1295

Time Allowed: 3 Hours

Max Marks: 70

Note: Candidates are required to attempt five questions, selecting at least one question from each section. The fifth question may be attempted from any Section. Each question carries 14 marks.

Section A

- Q1. Discuss in Detail about Evolution of Human Rights.
मानव अधिकारों के विकास के बारे में विस्तार से चर्चा करें।
- Q2. Write about classification of Human Rights.
मानवाधिकारों के वर्गीकरण के बारे में लिखें।

Section B

- Q3. Write about Human Duties and discuss about Nature of Human Duties.
मानवीय कर्तव्यों के बारे में लिखें और मानव कर्तव्यों की प्रकृति के बारे में चर्चा करें।
- Q4. Discuss relationship between Rights and Duties.
अधिकारों और कर्तव्यों के बीच संबंध पर चर्चा करें।

Section C

- Q5. Write a note on liberal Theory of Human Rights.
मानवाधिकार के उदारवादी सिद्धांत पर एक नोट लिखें।
- Q6. Discuss briefly different theories of Human Rights.
मानवाधिकार के विभिन्न सिद्धांतों पर संक्षेप में चर्चा करें।

Section D

- Q7. Write a note on Marxian theory of Human Rights.
मानवाधिकार के मार्क्सवादी सिद्धांत पर एक नोट लिखें।
- Q8. Give Feministic theory of Human Rights.
मानवाधिकार का नारीवादी सिद्धांत दीजिए।

Exam Code: 121201

Paper Code: 1132

Programme: Bachelor of Arts (Semester: I)

Course Title: Political Science

(Political Theory-I)

Course Code: BARL-1406

Time Allowed: 3 Hours

Max Marks: 70

Note: Candidates are required to attempt five questions out of 8, selecting at least one question from each section. The fifth question may be attempted from any Section. Each question carries fourteen marks.

Section A

1. Write a note on Modern View of Political Science.
राजनीति विज्ञान के आधुनिक दृष्टिकोण पर नोट लिखें।
ਰਾਜਨੀਤੀ ਵਿਗਿਆਨ ਦੇ आधुनिक दृष्टिकोण पर नोट लिखें।
2. Write about Relationship of Political Science with Psychology and Sociology.
राजनीति विज्ञान का मनोविज्ञान और समाजशास्त्र से संबंध के बारे में लिखें।
ਰਾਜਨੀਤੀ ਵਿਗਿਆਨ ਦੇ ਮਨੋਵਿਗਿਆਨ ਅਤੇ ਸਮਾਜ ਸ਼ਾਸਤਰ ਨਾਲ ਸਬੰਧਾਂ ਬਾਰੇ ਲਿਖੋ।

Section B

3. Write about Hobbes Views on origin of State.
राज्य की उत्पत्ति पर हॉब्स के विचारों के बारे में लिखें।
ਰਾਜ ਦੀ ਉਤਪਤੀ 'ਤੇ ਹੌਬਟ ਦੇ ਵਿਚਾਰਾਂ ਬਾਰੇ ਲਿਖੋ।
4. Write about Marxian Theory about Origin of State.
राज्य की उत्पत्ति के मार्क्सवादी सिद्धांत के बारे में लिखें।
ਰਾਜ ਦੀ ਉਤਪਤੀ 'ਤੇ ਮਾਰਕਸੀਅਨ ਸਿਧਾਂਤ ਬਾਰੇ ਲਿਖੋ।

Section C

5. Write about liberal Views about State.
राज्य के उदारवादी विचारों के बारे में लिखें।
ਰਾਜ ਦੇ ਉਦਾਰਵਾਦੀ ਵਿਚਾਰਾਂ ਬਾਰੇ ਲਿਖੋ।
6. Discuss about Gandhian Views on State.
राज्य पर गांधीवादी विचारों के बारे में चर्चा करें।
ਰਾਜ 'ਤੇ ਗਾਂਧੀਵਾਦੀ ਵਿਚਾਰਾਂ ਬਾਰੇ ਚਰਚਾ ਕਰੋ।

