

Exam Code: 121203

Paper Code: 3113

Programme: BACHELOR OF ARTS (Semester-III)
Course Title: History (History of India (A.D. 1707-1947))
Course Code - BARL-3273

Examination Time: 3 Hours

Theory: 80

NOTE: Attempt three questions, selecting one question from first three Units in about 1200 words. Attempt both questions from Unit IV. Each question will carry 16 marks.

लगभग 1200 शब्दों में पहली तीन इकाइयों में से एक प्रश्न का चयन करते हुए तीन प्रश्नों का उत्तर लिखो। इकाई IV से दोनों प्रश्नों को हल करें। प्रत्येक प्रश्न 16 अंक का होगा।

ਪਹਿਲੇ ਤਿੰਨ ਯੂਨਿਟਾਂ ਵਿੱਚੋਂ ਇੱਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਦੀ ਚੋਣ ਕਰਦੇ ਹੋਏ ਲਗਭਗ 1200 ਸ਼ਬਦਾਂ ਵਿੱਚ ਤਿੰਨ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਦੇ ਉੱਤਰ ਦਿਓ। ਯੂਨਿਟ IV ਤੋਂ ਦੋਵਾਂ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਲਾਜ਼ਮੀ ਹਨ, ਹਰ ਪ੍ਰਸ਼ਨ 16 ਅੰਕਾਂ ਦਾ ਹੋਵੇਗਾ।

UNIT I

1. Describe the causes and significance of Battle of Buxer.
2. Discuss the Administrative and Economic causes of the revolt of 1857 A.D.

UNIT II

3. Explain Features of Rayotwari, Mahalwari System under British Government.
4. Trace the development of new educational system in India?

UNIT III

5. Discuss briefly the circumstances which led Mahatma Gandhi to launch Non Cooperation Movement.
6. What led to the partition of India?

UNIT IV

(COMPULSORY UNIT / ATTEMPT BOTH QUESTIONS)

7. Answer any Eight questions Each question will carry Two Marks.

- a. Which section of society led the National Movement in India?
- b. What is the period from 1906-1919 called in history of Indian National Movement and also explain the ideology?
- c. Write two causes of the rise of extremists
- d. When and who was responsible for the partition of Bengal?
- e. Write two effects of Swadeshi and Boycott.
- f. Write down the causes of the origin of Ghadar party
- g. Where and when did Mahatma Gandhi born?
- h. When and where Jallianwala bagh incident took place. Who was responsible for this incident?
- i. What were Gandhiji's principles of life?
- j. What was Khilafat Movement?
- k. When was the Constitution of India introduced?
- l. Name Four Prominent leaders of Indian National Congress.

8. Locate any four places on the map of India and explain their importance in 5 lines (Each correct answer with explanation will carry 4 marks

Surat, Hyderabad, Allahabad, Delhi, Plassey, Buxar, Jhansi, Gwalior, Barrackpore, Meerut.

यूनिट- I

1. बक्सर की लड़ाई के कारणों और महत्व का वर्णन करें।
2. 1857 ई. के विद्रोह के प्रशासनिक एवं आर्थिक कारणों की चर्चा करें।

यूनिट II

3. ब्रिटिश सरकार के अधीन रयतवारी, महलवारी प्रणाली की विशेषताओं की व्याख्या करें।
4. भारत में नई शिक्षा प्रणाली के विकास का पता लगाएँ।

यूनिट III

5. उन परिस्थितियों पर संक्षेप में चर्चा करें जिनके कारण महात्मा गांधी को असहयोग आंदोलन शुरू करना पड़ा।
6. भारत का विभाजन किस कारण हुआ?

यूनिट IV

(अनिवार्य इकाई/दोनों प्रश्न हल करें)

7. किन्हीं आठ प्रश्नों के उत्तर दें प्रत्येक प्रश्न के दो अंक होंगे।

- a. भारत में राष्ट्रीय आंदोलन का नेतृत्व समाज के किस वर्ग ने किया?
- b. भारतीय राष्ट्रीय आंदोलन के इतिहास में 1906-1919 तक की अवधि को क्या कहा जाता है और विचारधारा की व्याख्या भी करें?
- c. उग्रवादियों के उदय के दो कारण लिखिए

- d. बंगाल विभाजन के लिए कब और कौन जिम्मेदार था?
- e. स्वदेशी और बहिष्कार के दो प्रभाव लिखिए।
- f. गदर पार्टी की उत्पत्ति के कारण लिखिए
- g. महात्मा गांधी का जन्म कहाँ और कब हुआ?
- h. जलियांवाला बाग कांड कब और कहाँ हुआ था। इस घटना के लिए कौन जिम्मेदार था?
- i. गांधीजी के जीवन के सिद्धांत क्या थे?
- j. खिलाफत आंदोलन क्या था?
- k. भारत का संविधान कब लागू किया गया था?
- l. भारतीय राष्ट्रीय कांग्रेस के चार प्रमुख नेताओं के नाम बताइये।

8. भारत के मानचित्र पर किन्हीं चार स्थानों का पता लगाएँ और उनके महत्व को 5 पंक्तियों में समझाएँ (स्पष्टीकरण के साथ प्रत्येक सही उत्तर पर 4 अंक होंगे)

सूरत, हैदराबाद, इलाहाबाद, दिल्ली, प्लासी, बक्सर, झाँसी, ग्वालियर, बैरकपुर, मेरठ।

यूनिट -I

1. बक्सर की लड़ाई के कारणों अਤੇ महत्ता का बरखन करे।
2. 1857 ई. के विद्रोह के पृष्ठभूमि अਤੇ आरंभिक कारणों की चरचा करे।

यूनिट II

3. ब्रिटिश सरकार के अधीन रायबरेली, मद्रास की पृथ्वी की आंदोलनों की विभाषा करे।
4. भारत में नए विचारों की पृथ्वी के विकास का पता लगाएँ?

यूनिट III

5. उनका हालत का घाटे संकेत में चरचा करे जिनका कारण महत्ता का गंधी ने असहयोग आंदोलन शुरू कीता।
6. भारत की वृद्धि किस कारण होयी?

यूनिट IV

(लाजमी यूनिट / देवे सवाल की क्लेस करे)

7. किसे वी अठ सवाल का जवाब दिऐ हर सवाल के दे अंक होखे।
 - a. समाज के बरखे बरखे ने भारत में रासदरी आंदोलन की आरंभ कीता?
 - b. 1906-1919 के सभे नुं भारत की रासदरी आंदोलन के इतिहास में कि किरा जांदा है अते विचारधारा की विभाषा वी कीता जांदा है?
 - c. कट्टरपंथियों के उभार के के कारण लिखे
 - d. बंगाल की वृद्धि लयी कदे अते के बरखे लिखे?
 - e. सवदेशी अते घाटीकाट के दे पृथ्वी लिखे।
 - f. गदर पार्टी की शुरुआत के कारण नुं लिखे
 - g. महत्ता का गंधी का जन्म किंथे अते कदे होआ सी?
 - h. जलियांवाला बाग कांड कदे अते किंथे वापरिआ। इस घटना लयी के बरखे लिखे?
 - i. गंधी जी के जीवन के सिद्धांत की सन?
 - j. खिलाफत लहर की सी?
 - k. भारत का संविधान कदे पेश कीता गिआ सी?
 - l. भारत की रासदरी आंदोलन के चार पृष्ठभूमि नेताओं के नाम दसे।

8. भारत के नक्शे 'ਤੇ केपी वी चार स्थान लेंके अते उनका महत्ता नुं 5 लाईनां में समझाएँ (हर एक सही उत्तर में 4 अंक होखे।)

सूरत, हैदराबाद, इलाहाबाद, दिल्ली, प्लासी, बक्सर, झाँसी, ग्वालियर, बैरकपुर, मेरठ।

Exam Code: 121203
(30)

Paper Code: 3114

Programme: Bachelor of Arts
Semester-III

Course Title: Psychology (Biological Basis of Behavior)

Course Code: BARM-3443

Time Allowed: 3 Hours

Max Marks: 60

Candidates are required to attempt five questions, selecting at least one question from each section. The fifth question may be attempted from any Section. All questions carry 12 marks

Note: The use of Non-Programmable calculators and Statistical Tables are allowed in the examination.

Section A

1. What is neuron? Describe the structure and different types of Neurons with labelled diagram. 12
2. Explain the process of transmission of nerve impulse in details. Also write in brief about the resting and action potential. 12

Section B

3. Differentiate between somatic nervous system. and autonomic nervous system. 12
4. Explain the parts and functions of forebrain. 12

Section C

5. Write about the structure and function of Visual system 12
6. Describe the role of gustatory and somatosensory system. Also explain how this role helps in the survival of individual. 12

Section D

7. What is NPC? Write about the characteristics of NPC. 12
8. Given a distribution of 500 scores with a mean of 24 and σ of 8. Assuming normality what percentage of the cases will fall between 16 and 32. Also calculate the number of cases that fall above the score of 32. 12

Exam Code: 121203
(20)

Paper Code: 3115

Programme: Bachelor of Arts
Semester-III

Course Title: Journalism and Mass Communication
(Vocational) Writing for Print Media

Course Code: BARM-3313

Time Allowed: 3 Hours

Max Marks: 60

Candidates are required to attempt five questions, selecting at least one question from each section. The fifth question may be attempted from any Section. All questions carries 12 marks.

Section A

1. Write a detailed note on the importance of Lead and its various types?
2. Discuss in detail the various elements of news.

Section B

3. Write a detailed note on the role of News Editor in a newspaper?
4. Describe in detail the organisational setup of a newsroom.

Section C

5. Write a detailed note on the various qualities of a journalist?
6. Explain in detail the process of Registration of Newspaper.

Section D

7. What the significance of editing in newspaper?
8. Write short notes on:
 - i Columns
 - ii Editorial

Exam Code: 121203
(20)

Paper Code: 3116

Programme: Bachelor of Arts
Semester-III

Course Title: Public Administration (Personnel
Administration in India)

Course Code: BARL-3414

Time Allowed: 3 Hours

Max Marks: 80

Note: Candidates are required to attempt five questions out of 8, selecting at least one question from each section. The fifth question may be attempted from any Section. Each question carries sixteen marks.

SECTION A

1. Write down Nature and Scope of Personnel Administration?
2. Write down the functions and significance of Personnel Administration?

SECTION B

3. What is the role and rationale of All India Services?
4. Discuss the meaning and methods of Recruitment.

SECTION C

5. Write about staff selection commission.
6. Write a detailed note on union public service commission?

SECTION D

7. Critically examine employee's relation in the context of Indian civil services?
8. Write a note on central vigilance commission.

Hindi version

नोट: उम्मीदवारों को प्रत्येक खंड से कम से कम एक प्रश्न का चयन करते हुए 8 में से पांच प्रश्नों का प्रयास करना आवश्यक है। पांचवां प्रश्न पत्र किसी भी खंड से हल किया जा सकता है। प्रत्येक प्रश्न सोलह अंक का होगा।

एक खंड

1. कार्मिक प्रशासन की प्रकृति और कार्यक्षेत्र लिखिए?
2. कार्मिक प्रशासन के कार्य और महत्व लिखिए?

खंड बी

3. अखिल भारतीय सेवाओं की भूमिका और औचित्य क्या है?
4. भर्ती के अर्थ और विधियों की विवेचना कीजिए।

खंड सी

5. कर्मचारी चयन आयोग के बारे में लिखिए।
6. संघ लोक सेवा आयोग पर विस्तृत टिप्पणी लिखिए?

खंड डी

7. भारतीय सिविल सेवाओं के संदर्भ में कर्मचारी के संबंधों का समालोचनात्मक परीक्षण करें?
8. केंद्रीय सतकर्ता आयोग पर एक टिप्पणी लिखिए?

