

Paper Code: 2116

| Programme                                 | Exam Code | Course Code   |
|-------------------------------------------|-----------|---------------|
| Bachelor of Arts                          | 121202    | BARM-2333 (I) |
| Bachelor of Science<br>(Non-Medical)      | 121302    | BSNM-2333 (I) |
| Bachelor of Science<br>(Economics)        |           | BECM-2333 (I) |
| Bachelor of Science<br>(Computer Science) |           | BCSM-2333 (I) |

Semester-II

Course Title: Mathematics (Calculus and Differential Equations)  
(50)

Time Allowed: 3 Hours

Max Marks: 80

Attempt five questions, selecting at least one question from each section. The fifth question may be attempted from any section. Each question carries 16 marks.

Section-A

- (a) Find all the asymptotes of  $x^3 + x^2y - xy^2 - y^3 + 2xy + 2y^2 - 3x + y = 0$  6  
(b) Find radius of curvature at any point of the curve.  
 $x^{2/3} + y^{2/3} = a^{2/3}$  6

(c) Determine 'a' and 'b' so that the curve  $y = ax^3 + 3bx^2$  has a point of inflexion at (-1,-2). 4

2. (a) Trace the curve  $\left(\frac{x}{a}\right)^{2/3} + \left(\frac{y}{b}\right)^{2/3} = 1$  10

(b) Find radius of curvature of the ellips  $\frac{x^2}{a^2} + \frac{y^2}{b^2} = 1$  6

**Section-B**

3. (a) Find  $\int (x^2 + a^2)^{5/2} dx$  using smaller index +1 rule. 10

(b) Evaluate  $\int \frac{dx}{1+5 \cos hx+3 \sin hx}$  6

4. (a) Find the length of the loop of the curve  $9 ay^2 = x(x-3a)^2, a > 0$ . 6

(b) Show that  $\int_0^{\pi/2} \frac{\sin^2 x}{\sin x + \cos x} dx = \frac{1}{\sqrt{2}} \log(\sqrt{2} + 1)$  6

(c) Find the area of the region bounded by the curve  $y = x^2 + 1, y = x, x = 0$  and  $y = 2$ . 4

**Section-C**

5. (a) Solve  $(P-1)e^{4x} + P^2e^{2y} = 0$  6

(b) Find orthogonal trajectories of family of ellipses

$\frac{x^2}{1} + \frac{y^2}{b^2} = 1$  6

(c) Solve  $y(x+y+1) dx + x(x+3y+2) dy = 0, y > 0$ . 4

6. (a) Solve  $x(1+P^2) = 1$  6

(b) Solve  $(x+2y^3) \frac{dy}{dx} = y$  6

(c) Obtain the primitive and singular solution if it exists, of the equation.  $xp^2 - 2yp + 4x = 0$  4

**Section-D**

7. (a) Solve  $(D^2 - 3D + 2)y = \cos e^{-x}$ . 4

(b) Solve  $\frac{d^3y}{dx^3} - 5 \frac{d^2y}{dx^2} + 7 \frac{dy}{dx} - 3y = e^{2x} \cos hx$ . 6

(c) Using variation of parameters solve  $\frac{d^2y}{dx^2} + a^2y = \sec ax$ . 6

8. (a) Solve the differential equation

$$\frac{d^3y}{dx^3} - 3\frac{d^2y}{dx^2} + 4\frac{dy}{dx} - 2y = e^{2x} + \sin x + x \quad 8$$

(b) Solve the differential equation

$$(x^2 D^2 - x D + 4)y = \cos(\log x) + x \sin(\log x).$$

8

Paper Code: 2117

| Programme                                 | Exam Code | Course Code    |
|-------------------------------------------|-----------|----------------|
| Bachelor of Arts                          | 121202    | BARM-2333 (II) |
| Bachelor of Science<br>(Non-Medical)      | 121302    | BSNM-2333 (II) |
| Bachelor of Science<br>(Economics)        |           | BECM-2333 (II) |
| Bachelor of Science<br>(Computer Science) |           | BCSM-2333 (II) |

Semester-II

Course Title: Mathematics (Calculus)

(50)

Time Allowed: 3 Hours

Max Marks: 60

Note:- Attempt five questions in all, selecting atleast one question from each section. Fifth question may be attempted from any section.