Section D

7. Write a note on limited theory Sovereignty.
सीमित सिद्धांत संप्रभुता पर नोट लिखें।
ਲਿਮਿਟਡ ਬਿਊਰੀ (ਪ੍ਰਭੂਸੱਤਾ) ਬਾਰੇ ਲਿਖੋ।
8. Write about Monistic theory of Sovereignty.
संप्रभुता के अद्वैतवादी सिद्धांत के बारे में लिखें।
ਪ੍ਰਭੂਸੱਤਾ ਦੇ ਮੋਨਿਸਟਿਕ ਸਿਧਾਂਤ ਬਾਰੇ ਲਿਖੋ।

Exam Code: 121201

Paper Code: 1133

Programme: Bachelor of Arts (Semester – I)

Course Title: Indian Classical Dance (Kathak)

Course Code: BARM-1156

Time Allowed: 3 Hours

Max. Marks: 35

Note: Attempt five questions in all, selecting atleast one question from each section. Fifth question may be attempted from any section. Each question carries 7 marks.

Section - A

1. Define Thaata, Tehai, tora or Taatkaar ?
थाट, तिहाई, तोडा, और तत्कार को परिभाषित करें?
षाट, तिराही, तेड़ा अਤੇ ततकार की परिभाषा दिओ?
2. Explain three ghranas of kathak dance?
कथक नृत्य के तीन घरानों की व्याख्या करें?
कथक नृत्य के तीन घरानों की व्याख्या करें?
कथक नृत्य के तीन घरानों की व्याख्या करें?

Section – B

3. What is Role of dance in society?
नृत्य का समाज में भूमिका के बारे में बताएं ?
समाज में नृत्य की भूमिका के बारे में बताएं?
4. (a) what is Asanyukta Hasta Mudras, name any 10 Hasta Mudras?
असंयुक्त हस्त मुद्रा क्या है, किन्हीं 10 हस्त मुद्राओं के नाम बताएं?
असंयुक्त हस्त मुद्रा क्या है, किन्हीं 10 हस्त मुद्राओं के नाम बताएं?
असंयुक्त हस्त मुद्रा क्या है, किन्हीं 10 हस्त मुद्राओं के नाम बताएं?
- (b) What is Raas and name them.
रस क्या है और उनके नाम बताएं।
रस की रचना अਤੇ उनका नाम बताएं।

Section – C

5. Give discription of RoopakTapal with their ekgun,dugun Chougun Laykaries?
रूपक ताल की परिभाषा दें और उनके एकगुन, दुगुन चौगुन लयकरियों का भी विवरण दें?
रूपक ताल ਦੀ परिभाषਾ ਦਿਓ ਅਤੇ ਉਹਨਾਂ ਦੇ ਇਕਗੁਣ, ਦੁਗੁਣ, ਚੌਗੁਣ ਦਾ ਵਰਣਨ ਵੀ ਦਿਓ?
6. Explain folk dance of Punjab?
ਪੰਜਾਬ ਦੇ ਲੋਕ ਨ੍ਰਿਤ ਦੀ ਵਿਆਖਿਆ ਕਰੋ?
ਪੰਜਾਬ ਦੇ ਲੋਕ ਨਾਚ ਦੀ ਵਿਆਖਿਆ ਕਰੋ?

Section – D

7. Comparative study of Teentaal and Kehrva Taal?
तीनताल एवं केहरवा ताल का तुलनात्मक अध्ययन करें ?
ਤਿੰਨ ਤਾਲ ਅਤੇ ਕੇਹਰਵਾ ਤਾਲ ਦਾ ਤੁਲਨਾਤਮਕ ਅਧਿਐਨ ਕਰੋ?
8. Notation of nagma and Teen Taal?
तीन ताल का नगमा लिखें?
ਤਿੰਨ ਤਾਲ ਦਾ ਨਗਮਾ ਲਿਖੋ?