Exam Code: 121203
(20)

Paper Code: 3117

Programme: Bachelor of Arts
Semester-III

Course Title: Home Science (Clothing Textiles-I)

Course Code: BARM-3284

Time Allowed: 3 Hours

Max Marks: 60

Students are required to attempt five questions, selecting at least one question from each section. The fifth question may be attempted from any section. Each question is of 12 marks.

Section A

1. What are the measuring and finishing equipments?
Explain with diagrams.
2. Explain the reasons and remedies for:
 - (a) Upper thread tension
 - (b) Loop making
 - (c) Needle breaking

Section B

3. What do you mean by pattern making? Explain its difference with draping.

4. (a) What are the points to keep in mind while taking length, width and girth measurements?
(b) Explain drafting.

Section C

5. What are manmade fibres? Explain their types and general properties with respect to consumers.
6. Explain the manufacture of cotton. Draw a well labelled diagram and explain its characteristics.

Section D

7. Explain different types of hand and machine printing.
8. Explain the care, Washing and storage of cotton, silk and synthetics.

Hindi version

Students are required to attempt five questions, selecting at least one question from each section. The fifth question may be attempted from any section. Each question is of 12 marks.

ਸੈਕਸ਼ਨ-ਏ

1. ਮਾਪਣ ਅਤੇ Finishing ਕਰਨ ਵਾਲੇ ਉਪਕਰਣ ਕੀ ਹਨ? ਚਿੱਤਰਾਂ ਨਾਲ ਸਮਝਾਓ।
2. ਦੇ ਕਾਰਨ ਅਤੇ ਉਪਾਅ ਦਸੋ
(ੳ) ਉਪਰਲੇ ਧਾਗੇ ਦਾ ਤਣਾਅ
(ਅ) ਲੂਪ ਬਣਾਉਣਾ
(ੲ) ਸੂਈ ਤੋੜਨਾ

ਸੈਕਸ਼ਨ-ਬੀ

3. ਪੈਟਰਨ ਬਣਾਉਣ ਤੋਂ ਤੁਹਾਡਾ ਕੀ ਮਤਲਬ ਹੈ? ਡਰੈਪਿੰਗ ਨਾਲ ਇਸਦੇ ਅੰਤਰ ਨੂੰ ਸਮਝਾਓ।
4. (ੳ) ਲੰਬਾਈ, ਚੌੜਾਈ ਅਤੇ ਘੇਰਾ ਮਾਪ ਲੈਂਦੇ ਸਮੇਂ ਕਿਹੜੀਆਂ ਗੱਲਾਂ ਨੂੰ ਧਿਆਨ ਵਿੱਚ ਰੱਖਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ?
(ਅ) ਡਰਾਫਟ ਦੀ ਵਿਆਖਿਆ ਕਰੋ।

ਸੈਕਸ਼ਨ-ਸੀ

5. ਮਨੁੱਖ ਦੁਆਰਾ ਬਣਾਏ ਫਾਈਬਰ ਕੀ ਹਨ? ਖਪਤਕਾਰਾਂ ਦੇ ਸੰਬੰਧ ਵਿੱਚ ਉਹਨਾਂ ਦੀਆਂ ਕਿਸਮਾਂ ਅਤੇ ਆਮ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ਤਾਵਾਂ ਦੀ ਵਿਆਖਿਆ ਕਰੋ।

6. ਕਪਾਹ ਦੇ ਨਿਰਮਾਣ ਬਾਰੇ ਦੱਸੋ। ਇੱਕ ਚੰਗੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਲੇਬਲ ਵਾਲਾ ਚਿੱਤਰ ਬਣਾਓ ਅਤੇ ਇਸ ਦੀਆਂ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ਤਾਵਾਂ ਦੀ ਵਿਆਖਿਆ ਕਰੋ।

ਸੈਕਸ਼ਨ-ਡੀ

7. ਹੱਥ ਅਤੇ ਮਸ਼ੀਨ ਪ੍ਰਿੰਟਿੰਗ ਦੀਆਂ ਵੱਖ-ਵੱਖ ਕਿਸਮਾਂ ਬਾਰੇ ਦੱਸੋ।
8. ਕਪਾਹ, ਰੇਸ਼ਮ ਅਤੇ ਸਿੰਥੈਟਿਕਸ ਦੀ ਦੇਖਭਾਲ, ਧੋਣ ਅਤੇ ਸਟੋਰੇਜ਼ ਬਾਰੇ ਦੱਸੋ।

Exam Code:121203
(30)

Paper Code: 3118

Programme: Bachelor of Arts
Semester-III

Course Title: Physical Education

Course Code: BARM-3384

Time Allowed: 3 Hours

Max Marks: 50

Note: Candidates are required to attempt five questions, selecting one question from each section. The fifth question may be attempted from any section. All questions carries 10 marks each.

Section-A

1. Explain the Meaning of Learning and describe the Laws of Learning.
2. Describe the Meaning and Types of Motivation in sports.

Section-B

3. Describe the different psychological factors effecting sports performance in sports.
4. Explain the Meaning and Dimensions of Personality.

Section-C

5. Explain the Meaning and various forms of Transfer of Training and condition responsible for Transfer of Training in Sports.
6. Describe the Role of Media in the Promotion of Sports.

Section-D

7. Describe the Causes of Poor Performance of Sports in India.
8. Explain the Role of Politics and Economy in the Promotion of Games and Sports.

Hindi version

सैक्शन-1

1. सीखने का अर्थ समझाएं और सीखने के नियमों का वर्णन करें।
2. खेलों में अभिप्रेरणा के अर्थ और प्रकारों का वर्णन करें।

सैक्शन-11

3. खेलों में खेल प्रदर्शन को प्रभावित करने वाले विभिन्न मनोवैज्ञानिक कारकों का वर्णन कीजिए।
4. व्यक्तित्व के अर्थ और आयामों की व्याख्या करें।

सैक्शन-111

5. खेल में प्रशिक्षण के हस्तांतरण के लिए जिम्मेदार प्रशिक्षण और शर्तों के हस्तांतरण के अर्थ और विभिन्न रूपों की व्याख्या करें।
6. खेलों को बढ़ावा देने में मीडिया की भूमिका का वर्णन कीजिए।

सैक्शन-1V

7. भारत में खेलों के खराब प्रदर्शन के कारणों का वर्णन करें।
8. खेल और खेल को बढ़ावा देने में राजनीति और अर्थ व्यवस्था की भूमिका की व्याख्या करें।

ਸੈਕਸ਼ਨ-1

1. ਸਿੱਖਣ ਦੇ ਅਰਥ ਦੀ ਵਿਆਖਿਆ ਕਰੋ ਅਤੇ ਸਿੱਖਣ ਦੇ ਨਿਯਮਾਂ ਦਾ ਵਰਣਨ ਕਰੋ।
2. ਖੇਡਾਂ ਵਿੱਚ ਪ੍ਰੋਰਣਾ ਦੇ ਅਰਥ ਅਤੇ ਕਿਸਮਾਂ ਦਾ ਵਰਣਨ ਕਰੋ।

ਸੈਕਸ਼ਨ-II

3. ਖੇਡਾਂ ਵਿੱਚ ਖੇਡ ਪ੍ਰਦਰਸ਼ਨ ਨੂੰ ਪ੍ਰਭਾਵਿਤ ਕਰਨ ਵਾਲੇ ਵੱਖ-ਵੱਖ ਮਨੋਵਿਗਿਆਨਕ ਕਾਰਕਾਂ ਦਾ ਵਰਣਨ ਕਰੋ।
4. ਸ਼ਖਸੀਅਤ ਦੇ ਅਰਥ ਅਤੇ ਮਾਪ ਸਮਝਾਓ।

ਸੈਕਸ਼ਨ-III

5. ਖੇਡਾਂ ਵਿੱਚ ਟਰੇਨਿੰਗ ਦੇ ਤਬਾਦਲੇ ਲਈ ਜ਼ਿੰਮੇਵਾਰ ਟਰੇਨਿੰਗ ਦੇ ਟਰਾਂਸਫਰ ਦੇ ਅਰਥ ਅਤੇ ਵੱਖ-ਵੱਖ ਰੂਪਾਂ ਅਤੇ ਸਥਿਤੀਆਂ ਬਾਰੇ ਦੱਸੋ।
6. ਖੇਡਾਂ ਦੇ ਪ੍ਰਚਾਰ ਵਿੱਚ ਮੀਡੀਆ ਦੀ ਭੂਮਿਕਾ ਦਾ ਵਰਣਨ ਕਰੋ।

ਸੈਕਸ਼ਨ-IV

7. ਭਾਰਤ ਵਿੱਚ ਖੇਡਾਂ ਦੇ ਮਾੜੇ ਪ੍ਰਦਰਸ਼ਨ ਦੇ ਕਾਰਨਾਂ ਦਾ ਵਰਣਨ ਕਰੋ।
8. ਖੇਡਾਂ ਅਤੇ ਖੇਡਾਂ ਨੂੰ ਉਤਸ਼ਾਹਿਤ ਕਰਨ ਵਿੱਚ ਰਾਜਨੀਤੀ ਅਤੇ ਆਰਥਿਕਤਾ ਦੀ ਭੂਮਿਕਾ ਬਾਰੇ ਦੱਸੋ।

Exam Code: 121203

Paper Code: 3119

Programme: Bachelor of Arts

Semester: III

Course Title: Sociology (Society in India)

Course Code: BARL-3475

Time Allowed: 3 Hours

Max Marks: 80

Note: Attempt 5 questions, selecting one from each section carrying 16 marks each. The fifth question may be attempted from any section. Each question carries equal marks (16).

Section-A

1. Discuss the merits of Caste system?

ਜਾਤ ਪ੍ਰਣਾਲੀ ਦੇ ਗੁਣਾਂ ਦੀ ਚਰਚਾ ਕਰੋ?

2. Define Class. What are its features. Discuss difference between caste and class??

ਕਲਾਸ ਪਰਿਭਾਸ਼ਿਤ ਕਰੋ। ਇਸ ਦੀਆਂ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ਤਾਵਾਂ ਕੀ ਹਨ। ਜਾਤ ਅਤੇ ਜਮਾਤ ਦੇ ਅੰਤਰ ਬਾਰੇ ਚਰਚਾ ਕਰੋ

Section-B

3. What are the rules regarding marriage?

ਵਿਆਹ ਸੰਬੰਧੀ ਨਿਯਮ ਕੀ ਹਨ?

4. Discuss the features of joint family system?

ਸੰਯੁਕਤ ਪਰਿਵਾਰ ਪ੍ਰਣਾਲੀ ਦੀਆਂ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ਤਾਵਾਂ ਬਾਰੇ ਚਰਚਾ ਕਰੋ?

Section-C

5. What are the features of rural community?

ਪੇਂਡੂ ਭਾਈਚਾਰੇ ਦੀਆਂ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ਤਾਵਾਂ ਕੀ ਹਨ?

6. Discuss the effects of Urbanisation?

ਸ਼ਹਿਰੀਕਰਨ ਦੇ ਪ੍ਰਭਾਵਾਂ ਦੀ ਚਰਚਾ ਕਰੋ?

Section-=D

7. Define Regionalism. Discuss its causes ?

ਖੇਤਰੀਵਾਦ ਦੀ ਪਰਿਭਾਸ਼ਾ ਦਿਓ। ਇਸ ਦੇ ਕਾਰਨਾਂ ਬਾਰੇ ਚਰਚਾ ਕਰੋ?

8. What are the consequences of Casteism . Also discuss the suggestions to eradicate it?

ਜਾਤੀਵਾਦ ਦੇ ਕੀ ਨਤੀਜੇ ਹੁੰਦੇ ਹਨ। ਇਸ ਦੇ ਖਾਤਮੇ ਲਈ ਸੁਝਾਵਾਂ ਬਾਰੇ ਵੀ ਚਰਚਾ ਕਰੋ?