- Section-A
1. (a) Find  $\lim_{(x,y) \rightarrow (0,0)} \frac{4xy^2}{x^2+y^2}$ , if it exists. 6
- (b) Show that  $f(x, y) = \sin x + \cos y$  is differentiable at every point of  $R^2$ . 6

12. (a) Show that conditions of Schwarz's theorem are not satisfied for the function

$$f(x, y) = \begin{cases} \frac{xy(x^2 - y^2)}{x^2 + y^2}, & (x, y) \neq (0, 0) \\ 0, & (x, y) = (0, 0) \end{cases}$$

- (b) If  $z = xy, x = \cos t, y = \sin t$ , Find  $\frac{dz}{dt}$ .

- (c) State Implicit function Theorem for two variables.

**Section-B**

3. (a) If  $z = (x + y) \phi\left(\frac{y}{x}\right)$ , where  $\phi$  is any arbitrary function, prove that  $x \frac{\partial z}{\partial x} + y \frac{\partial z}{\partial y} = z$

- (b) Expand  $e^x \cos y$  in powers of  $x$  and  $y$  as far as terms of second degree.

- (c) Find all the critical points of the function  $f(x, y) = x^2 + xy$  and examine for maximum, minima or neither.

4. (a) If  $u, v, w$  are the roots of the equation  $(\lambda - x)^3 + (\lambda - y)^3 + (\lambda - z)^3 = 0$ .

Prove that  $\frac{\partial(u, v, w)}{\partial(x, y, z)} = \frac{-2(y-z)(z-x)(x-y)}{(v-w)(w-u)(u-v)}$

- (b) Show that the envelope of the straight lines of given length  $l$ , which slide with extremities on two fixed straight lines at right angles is  $x^{2/3} + y^{2/3} = l^{2/3}$ .

**Section-C**

5. (a) Find the point on the Plane  $2x - 3y + 6z = 49$  which is nearest to origin in  $R^3$ .

(b) Evaluate  $\int_0^{\pi/4} \int_0^y \frac{\sin y}{y} dx dy$ .

(c) Evaluate after changing the order of integration  $\int_0^\infty \int_x^\infty \frac{e^{-y}}{y} dy dx$

6. (a) Evaluate  $\iiint (x + y + z + 1)^2 dx dy dz$  over the region defined by  $x \geq 0, y \geq 0, z \geq 0, x + y + z \leq 1$

- (b) Evaluate  $\iint \sqrt{a^2 - x^2 - y^2} dx dy$  over the region bounded by the semicircle  $x^2 + y^2 = ax$  lying in first quadrant,  $a > 0$ .

**Section-D**

7. (a) Find the area enclosed by parabolas  $y^2 = 4x, x^2 = 4y$ .

- (b) Find the area enclosed by lemniscate  $r^2 = a^2 \cos 2\theta$ .

8. (a) Find the volume of the solid  $\left(\frac{x}{a}\right)^{2/3} + \left(\frac{y}{b}\right)^{2/3} + \left(\frac{z}{c}\right)^{2/3} = 1$ . 6
- (b) Find the surface area of the sphere  $x^2 + y^2 + z^2 = a^2$ . 6

Paper Code: 2118

| Programme                                 | Exam Code | Course Code |
|-------------------------------------------|-----------|-------------|
| Bachelor of Arts                          | 121202    | BARM-2134   |
| Bachelor of Science<br>(Computer Science) | 121302    | BCSM-2134   |
| Bachelor of Science<br>(Economics)        |           | BECM-2134   |

**Semester - II**

**Course Title: Computer Science (Programming in C)**

**Time Allowed: 3 Hours**

**Max. Marks: 50**

**Note:** - Attempt five questions in all, selecting at least one question from each section. The fifth question may be attempted from any section. Each question carries equal marks.