Exam Code: 121201

Paper Code: 1134

Programme: Bachelor of Arts (Semester - I)

Course Title: Music (Vocal)

Course Code: BARM-1366

Time Allowed: 3 Hours

Max. Marks: 35

Note: Attempt five questions in all, selecting atleast one question from each section. Fifth question may be attempted from any section. Each question carries 07 marks.

Section - A

1. Explain the Historical development of Indian music in vedic period.
2. Write down the definition of following Musical terms:
i. Aroh ii. Avroh iii. Pakar

Section - B

3. Write down the life sketch of Swami Haridass .
4. Explain the contribution of Guru Nanak dev ji towards indian music.

Section - C

5. Explain the following terms in Gurmat sangeet:
i. Mohalla ii. Rahao
6. Write the Notation of Rag Bhupali in detail.

Section - D

7. Explain the following Non detail Ragas :Deshkar or Alahaiya Bilawal.
8. Write down the Ekgun and Dugun of taal Teentaal.

(HINDI VERSION)

Section - A

1. वैदिक काल में भारतीय संगीत के ऐतिहासिक विकास की व्याख्या करें।
2. निम्नलिखित संगीत शब्दों की परिभाषा लिखिए:
i. आरोह ii. अवरोह iii. पाकर

Section - B

3. स्वामी हरिदास का जीवन परिचय लिखिए।
4. भारतीय संगीत के प्रति गुरु नानक देव जी के योगदान की व्याख्या करें।

Section - C

5. गुरुमत संगीत में निम्नलिखित शब्दों की व्याख्या करें:
i. मुहल्ला ii. रहो
6. राग भूपाली का स्वर विस्तार से लिखिए।

Section - D

7. निम्नलिखित गैर-विस्तृत रागों की व्याख्या करें: देशकर या अलहैया बिलावल।
8. ताल तीनताल के एकगुन और दुगुन लिखिए।

(PUNJABI VERSION)

Section - A

1. ਵੈਦਕ ਕਾਲ ਚ ਭਾਰਤੀ ਸੰਗੀਤ ਦੇ ਇਤਿਹਾਸਕ ਵਿਕਾਸ ਦੀ ਵਿਆਖਿਆ ਕਰੋ।
2. ਹੇਠਾਂ ਦਿੱਤੇ ਸੰਗੀਤਕ ਸ਼ਬਦਾਂ ਦੀ ਪਰਿਭਾਸ਼ਾ ਲਿਖੋ:
i. ਅਰੋਹ ii. ਅਵਰੋਹ iii. ਪਕਰ

Section - B

3. ਸਵਾਮੀ ਹਰਿਦਾਸ ਦਾ ਜੀਵਨ ਚਿੱਤਰ ਲਿਖੋ।
4. ਭਾਰਤੀ ਸੰਗੀਤ ਪ੍ਰਤੀ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ ਦੇ ਯੋਗਦਾਨ ਦੀ ਵਿਆਖਿਆ ਕਰੋ।

Section - C

5. ਗੁਰਮਤਿ ਸੰਗੀਤ ਵਿੱਚ ਹੇਠ ਲਿਖੇ ਸ਼ਬਦਾਂ ਦੀ ਵਿਆਖਿਆ ਕਰੋ :
i. ਮੁਹੱਲਾ ii. ਰਹਾਉ
6. ਰਾਗ ਭੂਪਾਲੀ ਦੇ ਨੋਟੇਸ਼ਨ ਨੂੰ ਵਿਸਥਾਰ ਨਾਲ ਲਿਖੋ।