Exam Code: 121203

Paper Code: 3120

Programme: Bachelor of Arts (Semester - III)

Course Title: Fine Arts (Drawing and Painting)

Course Code: BARM-3245

Time Allowed: 3 Hours

Max Marks: 40

Note: Attempt five questions in all, selecting at least one question from each section. Fifth question may be attempted from any section. Each question carries 8 marks.

Section - A

1. Explain Standing Budha from Mathura.
मथुरा से Standing Budha पर नोट लिखें।
मथुरा ਦੇ Standing Budha ਤੇ ਨੋਟ ਲਿਖੋ।
2. Give an essay on Budha from Sultanganj.
Sultanganj के Budha पर एक निबंध दीजिए।
Sultanganj ਦੇ Budha ਤੇ ਨਿਬੰਧ ਲਿਖੋ।

Section - B

3. Explain 'Abduction of Sita' from Ellora.
एलोरा के 'Abduction of Sita' की व्याख्या करें।
ਏਲੋਰਾ ਦੇ 'Abduction of Sita' ਦੀ ਵਿਆਖਿਆ ਕਰੋ।
4. Write an essay on Marriage of Shiv Parvati from Elephanta.
एलीफैंटा की Marriage of Shiv Parvati पर एक निबंध लिखें।
Elephanta ਦੀ Marriage of Shiv Parvati ਤੇ ਨਿਬੰਧ ਲਿਖੋ।

Section - C

5. Write an essay on Mahabalipuram with special reference to 'Descent of Ganges'.
'महाबलीपुरम' पर, Descent of Ganges' के बारे में विशेष तौर पर बताते हुए, एक निबंध लिखो।
Mahabalipuram ਤੇ, 'Descent of Ganges' ਬਾਰੇ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਤੌਰ ਤੇ ਦੱਸਦਿਆਂ, ਇਕ ਨਿਬੰਧ ਲਿਖੋ।
6. Give a detailed note on Mahishasurmardini.
महिषासुरमर्दिनी पर एक विस्तृत टिप्पणी दीजिए।
Mahishasurmardini ਤੇ ਨੋਟ ਲਿਖੋ।

Section - D

7. Give detailed essay on Chola Bronze with special reference to 'Kali'.
'Kali' के विशेष संदर्भ में Chola Bronze पर विस्तृत निबंध दीजिए।
'Kali' ਦੇ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਸੰਦਰਭ ਵਿਚ Chola Bronze ਤੇ ਵਿਸਤ੍ਰਿਤ ਨਿਬੰਧ ਲਿਖੋ।
8. Explain, 'Shiva Nataraja' in about 500 words.
'Shiva Nataraja' की लगभग 500 शब्दों में व्याख्या कीजिए।
'Shiva Nataraja' ਦੀ ਲਗਭਗ 500 ਸ਼ਬਦਾਂ ਵਿਚ ਵਿਆਖਿਆ ਕਰੋ।

Exam Code:121203
(20)

Paper Code: 3121

Programme: Bachelor of Arts
Semester-III

Course Title: Human Rights (Societal Issues of Human Rights in India)

Course Code: BARL-3295

Time Allowed: 3 Hours

Max Marks: 80

Note: Candidates are required to attempt five questions, selecting at least one question from each section. The fifth question may be attempted from any Section. Each question carries sixteen marks.

Section A

1. Explain in detail about social problems by focusing on their impact on Human Rights.
2. Define Human Rights. Also discuss their different categories.

Section B

3. How illiteracy is proved as a major factor of violation of Human Rights. Give suggestions to remove this.

4. Define the concept of "Social Disorganization"? Explain the different factors which may be held responsible for it.

Section C

5. Explain the term 'Population Explosion? How does population explosion adversely affect the social changes in India?
6. Highlight the areas in which the minority communities are facing problems. What are factors behind these?

Section D

7. What do you mean by the 'Legal Aid'? Examine the performance of 'The Legal Service Authorities in India'.
8. Write an essay on the reforms introduced in Police and Jails for the protection of 'Human Rights' of accused in India.

Hindi Version

नोट: उम्मीदवारों को प्रत्येक खंड से कम से कम एक पश्न का चयन करते हुए, पांच पश्नों का प्रयास करना आवश्यक है। पांचवां पश्न किसी भी खंड से हल किया जा सकता है। प्रत्येक पश्न सोलह अंक का होगा।

खंड-ए

1. मानव अधिकारों पर उनके प्रभाव पर ध्यान केंद्रित करते हुए सामाजिक समस्याओं के बारे में विस्तार से बताएं।
2. मानवाधिकार को परिभाषित करें। उनकी विभिन्न श्रेणियों की भी चर्चा कीजिए।

खंड-बी

3. निरक्षरता किस प्रकार मानव अधिकारों के उल्लंघन का एक प्रमुख कारक सिद्ध होती है। इसे दूर करने के लिए सुझाव दें।
4. "सामाजिक अव्यवस्था" की अवधारणा को परिभाषित करें? इसके लिए उत्तरदायी विभिन्न कारकों की व्याख्या कीजिए।

खंड-सी

5. 'जनसंख्या विस्फोट' शब्द की व्याख्या करें? जनसंख्या विस्फोट भारत में सामाजिक परिवर्तनों पर प्रतिकूल प्रभाव कैसे डालता है?
6. उन क्षेत्रों पर प्रकाश डालिए जिनमें अल्प संख्यक समुदाय समस्याओं का सामना कर रहे हैं। इनके पीछे क्या कारक हैं?

खंड-डी

7. 'कानूनी सहायता' से आप क्या समझते हैं? 'भारत में कानूनी सेवा प्राधिकरण' के प्रदर्शन का परीक्षण करें।
8. भारत में अभियुक्तों के 'मानवाधिकारों' की रक्षा के लिए पुलिस और जेलों में किए गए सुधारों पर एक निबंध लिखिए।

Exam Code: 121203

Paper Code: 3122

Programme: Bachelor of Arts (Semester: III)

Course Title: Political Science (Indian Constitution)

Course Code: BARL-3406

Time Allowed: 3 Hours

Max Marks: 80

Note: Attempt five questions in all, selecting at least one question from each section. The Fifth Question may be attempted from any section. Each question carries 16 marks.

Section-A

- 1.) Describe the salient features of Indian Constitution.
भारतीय संविधान की प्रमुख विशेषताओं का वर्णन करें।
- 2.) Write down the nature and objective contained in the Preamble of Indian Constitution.
भारतीय संविधान की प्रस्तावना में निहित प्रकृति एवं उद्देश्य लिखिए।

Section-B

- 3.) Discuss Fundamental Rights, enshrine in Indian Constitution.
भारतीय संविधान में निहित मौलिक अधिकारों पर चर्चा करें।
- 4.) Critically evaluate the relationship between Fundamental Rights and Directive Principles of State Policy in Indian Constitution.
भारतीय संविधान में मौलिक अधिकारों और राज्य के नीति निर्देशक सिद्धांतों के बीच संबंधों का आलोचनात्मक मूल्यांकन करें।

Section-C

- 5.) Evaluate powers and functions of Indian President.
भारतीय राष्ट्रपति की शक्तियों और कार्यों का मूल्यांकन करें।
- 6.) Explain the composition and powers of Supreme Court.
सर्वोच्च न्यायालय की संरचना और शक्तियों की व्याख्या करें।

Section-D

- 7.) Mention the appointment, powers and role of Governor.
राज्यपाल की नियुक्ति, शक्तियाँ एवं भूमिका का उल्लेख करें।
- 8.) Discuss the composition and powers of State Legislature.
राज्य विधानमंडल की संरचना और शक्तियों पर चर्चा करें।

Exam Code: 121203

Paper Code: 3123

Programme: Bachelor of Arts Semester III
Course Title: Indian Classical Dance (Kathak)
Course Code: BARM-3156

Time Allowed: 3 Hours

Max. Marks: 40

Note: Attempt five questions, selecting one question from each section. The fifth question can be attempted from any section. Each question carries 8 marks.

Section-A

- Q1. What do you know about Kathakali Dance? Write in detail.
Q2. Write about Nayika Bhedas according to Abhinaya & Darpan.

Section-B

- Q3. Define Bhava. Describe its kinds also.
Q4. Define folk dance. Give a detailed note on the folk dances of Uttar Pradesh.

Section-C

- Q5. Write the following in Notation:-
(i) Chakardar Paran in Teentaal
(ii) Kavita in Ektaal
(iii) Tehai in Sooltaal

- Q6. Write the following:-
(i) Salami in Ektaal
(ii) Aamad in Sooltaal
(iii) Paran in Teentaal

Section-D

- Q7. Write the following:-
(i) Description of Teentaal and Sooltaal
(ii) Theka of Ektaal and sooltaal
(iii) Nagma in Ektaal

- Q8. Write the following:-
(i) Nagma in Sooltaal
(ii) Description of Ektaal with Thah and Dugun Layakaries
(iii) Thah and Chougun Layakaries of Teentaal

ਨੋਟ: ਪ੍ਰਤੀਕ ਅਨੁਭਾਗ ਤੋਂ ਕਮ ਤੋਂ ਕਮ ਏਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਕਾ ਚਯਨ ਕਰਤੇ ਹੁਏ, ਕੁਲ ਮਿਲਾਕਰ ਪਾਂਚ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਕਾ ਪ੍ਰਯਾਸ ਕਰੋਂ। ਪਾਂਚਵੇਂ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਕੋ ਕੀਸੀ ਭੀ ਅਨੁਭਾਗ ਤੋਂ ਹਲ ਕੀਯਾ ਜਾ ਸਕਤਾ ਹੈ। ਪ੍ਰਤੀਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ 8 ਅੰਕ ਕਾ ਹੈ।

Section-A

- Q1. ਕਥਕਲੀ ਨ੍ਰਿਯ ਕੇ ਬਾਰੇ ਮੈਂ ਆਪ ਕਯਾ ਜਾਨਤੇ ਹੈਂ? ਵਿਸਤਾਰ ਤੋਂ ਲਿਖੀਏ।
Q2. ਅਭਿਨਯ ਏਵੰ ਦਰਪਣ ਕੇ ਅਨੁਸਾਰ ਨਾਯਿਕਾ ਭੇਦੋਂ ਕੇ ਬਾਰੇ ਮੈਂ ਲਿਖੋਂ।

Section-B

- Q3. ਭਾਵ ਕੋ ਪਰਿਭਾਸ਼ਿਤ ਕਰੋਂ। ਇਸਕੇ ਪ੍ਰਕਾਰ ਭੀ ਬਤਾਏਏ।
Q4. ਲੋਕ ਨ੍ਰਿਯ ਕੋ ਪਰਿਭਾਸ਼ਿਤ ਕਰੋਂ। ਉਤਰ ਪ੍ਰਦੇਸ਼ ਕੇ ਲੋਕ ਨ੍ਰਿਯੋਂ ਪਰ ਏਕ ਵਿਸਤ੍ਰਿਤ ਟਿਪਪਣੀ ਡੀਯੀਏ।

Section-C

Q5. ਨਿਮ੍ਰਲਿਖਿਤ ਕੋ ਲਿਪਿਬਢ੍ਰ ਮੈਂ ਲਿਖੀਏ:-

- (i) ਤੀਨਤਾਲ ਮੈਂ ਚਕ੍ਰਦਾਰ ਪਰਨ
(ii) ਏਕਤਾਲ ਮੈਂ ਕਵਿਤ
(iii) ਸੂਲਤਾਲ ਮੈਂ ਤਿਹਾਈ

Q6. ਨਿਮ੍ਰਲਿਖਿਤ ਲਿਖੋਂ:-

- (i) ਏਕਤਾਲ ਮੈਂ ਸਲਾਮੀ
(ii) ਸੂਲਤਾਲ ਮੈਂ ਆਮਦ
(iii) ਤੀਨਤਾਲ ਮੈਂ ਪਰਣ

Section-D

Q7. ਨਿਮ੍ਰਲਿਖਿਤ ਲਿਖੋਂ:-

- (i) ਤੀਨਤਾਲ ਔਰ ਸੂਲਤਾਲ ਕਾ ਵਿਕਰਣ
(ii) ਏਕਤਾਲ ਔਰ ਸੂਲਤਾਲ ਕਾ ਠੇਕਾ
(iii) ਏਕਤਾਲ ਮੈਂ ਨਗਮਾ