Section - D

7. ਹੇਠਾਂ ਦਿੱਤੇ ਗੈਰ-ਵਿਸਤ੍ਰਿਤ ਰਾਗਾਂ ਦੀ ਵਿਆਖਿਆ ਕਰੋ: ਦੇਸ਼ਕਰ ਜਾਂ ਅਲਹਈਆ ਬਿਲਾਵਲ।
8. ਤਾਲ ਤਿਨਤਾਲ ਦੇ ਇਕਗੁਨ ਅਤੇ ਦੁਗੁਨ ਲਿਖੋ।

Exam Code: 121201

Paper Code: 1135

Programme: Bachelor of Arts (Semester – I)
Course Title: Sanskrit (Elective) (Kavya Evam Vyakarana)
Course Code: BARL - 1466

Time: 3 Hours

Max. Marks: 70

- नोट - १. प्रश्न-पत्र का माध्यम हिन्दी है।
२. उत्तर हिन्दी, संस्कृत, पंजाबी, अंग्रेजी किसी भी भाषा में दिए जा सकते हैं।
- निर्देश - प्रश्नपत्र के चार सैक्शन हैं - A,B,C,D। प्रत्येक सैक्शन में दो प्रश्न हैं। कुल पाँच प्रश्न करने अनिवार्य हैं।
किसी एक सैक्शन से दोनों प्रश्न तथा अन्य तीन सैक्शनों से एक - एक प्रश्न करें।
सभी प्रश्नों के अंक समान हैं। (14 अंक)

SECTION - A

प्रश्न -१. निम्नलिखित चार पद्यों की सप्रसंग व्याख्या कीजिए - (3.5 X 4 = 14 अंक)

- जायन्ते च म्रियन्ते च सर्वे जगति नश्वरे ।
सम्पाद्य शुभकर्मणि स्थिरीभवति को नहि ॥ ३ ॥
- संसारमंगलध्येयः सेवासम्पादनोत्सुकः ।
अनाथपालनार्थं यः सृष्टः स्वयंभुवा भुवि ॥ ६ ॥
- पूर्णसिंहमहं वन्दे तं सेवकशिरोमणिम् ।
साधीयांसं महीयांसं सुमनसं सुमेधसम् ॥ ८ ॥
- तेन जीवनपर्यन्तं स्वकं हितं न चिन्तितम् ।
भवन्ति सर्वथा सन्तः परहितप्रयोजनाः ॥ २२ ॥

प्रश्न -२. निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर दीजिए - (7 X 2 = 14 अंक)

- भक्त पूर्ण सिंह जी का जीवनवृत्त स्वशब्दों में लिखिए।
- " पूर्णसार्धशतकम् " का सार स्वशब्दों में प्रस्तुत करते हुए संस्कृत श्लोकों को भी उद्धृत कीजिए।

SECTION - B

प्रश्न -३. निम्नलिखित श्लोकों की सप्रसंग व्याख्या लिखिए - (3.5 X 4 = 14 अंक)

- अथामृतसरे स्थानमुपयुक्तं स लब्धवान् ।
तत्र " पिंगलवाडे " ति स्थापित आतुरालयः ॥ ३७ ॥
- कर्मणा मनसा वाचा रोगार्तानां चिकीर्षितम् ।
पूर्णो विस्मृतवान्निद्रां सेवां कुर्वन्नहर्निशम् ॥ ४३ ॥
- सर्वान्त्स दीनसेवार्थं प्रेरयति करोत्यपि ।
मनसि वचने कार्ये सत्पुंसामेकरूपता ॥ ५१ ॥
- पीडिता मेऽग्रतः सन्तु पीडिता मम पृष्ठतः ।
पीडिताः परितो मां स्युर्ब्रूते यावत्तु सन्ति ते ॥ ६१ ॥

प्रश्न -४. निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर लिखिए। (7 X 2 = 14 अंक)

- भक्त पूर्ण सिंह जी की सेवा के विविध प्रसंग स्वशब्दों में संस्कृत के श्लोकों के माध्यम से पुष्टि करते हुए लिखिए।
- " पूर्णसार्धशतकम् " का सारांश संस्कृत श्लोकों के सन्दर्भ प्रस्तुत करते हुए लिखिए।

SECTION - C

प्रश्न - ५.