Q8. ਨਿਮ੍ਰਲਿਖਿਤ ਲਿਖੋਂ:-

- (i) ਸੁਲਤਾਲ ਮੈਂ ਨਗਮਾ
(ii) ਏਕਤਾਲ ਕਾ ਪਰਿਚਯ ਦੇਤੇ ਹੁਏ ਠਾਹ ਤਥਾ ਢੁਗੁਣ ਲਯਕਾਰੀ
(iii) ਤੀਨਤਾਲ ਕੀ ਠਾਹ ਔਰ ਚੌਗੁਣ ਲਯਕਾਰੀ

ਨੋਟ: ਹਰੇਕ ਭਾਗ ਵਿੱਚੋਂ ਘੱਟੋ-ਘੱਟ ਇੱਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਚੁਣ ਕੇ, ਕੁੱਲ ਪੰਜ ਸਵਾਲਾਂ ਦੀ ਕੋਸ਼ਿਸ਼ ਕਰੋ। ਪੰਜਵਾਂ ਸਵਾਲ ਕਿਸੇ ਵੀ ਸੈਕਸ਼ਨ ਤੋਂ ਕਰਨ ਦੀ ਕੋਸ਼ਿਸ਼ ਕੀਤੀ ਜਾ ਸਕਦੀ ਹੈ। ਹਰੇਕ ਸਵਾਲ ਵਿੱਚ 8 ਅੰਕ ਹੁੰਦੇ ਹਨ।

Section-A

- Q1. ਤੁਸੀਂ ਕਥਕਲੀ ਡਾਂਸ ਬਾਰੇ ਕੀ ਜਾਣਦੇ ਹੋ? ਵਿਸਥਾਰ ਵਿੱਚ ਲਿਖੋ।
Q2. ਅਦਾਕਾਰੀ ਅਤੇ ਸ਼ੀਸ਼ੇ ਅਨੁਸਾਰ ਹੀਰੋਇਨਾਂ ਦੇ ਭੇਦ ਬਾਰੇ ਲਿਖੋ।

Section-B

- Q3. ਭਾਵ ਨੂੰ ਪਰਿਭਾਸ਼ਿਤ ਕਰੋ। ਇਸ ਦੀਆਂ ਕਿਸਮਾਂ ਵੀ ਦੱਸੋ।
Q4. ਲੋਕ ਨਾਚ ਦੀ ਪਰਿਭਾਸ਼ਾ ਦਿਓ। ਉੱਤਰ ਪ੍ਰਦੇਸ਼ ਦੇ ਲੋਕ ਨਾਚਾਂ ਬਾਰੇ ਵਿਸਤ੍ਰਿਤ ਨੋਟ ਦਿਓ।

Section-C

Q5. ਲਿਪੀ ਵਿੱਚ ਹੇਠ ਲਿਖੇ ਨੂੰ ਲਿਖੋ:-

- (i) ਤੀਨਤਾਲ ਵਿੱਚ ਚੱਕਰਦਾਰ ਪਰਨ
(ii) ਇਕਤਾਲ ਵਿੱਚ ਕਵਿਤ
(iii) ਸੁਲਤਾਲ ਵਿੱਚ ਤਿਹਾਈ

Q6. ਹੇਠ ਲਿਖੇ ਨੂੰ ਲਿਖੋ:-

- (i) ਇਕਤਾਲ ਵਿੱਚ ਸਲਾਮੀ
(ii) ਸੁਲਤਾਲ ਵਿੱਚ ਆਮਦ
(iii) ਤੀਨਤਾਲ ਵਿੱਚ ਪਰਨ

Section-D

Q7. ਹੇਠ ਲਿਖੇ ਨੂੰ ਲਿਖੋ:-

- (i) ਤੀਨਤਾਲ ਅਤੇ ਸੁਲਤਾਲ ਦਾ ਵਿਵਰਣ
(ii) ਇਕਤਾਲ ਅਤੇ ਸੁਲਤਾਲ ਦਾ ਠੇਕਾ
(iii) ਇਕਤਾਲ ਚ ਨਗਮਾ

Q8. ਹੇਠ ਲਿਖੇ ਨੂੰ ਲਿਖੋ:-

- (i) ਸੁਲਤਾਲ ਚ ਨਗਮਾ
(ii) ਇਕਤਾਲ ਦੀ ਜਾਣ-ਪਛਾਣ ਦਿੰਦੇ ਹੋਏ ਠਾਹ ਅਤੇ ਦੁਗੁਣ ਲੇਕਾਰੀ
(iii) ਤੀਨਤਾਲ ਦੀ ਠਾਹ ਅਤੇ ਚੋਗੁਣ ਲੇਕਾਰੀ

Exam Code: 121203

Paper Code: 3124

Programme: Bachelor of Arts Semester III

Course Title: Music (Vocal)

Course Code: BARM-3366

Time Allowed: 3 Hours

Max. Marks: 40

ਨੋਟ: ਹਰੇਕ ਭਾਗ ਵਿੱਚੋਂ ਘੱਟੋ-ਘੱਟ ਇੱਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਚੁਣ ਕੇ, ਕੁੱਲ ਪੰਜ ਸਵਾਲਾਂ ਦੀ ਕੋਸ਼ਿਸ਼ ਕਰੋ।
ਪੰਜਵਾਂ ਸਵਾਲ ਕਿਸੇ ਵੀ ਸੈਕਸ਼ਨ ਤੋਂ ਕਰਨ ਦੀ ਕੋਸ਼ਿਸ਼ ਕੀਤੀ ਜਾ ਸਕਦੀ ਹੈ। ਹਰੇਕ ਸਵਾਲ
ਵਿੱਚ 8 ਅੰਕ ਹੁੰਦੇ ਹਨ।

Section-A

Q1. ਹੇਠਾਂ ਦਿੱਤੇ ਸ਼ਬਦਾਂ ਵਿੱਚ ਅੰਤਰ ਨੂੰ ਉਦਾਹਰਣਾਂ ਦੇ ਨਾਲ ਸਮਝਾਓ:-

(ਅ) ਅਲਾਪ - ਬੋਲ ਅਲਾਪ

(ਅ) ਅਵਿਰਭਾਵ - ਤਿਰੋਭਵ

Q2. ਉਸਤਾਦ ਵੱਡੇ ਗੁਲਾਮ ਅਲੀ ਖ਼ਾਨ ਦੀ ਜੀਵਨੀ ਲਿਖੇ ਜਿਸ ਵਿੱਚ ਸੰਗੀਤ ਵਿੱਚ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦਾ
ਯੋਗਦਾਨ ਵੀ ਸ਼ਾਮਲ ਹੈ।

Section-B

Q3. ਤਾਨਪੁਰਾ ਦੀ ਬਣਤਰ ਨੂੰ ਇੱਕ ਤਸਵੀਰ ਨਾਲ ਸਮਝਾਓ ਅਤੇ ਭਾਰਤੀ ਕਲਾਸੀਕਲ ਡਾਂਸ
ਲਈ ਤਾਨਪੁਰਾ ਕਿਵੇਂ ਮਹੱਤਵਪੂਰਨ ਹੈ?

Q4. ਮੱਧਕਾਲੀਨ ਕਾਲ ਵਿੱਚ ਭਾਰਤੀ ਸੰਗੀਤ ਦਾ ਇਤਿਹਾਸਕ ਵਿਕਾਸ ਕੀ ਹੈ?

Section-C

Q5. ਤੁਸੀਂ ਕੀਰਤਨ ਚੌਕੀ ਵਾਲਿਆਂ ਨੂੰ ਕੀ ਸਮਝਦੇ ਹੋ? ਇਸ ਸਮੇਂ ਹਰਿਮੰਦਰ ਸਾਹਿਬ ਵਿੱਚ
ਕਿੰਨੀਆਂ ਚੌਕੀਆਂ ਵਰਤੀਆਂ ਜਾਂਦੀਆਂ ਹਨ? ਵਿਸਥਾਰ ਵਿੱਚ ਸਮਝਾਓ.

Q6. ਭਾਰਤੀ ਸੰਗੀਤ ਦੀ ਖਿਆਲ ਗਾਇਨ ਸ਼ੈਲੀ ਦੀ ਵਿਆਖਿਆ ਕਰੋ।

Section-D

Q7. ਦਾਦਰਾ ਤਾਲ ਦੀ ਪੂਰੀ ਜਾਣ-ਪਛਾਣ ਦਿੰਦਿਆਂ ਇਸ ਦਾ ਇਕਗੁਨ ਅਤੇ ਦੁਗੁਨ ਲਿਖੋ।

Q8. ਰਾਗ ਵਰਿੰਦਾਵਣੀ ਸਾਰੰਗ ਦੇ ਛੋਟੇ ਖਿਆਲ ਦੀ ਸੁਰਲਿਪੀ ਦੇ ਅੱਠ ਮਾਤਰਾ ਦੀ ਤਾਣ
ਨਾਲ ਲਿਖੋ।

Exam Code: 121203

Paper Code: 3124

Programme: Bachelor of Arts Semester III

Course Title: Music (Vocal)

Course Code: BARM-3366

Time Allowed: 3 Hours

Max. Marks: 40

Note: Attempt five questions, selecting one question from each section. The fifth question can be attempted from any section. Each question carries 8 marks.

Section-A

Q1. Differentiate between following terms with example:-

(a) Alap – Bol Alap

(b) Avirbhav - Tirobhav

Q2. Write down the life sketch of Ustad Bade Ghulam Ali Khan with his contribution towards music.

Section-B

Q3. Explain formation of Tanpura with diagram and how Tanpura is important for Indian Classical Dance?

Q4. What is the historical development of Indian music during medieval period?

Section-C

Q5. What do you understand by Kirtan Chaunkis? How many Chaunkis are used in Harmandir Sahib in present period? Explain in detail.

Q6. Explain Khayal singing style of Indian music.

Section-D

Q7. Write single and double of Dadra with full taal description.

Q8. Write down the notation of fast Khayal of Rag Varindavani Sarang with two eight matras taan.

Exam Code: 121203

Paper Code: 3124

Programme: Bachelor of Arts Semester III

Course Title: Music (Vocal)

Course Code: BARM-3366

Time Allowed: 3 Hours

Max. Marks: 40

नोट: प्रत्येक अनुभाग से कम से कम एक प्रश्न का चयन करते हुए, कुल मिलाकर पाँच प्रश्नों का प्रयास करें। पांचवें प्रश्न को किसी भी अनुभाग से हल किया जा सकता है। प्रत्येक प्रश्न 8 अंक का है।

Section-A

Q1. निम्नलिखित पदों में उदाहरण सहित अंतर बताइये:-

(ए) आलाप - बोल आलाप

(ख) अविर्भाव - तिरोभाव

Q2. उस्ताद बड़े गुलाम अली खान के संगीत के प्रति उनके योगदान सहित जीवन परिचय लिखिए।

Section-B

Q3. तानपुरा की बनावट को चित्र सहित समझाइए तथा तानपुरा भारतीय शास्त्रीय नृत्य के लिए किस प्रकार महत्वपूर्ण है?

Q4. मध्यकाल में भारतीय संगीत का ऐतिहासिक विकास क्या है?

Section-C

Q5. कीर्तन चौकियों से आप क्या समझते हैं? वर्तमान काल में हरमंदिर साहिब में कितनी चौकियों का प्रयोग किया जाता है? विस्तार से व्याख्या करें।

Q6. भारतीय संगीत की ख्याल गायन शैली की व्याख्या करें।

Section-D

Q7. दादरा ताल का पूरा परिचय देते हुए इसके एकगुण व दुगुण लिखे।

Q8. राग वरिन्दवाणी सारंग के छोटे ख्याल की स्वरलिपि दो आठ मात्रा की तान के साथ लिखिए।

Exam Code: 121203

Paper Code: 3125

Bachelor of Arts (Semester – III)
Course Title: Sanskrit (Elective) (Natak Tatha Vyakarana)
Course Code: BARM - 3466

Time Allowed: 3 Hours

Max. Marks: 60

- नोट - १. - प्रश्न-पत्र का माध्यम हिन्दी है ।
२. उत्तर हिन्दी, संस्कृत, पंजाबी, अंग्रेजी किसी भी भाषा में दिए जा सकते हैं ।
- निर्देश - प्रश्नपत्र के चार सैक्शन हैं - A,B,C,D । प्रत्येक सैक्शन में दो प्रश्न हैं । कुल पाँच प्रश्न करने अनिवार्य हैं । किसी एक सैक्शन से दोनों प्रश्न तथा अन्य तीन सैक्शनों से एक - एक प्रश्न करें । सभी प्रश्नों के अंक समान हैं । (12)

SECTION - A

प्रश्न -1. निम्नलिखित चार पद्यों की सप्रसंग व्याख्या कीजिए - (3 X 4 = 12 अंक)

१. भोः शब्दोच्चारणादस्य ब्राह्मणोऽयं न संशयः ।
त्रास्यते निर्विशकेन केनचित्पापचेतसा ॥
२. जानामि सर्वत्र सदा च नाम द्विजोत्तमाः पूज्यतमाः पृथिव्याम् ।
अकार्यमेतच्च मयाऽद्य कार्ये मातुर्नियोगादपनीय शङ्काम् ॥
३. यद्यर्थितो द्विजश्रेष्ठ ! पुत्रमेकं न मुञ्चसि ।
सकुटुम्बः क्षणेनैव विनाशमुपयास्यामि ॥
४. आपदं हि पिता प्राप्तो ज्येष्ठपुत्रेण तार्यते ।
ततोऽहमेव यास्यामि गुरुणां प्राणरक्षणात् ॥

प्रश्न -2. निम्नलिखित चार पद्यों की सप्रसंग व्याख्या कीजिए - (3 X 4 = 12 अंक)

१. मुच्यतामिति विस्रब्धं ब्रवीति यदि मे पिता ।
न मुच्यते तथा ह्येष गृहीतो मातुराज्ञया ॥
२. शपामि सत्येन भयं न जाने ज्ञातुं तदिच्छामि भवत्समीपे ।
किं रूपमेतद्वद भद्र तस्य गुणागुणज्ञः सदृशं प्रपत्स्ये ॥
३. अज्ञानात्तु मया पूर्वं यद्भ्रवान्नाभिवादितः ।
अस्य पुत्रापराधस्य प्रसादं कर्तुमर्हसि ॥
४. अनुग्रहात्तु भवतः सर्वमासीदिदं शुभम् ।
आश्रमोऽदूरतोऽस्माकं तत्र विश्रम्य गम्यताम् ॥

SECTION - B

प्रश्न -3. निम्नलिखित चार सूक्तियों की सप्रसंग व्याख्या लिखिए - (3 X 4 = 12 अंक)

१. अरिष्टोऽस्तु पन्थाः ।
२. पित्रोरनिष्टः कस्येदानीं प्रियः ।
३. द्विजोत्तमाः पूज्यतमाः पृथिव्याम् ।
४. सविमर्शा ह्यस्य वाणी ।

प्रश्न - ४. निम्नलिखित दो प्रश्नों का उत्तर लिखिए ।

(6 X 2 = 12 अंक)

१. " मध्यमव्यायोग " नाटक की कथावस्तु की समीक्षा लिखिए ।
२. मध्यमव्यायोग के नायक का चरित्र-चित्रण लिखिए ।

SECTION - C

प्रश्न - ५. निम्नलिखित चार धातुओं के लट् एवं लोट् लकारों में रूप लिखिए - (3 X 4 = 12 अंक)

१. नम्
२. सिच्
३. मुच्
४. मिल्

प्रश्न - ६. (क) निम्नलिखित पदों में सन्धि / सन्धि-विच्छेद कीजिए - (1 X 6 = 6 अंक)

१. नृपशशासति
२. उद् + ज्वलः
३. वागीशः
४. पुण्यम् + फलति
५. पितृणाम्
६. चन्द्रस् + शोभते

(ख) निम्नलिखित छन्दों का लक्षण, उदाहरण एवं समन्वय कीजिए ।

(3 X 2 = 6 अंक)

१. वंशस्थ
२. वसन्ततिलका

SECTION - D

प्रश्न - ७. निम्नलिखित धातुओं के लङ्, विधिलिङ्, एवं लृट् लकारों में रूप लिखिए - (3 X 4 = 12 अंक)

१. रच्
२. कृ
३. चुर्
४. भक्ष्

प्रश्न - ८. निम्नलिखित पदों के साथ निर्दिष्ट तद्धित प्रत्यय लगाकर निष्पन्न रूप लिखिए- (1 X 12 = 12 अंक)

१. शुक्ल + त्व
२. प्रवीण + तल्
३. रजत् + मयट्
४. पूर्ण + तरप्
५. ह्रस्व + तमप्
६. अमर + त्व
७. विद्वस् + तल्
८. लोह + मयट्
९. धवल + तमप्
१०. मानव + त्व
११. आत्मीय + तल्
१२. मृद् + मयट्

Exam Code: 121203

Paper Code: 3126

Programme: Bachelor of Arts Semester III
Course Title: PHILOSOPHY (Deductive Logic and Applied Ethics)
Course Code: BARM-3377

Time Allowed: 3 Hours

Max. Marks: 60

Note: Attempt five questions, selecting one question from each section. The fifth question can be attempted from any section. Each question carries 12 marks.

Section -A

- Q1. Give brief introduction of Logic and explain its Nature and Scope.
- Q2. What are the fundamental Laws of Thought? Explain their characteristics.

Section- B

- Q3. Discuss Propositions and explain four-fold division of Propositions.
- Q4. What is Immediate Inference? Explain Square of Opposition of Proposition.

Section-C

- Q5. What is Applied Ethics? Explain its Nature and Scope.
- Q6. Discuss De-Ontological approach to Moral Action according to Immanuel Kant and Bhagavad Gita.

Section-D

- Q7. Discuss in detail medical Ethics.
- Q8. What is the role of Lawyer in maintaining Legal Ethics? Discuss.

Exam Code: 121203

Paper Code: 3126

Programme: Bachelor of Arts Semester III

Course Title: PHILOSOPHY (Deductive Logic and Applied Ethics)

Course Code: BARM-3377

Time Allowed: 3 Hours

Max. Marks: 60

नोट: उम्मीदवारों को प्रत्येक खंड से कम से कम एक प्रश्न का चयन करते हुए, पांच प्रश्नों का प्रयास करना आवश्यक है। पांचवां प्रश्न किसी भी खंड से हल किया जा सकता है। प्रत्येक प्रश्न 12 अंक का होगा।

Section A

Q1. तर्क का संक्षिप्त परिचय दीजिए तथा इसकी स्वरूप एवं कार्यक्षेत्र की व्याख्या कीजिए।

Q2. विचार के मौलिक नियम क्या हैं? उनकी विशेषताओं की व्याख्या करें।

Section B

Q3. तरक वाक्य(Propositions) पर चर्चा करें और तरक वाक्य (Propositions) के चार गुणा विभाजन की व्याख्या करें।

Q4. तत्काल अनुमान क्या है? तरक वाक्य (Propositions) के विपक्ष के वर्ग की व्याख्या करें।

Section C

Q5. एप्लाइड एथिक्स क्या है? इसकी स्वरूप एवं कार्यक्षेत्र की व्याख्या कीजिए।

Q6. इमैनुअल कांट और भगवद गीता के अनुसार नैतिक कार्रवाई के लिए डी-ऑन्टोलॉजिकल दृष्टिकोण पर चर्चा करें।

Section D

Q7. चिकित्सा नैतिकता पर विस्तार से चर्चा करें।

Q8. कानूनी नैतिकता बनाए रखने में वकील की क्या भूमिका है? चर्चा करना।

Exam Code:121203
(20)

Paper Code: 3127

Programme: Bachelor of Arts
Semester-III

Course Title: Music (Instrumental)

Course Code: BARM-3357

Time Allowed: 3 Hours Max Marks: 40

Note : Attempt five questions in all, selecting atleast one question from each section. Fifth question may be attempt from any section. Each questions carries 8 marks.

Section-A

1. Write down the Historical development of Indian Music during vedic period.
2. Write down the contribution of Ustad Vilayat Khan.

Section-B

3. Describe the contribution of Shree Guru Nanak Dev ji towards indian Music.
4. Write Brief history of following Folk Instruments of Punjab: Tumbi-Sarang, Dhol-Dadh, Sapp-Chimta.

Section-C

5. Write down the short notes on vadankriyas: Meend, Ghaseet,
6. Explain the Technique and method of tuning the sitar.

Section-C

7. Explain the following ragas in detail : khamaj ,jaunpuri
8. Write down the ekgun and dugun of any of the following talas: Sooltal or, Chartal

Punjabi Version

ਨੋਟ:- ਕੁੱਲ 5 ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਕਰੋ। ਹਰੇਕ ਸੈਕਸ਼ਨ ਵਿੱਚੋਂ ਇੱਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਕਰਨਾ ਜ਼ਰੂਰੀ ਹੈ। ਪੰਜਵਾਂ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਕਿਸੇ ਵੀ ਸੈਕਸ਼ਨ ਵਿੱਚੋਂ ਕੀਤਾ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ। ਹਰੇਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਦੇ 8 ਅੰਕ ਹਨ।

ਸੈਕਸ਼ਨ-1

1. ਵੈਦਿਕ ਕਾਲ ਦੌਰਾਨ ਭਾਰਤੀ ਸੰਗੀਤ ਦੇ ਇਤਿਹਾਸਕ ਵਿਕਾਸ ਨੂੰ ਲਿਖੋ।
2. ਉਸਤਾਦ ਵਿਲਾਇਤ ਖਾਨ ਦਾ ਯੋਗਦਾਨ ਲਿਖੋ।

ਸੈਕਸ਼ਨ-2

3. ਭਾਰਤੀ ਸੰਗੀਤ ਪ੍ਰਤੀ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ ਦੇ ਯੋਗਦਾਨ ਦਾ ਵਰਣਨ ਕਰੋ।
4. ਪੰਜਾਬ ਦੇ ਨਿਮਨਲਿਖਤ ਲੋਕ ਸਾਜ਼ਾਂ ਦਾ ਸੰਖੇਪ ਇਤਿਹਾਸ ਲਿਖੋ: ਤੁੰਬੀ-ਸਾਰੰਗੀ, ਢੋਲ-ਦੱਧ, ਸੱਪ-ਚਿਮਟਾ।

ਸੈਕਸ਼ਨ-3

5. ਵਦਨ ਕਿਰਿਆਵਾਂ 'ਤੇ ਛੋਟੇ ਨੋਟ ਲਿਖੋ: ਮੀਂਡ, ਘਸੀਟ।

6. ਸਿਤਾਰ ਨੂੰ ਟਿਊਨ ਕਰਨ ਦੀ ਤਕਨੀਕ ਅਤੇ ਢੰਗ ਦੀ ਵਿਆਖਿਆ ਕਰੋ।

ਸੈਕਸ਼ਨ-4

7. ਹੇਠ ਲਿਖੇ ਰਾਗਾਂ ਦੀ ਵਿਸਤਾਰ ਨਾਲ ਵਿਆਖਿਆ ਕਰੋ: ਖਮਾਜ, ਜੋਨਪੁਰੀ
8. ਹੇਠਾਂ ਦਿੱਤੇ ਤਾਲਾਂ ਵਿੱਚੋਂ ਕਿਸੇ ਇੱਕ ਦਾ ਇਕਗੁਨ ਅਤੇ ਦੁਗੁਨ ਲਿਖੋ: ਸੁਲਤਾਲ ਜਾਂ ਚਾਰਟਲ।

Exam Code: 121203
(20)

Paper Code: 3128

Programme: Bachelor of Arts
Semester-III

Course Title: Fashion Designing and Garment Construction
(Vocational) (Fundamentals of Textiles-I)

Course Code: BARM-3237

Time Allowed: 3 Hours

Max Marks: 30

Note: Students are required to attempt five questions in all, choosing one question from each section and fifth question from any section. All questions carry equal marks (6 Marks)

Section I

1. Write a short note on the following.
 - a) Fibre length
 - b) Elasticity
2. Explain the classification system of Fibres. Give classification chart.