निम्नलिखित सात संख्याओं को संस्कृत में लिखिए

(2 X 7 = 14 अंक)

- i. ४
- ii. १६
- iii. १८
- iv. ३५
- v. ४०
- vi. ५९
- vii. ७६

प्रश्न - ६.

(क) निम्नलिखित धातुओं के लट्, लृट् और लोट् लकार में रूप लिखिए - (3.5 X 2 = 7 अंक)

- i. हस् धातु लट्, लृट् एवं लोट् लकार में
- ii. स्मृ धातु लट्, लृट् एवं लोट् लकार में

(ख) निम्नलिखित पदों में सन्धि अथवा सन्धिविच्छेद निर्देशानुसार कीजिए। (1 X 7 = 7 अंक)

- i. शिवालयः
- ii. सु + उक्तम्
- iii. मंगलोपदेशः
- iv. मातृ + अनुकम्पा
- v. पावकः
- vi. सु + आगतम्
- vii. एक + एकः

SECTION - D

प्रश्न - ७.

निम्नलिखित अव्ययों का संस्कृत वाक्यों में प्रयोग कीजिए -

(2 X 7 = 14 अंक)

- i. तत्र
- ii. सदा
- iii. यदा
- iv. कदा
- v. यथा
- vi. अपि
- vii. एवम्

प्रश्न - ८.

(क) निम्नलिखित धातुओं के लङ्, एवं विधिलिङ्, लकारों में रूप लिखिए - (3.5 X 2 = 7 अंक)

- i. पच् धातु लङ्, एवं विधिलिङ्, लकार में
- ii. कृ धातु लङ्, एवं विधिलिङ्, लकार में

(ख) निम्नलिखित वर्णों का उच्चारण - स्थान बताइए -

(1 X 7 = 7 अंक)

- i. ए
- ii. ओ
- iii. ग्
- iv. त्
- v. च्
- vi. व्
- vii. क्

Exam Code: 121201

Paper Code: 1136

Programme: Bachelor of Arts (Semester – I)

Course Title: Philosophy (Elementary Philosophy)

Course Code: BARL- 1377

Time Allowed: 3 Hours

Max Marks: 70

Note: Candidates are required to attempt five questions in all, selecting at least one question from each section. The fifth question may be attempted from any section. Each question carries 14 marks.

Section A

- Q1. Give a brief introduction of philosophy and explain its Branches. (14)
- Q2. Discuss the relation between Religion and Philosophy. Explain its Philosophical perspective. (14)

Section B

- Q3. Discuss the factors strengthening World Peace and explain the factors disturbing the World Peace. (14)
- Q4. Explain the social problems of Gender and Casteism. Suggest remedies to overcome it. (14)

Section C

- Q5. Explain Ethical concept of Sangat, Pangat and Sarbat Da Bhala in Sikh Philosophy. (14)
- Q6. Explain Gandhi's concept of Ahinsa and Satyagraha. (14)

Section D

- Q7. Illustrate the relationship between Culture and Civilization. (14)
- Q8. Define Civilization and discuss its different components. (14)

(HINDI VERSION)

नोट: प्रत्येक खंड में से कम से कम एक प्रश्न का चयन करते हुए, पांच प्रश्न करें। पांचवां प्रश्न किसी भी खंड से किया जा सकता है। प्रत्येक प्रश्न 14 अंक का होगा।

Section A

- Q1. दर्शन का संक्षिप्त परिचय दीजिए तथा इसकी शाखाओं की व्याख्या कीजिए। (14)
- Q2. धर्म और दर्शन के बीच संबंध की विवेचना कीजिए। इसके नैतिक दृष्टिकोण की व्याख्या कीजिए। (14)