Section II

3. Write a note on manufacturing process of cotton.
4. Write a note on Sericulture.

Section III

5. Write a detailed note on chemical and physical properties of Nylon.
6. Explain a note on manufacturing of Rayon.

Section IV

7. Differentiate between the following:
 - a) Woollen and Worsted garments
 - b) Filament and spun yarns
8. Write a short note on Novelty yarns.

Exam Code: 121203
(20)

Paper Code: 3129

Programme: Bachelor of Arts
Semester-III

Course Title: Cosmetology (Vocational)

Course Code: BARM-3147

Time Allowed: 3 Hours

Max Marks: 40

Note: Attempt five questions in all selecting at least one question from each section. Fifth question can be attempted from any section. Each question carries equal 8 marks.

Section-A

1. Explain the division of Hair with diagram ? (8)
2. Discuss the regeneration and growth of hair? (8)

Section-B

3. Explain the diseases of the hair and scalp? (8)
4. Explain these nutrients:- (8)
 - a)Carbohydrates
 - b) vitamin A
 - c) Calcium
 - D)Fat

Section-C

- 5. Write down the Principles of meal planning ? (8)
- 6. Discuss the importance the healthy skin? (8)

Section -D

- 7. Write down the causes and dietary management for under weight? (8)
- 8. Drop down the functions related to skin and hair? (8)

Exam Code: 121203

Paper Code: 3130

Programme: Bachelor of Arts (Semester - III)

Course Title: English (Elective)

Course Code: BARM-3198

Time Allowed: 3 Hours

Max Marks: 50

Section A

Q1. Explain any three literary terms in about 100 words each. (3 * 3 = 9)

- | | |
|---------------|-----------------|
| a) Ballad | b) Romantic age |
| c) Resolution | d) Dystopia |
| | e) Utopia |

Section B

Q. 2. Transcribe phonetically any 9 words: (9 * 1 = 9)

- | | |
|--------------|-------------|
| a) aeroplane | b) absolute |
| c) calendar | d) academy |
| e) adversity | f) certify |
| g) danger | h) double |
| i) egg | j) jelly |
| k) kite | l) lion |

Section C

Q. 3. Explain any one quotation, with reference to the context, in about 300 words. (1 * 6 = 6)

- "Four legs good, two legs better."
- "I shall work harder."

Q.4. Answer any two questions in about 500 words each. (2 * 5 = 10)

- a) Discuss in brief Animal Farm as a political allegory.
- b) Write a character sketch of Napoleon.
- c) Describe the Battle of Cowshed in your own words.

Section D

Q.5. Explain any one quotation with reference to the context in about 300 words. (1 * 6 = 6)

- a) "I silently laugh at my own cenotaph/
And out of the caverns of rain/ Like a child
from the womb, like a ghost from the tomb/
I arise and unbuild it again."
- b) "Was it for this the clay grew tall ?/
Oh what made furious sunbeams toil/
To break earth's sleep at all? "

Q. 6. Answer any two questions in about 500 words each. (2 * 5 = 10)

- a) Write a critical summary of the poem "Day Break".
- b) Summarise the poem "Self's the Man" in your own words.
- c) What is the main idea of the poem "Guru"?

Exam Code: 121203

Paper Code: 3131

Programme: Bachelor of Arts (Semester – III)

Course Title: Punjabi (Elective)

Course Code: BARL 3208

ਸਮਾਂ ਤਿੰਨ ਘੰਟੇ

ਕੁਲ ਅੰਕ-80

ਨੋਟ- ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੱਤਰ ਦੇ ਚਾਰ ਸੈਕਸ਼ਨ ਹਨ । ਹਰ ਸੈਕਸ਼ਨ ਵਿੱਚੋਂ ਇੱਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਕਰਨਾ ਲਾਜ਼ਮੀ ਹੈ। ਪੰਜਵਾਂ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਕਿਸੇ ਵੀ ਸੈਕਸ਼ਨ ਵਿੱਚੋਂ ਕੀਤਾ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ। ਹਰੇਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਦੇ 16 ਅੰਕ ਹਨ।

ਸੈਕਸ਼ਨ।

ਹੇਠ ਲਿਖੇ ਕਾਵਿ-ਬੰਦਾਂ ਦੀ ਪ੍ਰਸੰਗ ਸਹਿਤ ਵਿਆਖਿਆ ਕਰੋ-

1. (ੳ) ਲਉਬਾਲੀ ਦਰਗਾਹਿ ਅੰਤ ਹਿਸਾਬ ਹੈ।

ਜਿਨ ਜਿਨ ਓੜਕ ਅਰਾਧਿਆ, ਸੇਈ ਖ਼ਰਾਬ ਹੈ
ਕੇਤੀ ਗਈ ਵਜਾਇ, ਨਾ ਆਯੋ ਹੱਥ ਫਿਰਾ

ਵਜੀਦਾ ਕੈਣ ਸਾਹਿਬ ਨੇ ਆਖੈ, ਐਉਂ ਨਹੀਂ ਅੰਞ ਕਰ।

(ਅ) ਅਲਫ਼-ਆਖ ਸੁਣਾਂਵਦਾ ਗੁਰੂ ਤਾਈਂ, ਕਿੱਸਾ ਹਾਲ ਹਕੀਕਤਾਂ ਖੇਲੂ ਕੇ ਜੀ।

ਨੇਕੀ ਮਾਇ ਤੇ ਬਾਪ ਦੀ ਯਾਦ ਕਰਕੇ, ਸਭੇ ਦੱਸਦਾ ਉਸ ਨੂੰ ਫੇਲ ਕੇ ਜੀ।

ਗੁਰੂ ਨਾਥ ਜਾ ਓਸ ਦੇ ਦਰਦ ਰੁੰਨਾ, ਹੰਝੂ ਰੱਤ ਦੀਆਂ ਅੱਖੀਂ ਡੇਲੂ ਕੇ ਜੀ।

ਕਾਦਰਯਾਰ ਸੁਣਾਂਵਦਾ ਗੱਲ ਸੱਭੇ, ਸੁਖਨ ਦਰਦ ਫ਼ਿਰਾਕ ਦੇ ਬੋਲ ਕੇ ਜੀ।

2. (ੳ) ਉਸ ਲੁੱਟੀਆਂ ਸਭ ਵਲਾਇਤਾਂ, ਕੀਤੀਆਂ ਪੈਮਾਲ।

ਕਰ ਸਿਰੀਆਂ ਦੇ ਦਮਦਮੇ, ਰੱਤੀਂ ਦੇ ਥਾਲ।

ਮੈਂ ਤਦੋਂ ਸੀ ਵਰਤ ਉਪਾਰਿਆ, ਘੱਤ ਭੇਜਨ ਥਾਲ।

ਪਰ ਤੂੰ ਪੀਰ ਚੁਗੱਤਾ ਹੈਂ ਬਾਦਸ਼ਾਹ, ਅੱਜ ਰੱਜ ਖਵਾਲ।

(ਅ) ਕਈ ਮਾਵਾਂ ਦੇ ਪੁੱਤ ਨੇ ਮੇਏ ਓਥੇ, ਸੀਨੇ ਲੱਗੀਆਂ ਤੇਜ਼ ਕਟਾਰੀਆਂ ਨੀ।

ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਭੈਣਾਂ ਦੇ ਵੀਰ ਨਾ ਮਿਲੇ ਮੁੜ ਕੇ, ਪਈਆਂ ਰੋਦੀਆਂ ਫਿਰਨ

ਵਿਚਾਰੀਆਂ ਨੀ।

ਚੰਗੇ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਸਿਰਾਂ ਦੇ ਮੋਢੇ ਵਾਲੀ, ਖੁਲ੍ਹੇ ਵਾਲ ਤੇ ਫਿਰਨ ਵਿਚਾਰੀਆਂ ਨੀ।
ਸ਼ਾਹ ਮੁਹੰਮਦਾ ਬਹੁਤ ਸਰਦਾਰ ਮਾਰੇ, ਪਈਆਂ ਰਾਜ ਦੇ ਵਿਚ ਖੁਆਰੀਆਂ ਨੀ।

ਸੈਕਸ਼ਨ II

3. 'ਕੋਟ ਤੇ ਮਨੁੱਖ' ਕਹਾਣੀ ਦਾ ਵਿਸ਼ਾ ਵਸਤੂ ਲਿਖੋ।
4. 'ਰਾਸ ਲੀਲਾ' ਕਹਾਣੀ ਦਾ ਸਾਰ ਲਿਖੋ।

ਸੈਕਸ਼ਨ III

5. ਦਿੱਤੇ ਪੈਰ੍ਹੇ ਦੇ ਸ਼ਬਦ ਜੋੜਾਂ ਦੀ ਸੁਧਾਈ ਕਰੋ-

ਸਵੇਰ ਦੀ ਸੈਰ ਦੀ ਜਿਨੀ ਪਰਸਸਾ ਕੀਤੀ ਜਾਵੇ ਉਹ ਵੀ ਘਟ ਹੈ। ਸਵੇਰ ਦੀ ਸੈਰ ਹਰ ਵਿਅਕਤੀ ਭਾਵ ਬੱਚਾ, ਬੁਢਾ, ਜਵਾਨ ਸਾਰਿਆਂ ਲਈ ਲਾਭਦੈਂਕ ਹੈ। ਦਿਨ ਦਾ ਆਰੰਭ ਬਹੁਤ ਸੋਹਣਾ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਚਾਰ ਚੁਫੇਰਾ ਸ਼ਾਤ ਤੇ ਨਰਮਲ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਸਵੇਰ ਦੀ ਸੈਰ ਇਕ ਤਰਾ ਦੀ ਕਸਰਤ ਹੈ ਜੋ ਮਨ ਨੂੰ ਸ਼ਾਂਤੀ ਤੇ ਤਾਜ਼ਗੀ ਪਰਦਾਨ ਕਰਦੀ ਹੈ। ਜੇ ਵਿਅਕਤੀ ਹੋਰ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੀ ਕੋਈ ਕਸਰਤ ਨਹੀਂ ਕਰਦੇ ਉਹਨਾ ਲਈ ਤਾਂ ਸਵੇਰ ਦੀ ਸੈਰ ਵੀ ਜ਼ਰੂਰੀ ਹੈ। ਸਵੇਰ ਦੀ ਸੈਰ ਕਰਨ ਨਾਲ ਕਈ ਬੀਮਾਰੀਆਂ ਤੋਂ ਰਾਹਤ ਮਿਲਦੀ ਹੈ। ਸਵੇਰ ਦੀ ਤਾਜ਼ਗੀ ਹਵਾ ਫਰੜਿਆਂ ਲਈ ਬਹੁਤ ਜ਼ਰੂਰੀ ਹੈ ਅਤੇ ਸਵੇਰ ਦੀ ਹਰਯਾਲੀ ਅੱਖਾਂ ਦੀ ਰੋਸ਼ਨੀ ਲਈ ਚੰਗੀ ਮੰਨੀ ਜਾਂਦੀ ਹੈ।

6. ਹੇਠ ਲਿਖੇ ਪੈਰ੍ਹੇ ਤੇ ਵਿਸ਼ਰਾਮ ਚਿੰਨ੍ਹ ਲਗਾਓ-

ਮੈਂ ਸਰਦਾਰਾ ਕੀ ਗੱਲ ਐ ਸਰਦਾਰੇ ਦੀ ਲੜਖੜਾਉਂਦੀ ਆਵਾਜ਼ ਆਈ ਉਹ ਸ਼ਰਾਬ ਨਾਲ ਰੱਜਿਆ ਹੋਇਆ ਸੀ ਤੈਨੂੰ ਮਾਰਨ ਤੇਰਾ ਅੰਤ ਆ ਗਿਆ ਉਹ ਝਾੜੀ ਦੇ ਪਿਛਿਉਂ ਨਿਕਲਦਾ ਬੋਲਿਆ ਤੂੰ ਪਾਲੀ ਐ ਆ ਜਾ ਮਾਰ ਲੈ ਪੁੱਤ ਤਾਂ ਮੇਰਾ ਈ ਐ ਆਖਰ ਸਰਦਾਰਾ ਛਾਤੀ ਠੇਕਦਿਆਂ ਬੋਲਿਆ।

ਸੈਕਸ਼ਨ IV

7. ਭਾਸ਼ਾ ਦੀ ਪਰਿਭਾਸ਼ਾ ਦਿੰਦੇ ਹੋਏ ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ ਦੇ ਨਿਕਾਸ ਤੇ ਵਿਕਾਸ ਬਾਰੇ ਜਾਣਕਾਰੀ ਦਿਉ।
8. ਗੁਰਮੁਖੀ ਲਿਪੀ ਦੇ ਨਿਕਾਸ ਤੇ ਵਿਕਾਸ 'ਤੇ ਨੋਟ ਲਿਖੋ।

C.O.F office 26/12/24 (MOJ) KMV 211

Exam Code: 121203

Paper Code: 3132

Programme: Bachelor of Arts (Semester-III)

Course Title: Hindi (Elective) (आधुनिक हिन्दी काव्य)

Course Code: BARM-3268

समय: 3 घन्टे

कुल अंक: 60

नोट : यह प्रश्नपत्र चार भागों में विभाजित है। प्रश्नपत्र की इकाई एक, दो, तीन और चार में दिए गए प्रश्नों में से विद्यार्थियों को एक-एक प्रश्न करना होगा। पांचवां प्रश्न विद्यार्थी किसी भी भाग में से कर सकता है। सभी प्रश्न 12-12 अंकों के हैं।

भाग -क

1. निम्नलिखित पद्यांशों में से किन्हीं तीन की सप्रसंग व्याख्या करें।

- क. निज बंधन को संबंध सयत्न बनाऊँ
कह मुक्ति, भला किस लिए तुझे मैं पाऊँ ।
जाना चाहे यदि जन्म , भले ही जावे ,
आना चाहे तो स्वयं मृत्यु भी आवे ,
पान चाहे तो मुझे मुक्ति ही पावे ।
- ख. अरुण ये मधुमय देश हमारा
जहां पहुँच अनजान क्षितिज को मिलता एक सहारा ।
- ग. वह आता
दो टूक कलेजे के करता पछताता पाठ पर आता ।
पेट-पीठ दोनों मिलकर हैं एक
चल रहा लकटिया टेक
मुट्टी भर दाने को - भूख मिटाने को
मुँहफटी पुरानी झोली का फैलाता
दो टूक कलेजे के करता पछताता पाठ पर आता
- घ. सांप !
तुम सभी तो हुए नहीं
नगर में बसना
भी तुम्हें नहीं आया
एक बात पूछूँ (उत्तर दोगे?)
तब कैसे सीख डसना
विष कहाँ पाया ?

4 x 3 = 12

2. निम्नलिखित पद्यांशों में से किन्हीं तीन की सप्रसंग व्याख्या करें।

- i) कई दिनों तक चूल्हा रोया, चक्की रही उदास

कई दिनों तक कानी कुतिया सोई उनके पास

ii) नामंजूर

उसको ज़िंदगी की शर्म की-सी शर्त

नामंजूर

हठ इनकार का सिर तान -खुद -मुख्तार

कोई सोचता उस वक्त -

छाए जा रहे हैं सलतनत पर घने साये स्याह

iii) यह दीप अकेला स्नेह भरा

है गर्व भरा मदमाता

इसको भी पंक्ति को दे दो

iv) है नश्वर ये दीन भाव

कायरता ,कामपरता

ब्रह्म हो तुम ,

पद -रज भर भी हैं नहीं पूरा यह

विश्व -भार

जागो फिर एक बार

4 x 3 = 12

3. जयशंकर प्रसाद का साहित्यिक परिचय दें । 12
4. भिक्षुक एवं भूल गलती कविताओं का सार लिखें । 12

भाग-ग

5. काव्य के हेतु का वर्णन करें । 12
6. काव्य के प्रकारों का विस्तार से वर्णन करें । 12

भाग-घ

7. निम्नलिखित शब्दों का हिन्दी रूपांतरण करें । 12

Above mentioned, approved as proposed, beg to state, case has been closed, delay may be avoided, do the needful, early reply is solicited, eligibility is certified, for or against, kindly consider, on behalf of, verified and found correct

8. निम्नलिखित शब्दों का अंग्रेजी रूपांतरण करें ।

के अनुसार, यथा प्रस्तावित , सहमति है , किसी प्रकार से , के आदेश से , पक्के नियम , कृपया पावती दें , प्रस्तुत करें , खेद है , स्वीकृत , प्रमाणित किया जाता है , निम्नलिखित

12

Exam Code: 121203
(20)

Paper Code: 3133

Programme: Bachelor of Arts (Honours)
Semester-III

Course Title: English (Honours): English Prose

Course Code: BARL-3559

Time Allowed: 3 Hours

Max Marks: 80

Note: Attempt five questions in about 800 words each, selecting at least one question from each section. The fifth question may be attempted from any section. Each question carries 16 marks. (5x16=80 Marks)

Section — A

1. In Francis Bacon's "of Truth" why does Bacon say that truth may come to the price of a pearl instead of a diamond?
2. Critically analyse Francis Bacon's essay "Of Friendship" and describe the three fruits of friendship.

Section — B

3. Do you agree with Charles arguments given in favour of staying a bachelor in his essay "A Bachelor's Complaint"?

4. How does Charles Lamb empathise with the chimney sweepers? Illustrate your answer with the anecdotes present in the essay "In Praise of Chimney Sweepers".

Section — C

5. Analyse and comment on the ideas expressed by Bertrand Russell in his essay "In Praise of Idleness".
6. What according to Bertrand Russell are the three foreseeable possibilities for the human race described in his essay "The Future of Mankind"?

Section — D

7. Write a note on the thematic concerns of the essay "Shooting an Elephant" by George Orwell. Also describe the procession scene when Orwell was moving to kill the Elephant.
8. How does George Orwell connect politics and English Language in his essay "Politics and the English Language"?

Exam Code: 121203

Paper Code: 3134

Programme: Bachelor of Arts (Semester-III)

Course Title: Hindi (Honours):

आधुनिक काव्य तथा काव्य नाटक

Course Code: BARL-3569

समय: 3 घन्टे

कुल अंक: 80

नोट: यह प्रश्न पात्र चार भागों में विभाजित है। विद्यार्थी को कुल पांच प्रश्न करने हैं। भाग एक, दो, तीन, चार में से एक-एक प्रश्न करना अनिवार्य है। पांचवा प्रश्न विद्यार्थी किसी भी भाग में से कर सकते हैं। सभी प्रश्न सोलह-सोलह अंकों के हैं। इन प्रश्नों का उत्तर लगभग 1000 शब्दों में दें।

भाग - एक

1. निम्नलिखित पद्यांशों में से किन्हीं चार की सप्रसंग व्याख्या करें।

क. मेरे दोस्तो !

तुम मौत को नहीं पहचानते

चाहे वह आदमी की हो

या किसी देश की।

सब कुछ धीरे धीरे ही होता है

ख. जब सब निढाल हो सोते थे

वह शून्य में टकटकी लगाये रहता था,

लेकिन जब गोली चली

तब सबसे पहले

वही मारा गया।

ग. सबल उत्कंठा

नवल आवेग

आगे खींचते हैं,

“लौट आओ”

चीखकर भय कहीं पीछे बोलत है

घ. झूठी थी सारी अनिवार्यता भविष्य की।

केवल कर्म सत्य है

मानव जो करता है, इसी समय

उसी में निहित है भविष्य

युग युग तक का

ड. माता धैर्य धरण करें !
कवच यह मिथ्या था
केवल स्वयं किया हुआ
मर्यादित आचरण कवच है
जो व्यक्ति को बचाता है

च. उसको झूठा भविष्य
अब जाकर उसको बतलाऊँगा
वर्तमान से स्वतंत्र कोई भविष्य नहीं
अब भी समय है दुर्योधन,
समय अब भी है !

हर क्षण इतिहास बदलने का क्षण होता है ।

2. सर्वेश्वर दयाल सक्सेना के काव्य में मध्यवर्गीय चेतना स्पष्ट करें।

भाग- दो

3. अंधा युग की मूल संवेदना स्पष्ट करें ।

4. अंधा युग की भाषा संरचना स्पष्ट करें ।

भाग -तीन

5. काव्य की परिभाषा देते हुए उसका स्वरूप निर्धारित करें ।

6. खंडकाव्य की परिभाषा बताएँ ।

भाग-चार

7. निम्नलिखित शब्दों का अंग्रेजी रूपांतरण करें ।

प्रस्ताव के अनुसार कार्यवाही करें, निर्णय वापस लें, शुद्धिपत्र पेश करें, यथानुरूप सहमत, स्थिति स्पष्ट करें, मामले पर विचार हो रहा है, कृपया जारी करें, सूचनार्थ प्रस्तुत, टिप्पणी भेजें, प्रतिवेदन पुनः रखा जाए, सारांश प्रस्तुत करें, निम्नलिखित को छूट दी जाए, विसंगति को ठीक किया जाए, आवेदन पत्र निरस्त किया जाए, सबको दिखाकर फाइल करें, कृपया तुरंत अनुस्मारक भेजें ।

8. निम्नलिखित शब्दों का हिन्दी रूपांतरण करें ।

President, chief minister, secretary, typist, director, administrative officer, general manager, accountant, post master, professor, vice chancellor, presiding officer, auditor, education officer, chief engineer, railway minister.