Section B

- Q3. विश्व शांति को सुदृढ़ करने वाले कारकों की व्याख्या कीजिए तथा विश्व शांति को भंग करने वाले कारकों की विवेचना कीजिए। (14)
- Q4. लिंग और जातिवाद की सामाजिक समस्याओं की व्याख्या कीजिए। इससे निजात पाने के उपाय सुझाएं। (14)

Section C

- Q5. सिख दर्शन में संगत, पंगत और सरबत दा भला की नैतिक अवधारणा की व्याख्या करें। (14)
- Q6. गांधीजी की अहिंसा और सत्याग्रह की अवधारणा को समझाइये। (14)

Section D

- Q7. संस्कृति और सभ्यता के बीच संबंधों पर चर्चा करें। (14)
- Q8. सभ्यता की परिभाषा दीजिए तथा इसके विभिन्न घटकों की विवेचना कीजिए। (14)

Exam Code: 121201

Paper Code: 1138

Programme: Bachelor of Arts (Semester – I)

**Course Title: Fashion Designing and Garment
Construction (Vocational) (Fashion Designing-1)**

Course Code: BARM-1237

Time Allowed: 3 Hours

Max Marks: 30

Note: Attempt five questions in all, selecting atleast one question from each section. The fifth question may be attempted from any section. Each question carries 6 marks.

Section-A

1. Write short notes on the following:
(a) Style (b) Fashion
2. Describe Fad, Haute Couture and Classic.

Section-B

3. Describe fashion cycle.
4. Explain accelerating factors affecting fashion cycle with suitable diagrams.

Section-C

5. Describe origin of fashion.
6. Explain fashion adaptation theories.

Section-D

7. Write down the components of fashion.
8. Describe Line and color as a component of fashion.

Exam Code: 121201

Paper Code: 1139

Programme: Bachelor of Arts (Semester – I)

Course Title: Cosmetology (Vocational)

Course Code: BARM-1147

Time Allowed: 3 Hours

Max. Marks: 40

Note: Attempt five questions in all, selecting atleast one question from each section. Fifth question may be attempted from any section. Each question carries 8 marks.

Section –A

- 1) Explain the Cosmetology Aims in your words. 8
- 2) Give the importance of Cosmetology. 8

Section -B

- 3) Describe the skin anatomy and what are the causes of oily skin. 8
- 4) Explain:
 - a. Greasy Skin 2
 - b. Combination Skin 2
 - c. Dry Skin 2
 - d. Balanced Skin 2

Section -C

- 5) What is Personal Hygiene? Also tell us about Oral Hygiene. 8
- 6) Define:-
 - a. Care of hair 4
 - b. Care of Nail and Hand 4

Section -D

- 7) What is massage and its types? 8
- 8) Give the basic knowledge of facial muscles. 8

Exam Code:121201

Paper Code:1140

BACHELOR OF ARTS

Semester- I

ENGLISH (ELECTIVE)

BARM-1198

Max Time: 3 Hrs

Max Marks: 50

Section A

1. Define any **THREE** literary terms out of the given Five in about 100 words:

Alliteration, Imagery, Conflict, Sonnet, Irony.

3 x 3 = 9

Section B

2. Attempt any **NINE** words for transcription out of the given **TWELVE**:

Arch, Gauge, Yawn, Clerk, Tongue, Gross, Door, Castle, Wool, Mauve, Tooth, Stair. 9 x 1=9

Section C

3. Attempt any **One** of the given **TWO** references to the context in about 300 words:

Thus let me live, unseen, unknown;
Thus unlamented let me die
Steal from the world, and not a stone
Tell where I lie.

OR

I met a traveler from an antique land,
Who said, 'Two vast and trunkless legs of stone
Stand in the desert. Near them, on the sand
Half sunk, a shattered visage lies...

1 x 6=6

4. Attempt any **TWO** of the given **THREE** questions in about 500 words:

- i. How is the plot of 'A Doll's house' important for the play?
- ii. Write a character sketch of Torvald Helmer.
- iii. What is the main idea of 'A Doll's House'?