Exam Code: 121203
(20)

Paper Code: 3135

Programme: Bachelor of Arts (Honours)
Semester-III

Course Title: Punjabi (Honours)

Course Code: BARL-3579

Time Allowed: 3 Hours

Max Marks: 80

ਨੋਟ:- ਕੁੱਲ 5 ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਕਰਨੇ ਹਨ। ਹਰ ਸੈਕਸ਼ਨ ਵਿੱਚੋਂ ਇੱਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਕਰਨਾ ਲਾਜ਼ਮੀ ਹੈ। ਪੰਜਵਾਂ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਕਿਸੇ ਵੀ ਸੈਕਸ਼ਨ ਵਿੱਚੋਂ ਕੀਤਾ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ। ਹਰੇਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਦੇ 16 ਅੰਕ ਹਨ।

ਸੈਕਸ਼ਨ-1

1. ਆਧੁਨਿਕ ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਦੀ ਪਰਿਭਾਸ਼ਾ ਲਿਖਦੇ ਹੋਏ ਇਸ ਦੀਆਂ ਵਿਚਾਰਧਾਰਕ ਪ੍ਰਵਿਰਤੀਆਂ ਦਾ ਵਿਸਥਾਰ ਸਹਿਤ ਵਰਣਨ ਕਰੋ।
16
2. ਆਧੁਨਿਕ ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਦੇ ਕਾਲ ਨਿਰਧਾਰਨ ਦੀਆਂ ਸਮੱਸਿਆਵਾਂ ਕੀ ਹਨ ਤੇ ਇਹਨਾਂ ਨਾਲ ਕਿਵੇਂ ਨਜਿੱਠਿਆ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ?
16

ਸੈਕਸ਼ਨ-2

3. ਆਧੁਨਿਕ ਪੰਜਾਬੀ ਕਾਵਿ ਦੇ ਵਿਕਾਸ ਪੜਾਵਾਂ ਉੱਤੇ ਭਰਪੂਰ ਨੋਟ ਲਿਖੋ। 16
4. ਆਧੁਨਿਕ ਪੰਜਾਬੀ ਕਾਵਿ ਦੇ ਵਿਕਾਸ ਉੱਤੇ ਸੰਖੇਪ ਝਾਤ ਪ੍ਰਵਾਉਂਦਿਆਂ ਇਸ ਦੀਆਂ ਨਵੀਨ ਪ੍ਰਵਿਰਤੀਆਂ ਬਾਰੇ ਜਾਣਕਾਰੀ ਦਿਓ। 16

ਸੈਕਸ਼ਨ-3

5. ਪੰਜਾਬੀ ਨਾਵਲ ਦੇ ਵਿਕਾਸ ਪੜਾਵਾਂ ਬਾਰੇ ਜਾਣਕਾਰੀ ਦਿੰਦਿਆਂ ਇਸ ਦੀਆਂ ਨਵੀਨ ਪ੍ਰਵਿਰਤੀਆਂ ਉੱਤੇ ਨੋਟ ਲਿਖੋ। 16
6. ਪੰਜਾਬੀ ਨਿੱਕੀ ਕਹਾਣੀ ਦੇ ਨਿਕਾਸ ਅਤੇ ਵਿਕਾਸ ਭਰਪੂਰ ਵੇਰਵਾ ਦਿਓ। 16

ਸੈਕਸ਼ਨ-4

7. ਪੰਜਾਬੀ ਨਾਟਕ ਆਰੰਭ ਤੋਂ ਲੈ ਕੇ (ਵਿਸ਼ੇ ਅਤੇ ਤਕਨੀਕ ਦੇ ਪੱਖੋਂ) ਹੁਣ ਤੱਕ ਕਿਹੜੇ ਪੜਾਵਾਂ ਵਿੱਚੋਂ ਲੰਘਿਆ ਹੈ? ਵਿਸਥਾਰ ਨਾਲ ਵਰਣਨ ਕਰੋ। 16
8. ਪੰਜਾਬੀ ਨਾਟਕ ਅਤੇ ਰੰਗਮੰਚ ਦੇ ਵਿਕਾਸ ਬਾਰੇ ਸੰਖੇਪ ਚਰਚਾ ਕਰਦੇ ਹੋਏ ਇਸ ਦੀਆਂ ਨਵੀਨ ਪ੍ਰਵਿਰਤੀਆਂ ਬਾਰੇ ਜਾਣਕਾਰੀ ਦਿਓ। 16

**Exam Code:121203
(20)**

Paper Code: 3136

**Programme: Bachelor of Arts (Honours)
Semester-III**

Course Title: History (Honours): Akbar

Course Code: BARL-3589 (OPT-II)

Time Allowed: 3 Hours

Max Marks: 80

Note: Attempt five questions, selecting one question from each section and 5th question may be attempted from any of the four sections in about 1200 words. Each question carries 16 marks.

Section-I

1. Who was Bairam Khan what was his role in Akbar's administration?
2. Discuss the nobility under Akbar?

Section-II

3. Discuss the conquest of north by Akbar?
4. Discuss the causes, principles and contribution of Din-I-Illahi?

Section-III

5. Describe the land revenue policy of Akbar?
6. Discuss the Jagirdari system?

Section-IV

7. Discuss the administration under Akbar (The central and provision administration)?
8. What is the contribution of Akbar in the field of art and architecture?

Hindi version

सैक्शन-I

1. बैरम खान कौन था अकबर के प्रशासन में उसकी क्या भूमिका थी?
2. अकबर के अधीन कुलीन वर्ग की चर्चा करें?

सैक्शन-II

3. अकबर द्वारा उत्तर की विजय की चर्चा करें?
4. दीन-ए-इलाही के कारणों, सिद्धांतों और योगदान पर चर्चा करें?

सैक्शन-III

5. अकबर की भू-राजस्व नीति का वर्णन करें?
6. जागीरदारी प्रथा पर चर्चा करें?

सैक्शन-IV

7. अकबर के अधीन प्रशासन केंद्रीय एवं प्रावधान प्रशासन की चर्चा करें?
8. कला एवं वास्तुकला के क्षेत्र में अकबर का क्या योगदान है?

Punjabi version

ਸੈਕਸ਼ਨ- I

1. ਬੈਰਮ ਖਾਨ ਕੌਣ ਸੀ ਅਕਬਰ ਦੇ ਪ੍ਰਸ਼ਾਸਨ ਵਿੱਚ ਉਸਦੀ ਕੀ ਭੂਮਿਕਾ ਸੀ?
2. ਅਕਬਰ ਦੇ ਅਧੀਨ ਕੁਲੀਨਤਾ ਦੀ ਚਰਚਾ ਕਰੋ?

ਸੈਕਸ਼ਨ- II

3. ਅਕਬਰ ਦੁਆਰਾ ਉੱਤਰ ਦੀ ਜਿੱਤ ਬਾਰੇ ਚਰਚਾ ਕਰੋ?
4. ਦੀਨ-ਏ-ਇਲਾਹੀ ਦੇ ਕਾਰਨਾਂ, ਸਿਧਾਂਤਾਂ ਅਤੇ ਯੋਗਦਾਨ ਦੀ ਚਰਚਾ ਕਰੋ?

ਸੈਕਸ਼ਨ- III

5. ਅਕਬਰ ਦੀ ਭੂਮੀ ਮਾਲੀਆ ਨੀਤੀ ਦਾ ਵਰਣਨ ਕਰੋ?
6. ਜਗੀਰਦਾਰੀ ਸਿਸਟਮ ਦੀ ਚਰਚਾ ਕਰੋ?

ਸੈਕਸ਼ਨ- IV

7. ਅਕਬਰ (ਕੇਂਦਰੀ ਅਤੇ ਪ੍ਰਬੰਧ ਪ੍ਰਸ਼ਾਸਨ) ਦੇ ਅਧੀਨ ਪ੍ਰਸ਼ਾਸਨ ਦੀ ਚਰਚਾ ਕਰੋ?
8. ਕਲਾ ਅਤੇ ਆਰਕੀਟੈਕਚਰ ਦੇ ਖੇਤਰ ਵਿੱਚ ਅਕਬਰ ਦਾ ਕੀ ਯੋਗਦਾਨ ਹੈ?

Exam Code:121203
(20)

Paper Code: 3137

Programme: Bachelor of Arts (Honours)
Semester-III

Course Title: Political Science (Honours): Public
Administration

Course Code: BARL-3599

Time Allowed: 3 Hours

Max Marks: 80

Note: Candidates are required to attempt five questions, selecting at least one question from each section. The fifth question may be attempted from any Section. Each question carry sixteen marks.

Section A

1. Define Public Administration. Discuss its scope and significance.
2. Examine the features of New Public Administration.

Section B

3. Define Hierarchy. Discuss its merits and demerits.
4. What is Coordination? Discuss the characteristics and main techniques of effective coordination.

Section C

5. Discuss the meaning, types and functions of Line and Staff Agencies.
6. Highlight various aspects of Delegated Legislation.

Section D

7. Examine the various dimensions of Decision making in Public Administration.
8. Critically discuss Legislative Control over Administration.

Hindi version

नोट: अभ्यर्थियों को प्रत्येक सैक्शन से कम से कम एक पश्नों का चयन करते हुए पांच पश्नों का उत्तर देना होगा। पांचवें पश्न को किसी भी सैक्शन से हल किया जा सकता है। प्रत्येक पश्न सोलह अंक का होगा।

सैक्शन-A

1. लोक प्रशासन को परिभाषित करें। इसके दायरे और महत्व पर चर्चा करें।
2. नवीन लोक प्रशासन की विशेषताओं का परीक्षण करें।

सैक्शन-B

3. पदानुक्रम को परिभाषित करें। इसके गुण-दोषों की चर्चा कीजिए।
4. समन्वय क्या है? प्रभावी समन्वय की विशेषताओं एवं मुख्य तकनीकों की चर्चा करें।

सैक्शन-C

5. लाइन और स्टाफ एजेंसियों के अर्थ, प्रकार और कार्यों पर चर्चा करें।
6. प्रत्यायोजित विधान के विभिन्न पहलुओं पर प्रकाश डालिए।

सैक्शन-D

7. लोक प्रशासन में निर्णय लेने के विभिन्न आयामों का परीक्षण करें।
8. प्रशासन पर विधायी नियंत्रण की आलोचनात्मक चर्चा करें।

Exam Code: 121203

Paper Code: 3138

Programme: Bachelor of Arts (Semester – III)

Course Title: Psychology (Honours):

History and Schools of Psychology

Course Code: BARL- 3619

Time Allowed: 3 Hours

Maximum Marks: 80

Note – Attempt five questions in all, selecting atleast one question from each section. The fifth question may be attempted from any section. Each question carries 16 marks.

Section-A

1. Explain how psychology emerged as a science? (16)
2. “Wilhelm Wundt has made a significant contribution to psychology”. Comment. (16)

Section-B

3. Give detailed account of Stages of Psychosexual development given by Sigmund Freud. (16)
4. Critically evaluate Individual Psychology. (16)

Section-C

5. How Pavlov’s views are different from those of Skinner? (16)
6. Outline and evaluate Carl Rogers approach to humanistic psychology. (16)

Section-D

7. Discuss in detail the basic principles underlying Gestalt psychology. (16)
8. Write a note on the following:
 - a. Cognitive Psychology
 - b. Psychology in India (8,8)

Paper Code: 3139

Programme	Exam Code	Course Code
Bachelor of Arts	103203	BARL-3609 (OPT-I)
Bachelor of Science (Economics)	103303	BECL-3607 (OPT-I)

Semester-III

Course Title: Economics (Honours): Money and Banking
(20)

Time Allowed: 3 Hours

Max Marks: 80

Note: Candidate are required to attempt five questions selecting at least one from each section. The fifth question may be attempted from any section. Each questions carries 16 marks.

Section — A

1. (a) Explain the various kinds of Money. 8
(b) Explain Broader definition of Money. 8
2. Explain Keynes' Theory of Demand for Money. 16

Section — B

3. Define the Structure of Interest rate and Internet Rate Policy in India. 16

4. Explain the various approaches of Neutrality of money. 16

Section — C

5. How do the Bank Create their Credit. 16
6. Explain the Functions and Monetary management by Central Bank. 16

Section — D

7. Define Monetary Policy. Discuss the main objectives of Monetary Policy. 16
8. Define the terms
(a) IFC
(b) IBRD
(c) IDA
(d) IMF 16