2 x 5=10

Section D

5. Attempt any ONE of the given TWO references to the context:

As fair are thou, my bonie lass,
So deep in luvè am I;
And I will luvè thee still, my Dear,
Till a/ the seas gang dry.

OR

For oft, when on my couch I lie
In vacant or pensive mood,
They flash upon that inward eye

Which is the bliss of solitude

1 x 6 = 6

6. Attempt any TWO out of the given THREE questions:

- i. Write a note on the theme of 'A Doll's House'.
- ii. Discuss 'A Doll's House' as a feminist play
- iii. Write a character sketch of Nora Helmer.

2 x 5 = 10

Exam Code:121201

Paper Code: 1141

Programme : Bachelor of Arts
SEMESTER - I
Course Title – Punjabi Elective
Course Code: BARL -1208

Time Allowed 3 hours

Max Marks- 70

ਨੋਟ : ਹੇਠ ਲਿਖੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਵਿਚੋਂ ਕੋਈ ਪੰਜ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਕਰੋ। ਹਰ ਸੈਕਸ਼ਨ ਵਿਚੋਂ ਇੱਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਕਰਨਾ ਲਾਜ਼ਮੀ ਹੈ।
ਪੰਜਵਾਂ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਕਿਸੇ ਵੀ ਸੈਕਸ਼ਨ ਵਿਚੋਂ ਕੀਤਾ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ। ਹਰੇਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਦੇ 14 ਅੰਕ ਹਨ।

ਸੈਕਸ਼ਨ - I

1. ਹੇਠ ਲਿਖੇ ਕਾਵਿ ਟੋਟਿਆਂ ਦੀ ਪ੍ਰਸੰਗ ਸਹਿਤ ਵਿਆਖਿਆ ਕਰੋ।
ੳ ਉਹੀ ਪੰਜ ਤੱਤ ਦੀ ਕਾਇਆ
ਮੈਂ ਉਹੀਉ ਨਾਰ ਦੋਪਦੀ
ਅਜ ਜੁਆ ਖੇਡਣ ਆਈ
ਪੰਜ ਤੱਤ ਪਰਣਾਈ.....

- ਅ) ਹਰ ਮਾਨਵ ਪੈਰੰਬਰ ਦੇ ਤੁੱਲ ਏਥੇ,
ਹਰ ਇਕ ਹੁਸਨ ਪਰੀ ਦੇ ਜੋਬਨ ਜੇਹਾ।
ਕੌਣ ਹੈ ਹੈਲਨ ?
ਜਿਸਦੀ ਛੋਹ ਤੋਂ ਮਹਾ ਮਰਦ ਮੁਸਕਰਾਇਆ।

7+7=14ਅੰਕ

2. ਮੱਤਾਂ ਕਵਿਤਾ ਦਾ ਸਾਰ ਲਿਖੋ।

14 ਅੰਕ

ਸੈਕਸ਼ਨ - II

3. 'ਪਿੰਜਰ' ਨਾਵਲ ਦਾ ਵਿਸ਼ਾ ਵਸਤੂ ਲਿਖੋ।
4. 'ਪਿੰਜਰ' ਨਾਵਲ ਦੇ ਹੇਠ ਲਿਖੇ ਪਾਤਰਾਂ ਦਾ ਪਾਤਰ ਚਿਤਰਨ ਕਰੋ
ੳ ਪੂਰੇ
ਅ) ਰਸ਼ੀਦਾ

14 ਅੰਕ

ਸੈਕਸ਼ਨ - III

5. ਧੁਨੀ ਸੰਪਰਦਾ ਬਾਰੇ ਵਿਸਥਾਰ ਵਿਚ ਦੱਸੋ।
6. ਰਸ ਦੀ ਪਰਿਭਾਸ਼ਾ ਦਿੰਦਿਆਂ ਇਸਦੀਆਂ ਕਿਸਮਾਂ ਲਿਖੋ।

14 ਅੰਕ

ਸੈਕਸ਼ਨ - IV

7. ਭਾਸ਼ਾ ਵਿਚ ਵਿਰੋਧੀ, ਸਮਾਨਅਰਥਕ ਤੇ ਬਹੁਅਰਥਕ ਸ਼ਬਦ ਵੰਨਗੀਆਂ ਬਾਰੇ ਦੱਸੋ।
8. ਭਾਸ਼ਾ ਵਿਚ ਅਪੋਹ ਤੇ ਸਫੇਟ ਸਿਧਾਂਤ ਦੀ ਮਹੱਤਤਾ ਦੱਸੋ।

14 ਅੰਕ

Exam Code: 121201

Paper Code: 1142

Programme : Bachelor of Arts Semester - I
Course Title : Hindi (Elective) (Adhunik Kavita, Vyakaran tatha Anuvad)
Course Code: BARL-1268

Time Allowed : 3 Hours

Maximum Marks: 70

प्रश्न-पत्र चार भागों में विभाजित है। प्रत्येक भाग में से 1-1 प्रश्न का उत्तर देना अनिवार्य है। पांचवां प्रश्न किसी भी भाग से कर सकते हैं। कुल 5 प्रश्नों के उत्तर दें।

भाग-क

1. (क) सप्रसंग व्याख्या करें -
दो पथ, □संयम और संयम है तुम्हें अब सब कहीं,
पहले अशुभ है दूसरा शुभ है इसे भूलो नहीं।
पर मन प्रथम की ओर ही तुमको झुकावेगा अभी,
यदि तुम ना संभालोगे अभी तो फिर ना संभालोगे कभी। 7
- (ख) सप्रसंग व्याख्या करो -
योग्य जन जीता है, पश्चिम की उक्ति नहीं
गीता है - गीता है। स्मरण करो बार-बार
जागो फिर एक बार।
सब माया, माया है,
मुक्त हो सदा ही तुम
बाधा-विहीन बंध छंद ज्यों
डूबे आनंद में सच्चिदानंद रूप। 7
2. (क) सप्रसंग व्याख्या करो -
कोमल बालक मरे यहां गोली खाकर
कलियां उनके लिए गिरना थोड़ी लाकर।
आशाओं से भरे हृदय भी छिन्न हुए हैं
अपने प्रिय परिवार देश से भिन्न हुए हैं। 7
- (ख) ले चल वहां भुलावा देकर,
मेरे नाविक ! धीरे धीरे।
जिस निर्जन में सागर लहरी,
अंबर के कानों में गहरी-
निश्छल प्रेम कथा कहती हो
तज कोलाहल की अवनी रे। 7

भाग - ख

3. मैथलीशरण गुप्त का साहित्यिक परिचय दें । 14
4. झांसी की रानी 'कविता का सार एवं उद्देश्य लिखें 14

भाग - ग

5. संज्ञा की परिभाषा देते हुए विस्तारपूर्वक उसके भेदों की चर्चा करें। 14
6. विशेषण की परिभाषा देते हुए विस्तारपूर्वक उसके भेदों की चर्चा करें । 14

भाग - घ

7. निम्नलिखित शब्दों का हिन्दी में अनुवाद करें
1. Assurance
 2. Bonafide
 3. Capacity
 4. Correspondence
 5. Commission
 6. Democracy
 7. Estimate
 8. Faculty
 9. Governor
 10. Homage
 11. Increment
 12. Joint
 13. Majority
 14. Notification
- 8.
- क) आपके मुहल्ले में चोरी की घटनाएं बहुत होने लगी हैं, नगर के पुलिस अधीक्षक को मुहल्ले की सुरक्षा के लिए पत्र लिखें 7
- ख) अपने महाविद्यालय महाविद्यालय के प्राचार्य को फीस माफी के लिए आवेदन पत्र लिखें। 7