**SECTION - A**

- Q1) What do you mean by flowchart? Explain various symbols used in making flowchart with suitable examples. (10)
- Q2) a) Explain various categories of data-types in C Language.  
b) Write down the general program structure in C Language. (5 X 2 = 10)

**SECTION - B**

- Q3) (a) What do you mean by switch statement? Explain with an example.  
(b) Explain ternary operator with example. (5 X 2 = 10)
- Q4) Explain with examples:-  
a) Relational Operators      b) Do-while loop (5 X 2 = 10)

**SECTION - C**

- Q5) What is string? Explain with an example. Explain various string functions. (10)
- Q6) What do you mean by functions in C? Explain its declaration syntax? How a function is defined and called? Explain with suitable examples. (10)

**SECTION - D**

- Q7) Make a structure for teacher record. Add suitable data members. Make three records using different structure variables. (10)
- Q8) Explain various storage classes with example. Also lists various advantages and limitations of each class. (10)

Paper Code: 2119

| Programme                          | Exam Code | Course Code |
|------------------------------------|-----------|-------------|
| Bachelor of Arts                   | 121202    | BARM-2124   |
| Bachelor of Science<br>(Economics) | 121302    | BECEM-2124  |

Semester - II

Course Title: Computer Applications  
(Programming in C)

Time Allowed: 3 Hours

Max. Marks: 50

Note: - Attempt five questions in all, selecting at least one question from each section. The fifth question may be attempted from any section. Each question carries equal marks.

**SECTION - A**

- Q1) What do you mean by data types in C? Explain its different categories with example. (10)
- Q2) What is algorithm? Write its advantages and limitations. Write an algorithm to calculate simple interest. (10)

**SECTION - B**

- Q3) (a) Explain various unformatted I/O functions.  
(b) Explain ladder-if control statement with example. (5 X 2 = 10)
- Q4) What is operator in C? Explain all its categories with examples. (10)

**SECTION - C**

- Q5) What is array? Explain with an example. Write a program to search an element from a list of numbers. (10)
- Q6) What do you mean by functions in C? Explain its declaration syntax? How a function is defined and called? Explain with suitable examples. (10)

**SECTION - D**

- Q7) Explain various storage classes with example. Also lists various advantages and limitations of each class. (10)
- Q8) What is Structure in C? Explain with an example. How it is different from union? (10)



III-IIIU **Paper Code: 2120**

| Programme                          | Exam Code | Course Code |
|------------------------------------|-----------|-------------|
| Bachelor of Arts                   | 121202    | BARL-2175   |
| Bachelor of Science<br>(Economics) | 121302    | BECL-2175   |

**Semester-II**

**Course Title: Economics (Macroeconomics)**

**(50)**

**Time Allowed: 3 Hours**

**Max Marks: 80**

**Candidates are required to attempt five questions selecting at least one question from each unit. The fifth question may be attempted from any unit. Each question carries 16 marks.**

**Unit-I**

1. Explain Keynesian Theory of Income and Employment. 16
2. Explain the Meaning and Working of Investment Multiplier. 16

**Unit-II**

3. What is Trade Cycle? Discuss different Phases of Trade Cycle. 16
4. (a) What is meant by Marginal Efficiency of Capital? Discuss the factors that influence it. 8  
(b) Define Accelerator. Explain the Multiplier Accelerator Interaction. 8

Unit-III

5. Critically Examine Fisher's Quantity Theory of Money.

16

6. Discuss the Process of Credit Creation of Commercial Bank.

16

Unit-IV

7. Explain the Meaning and Objectives of Fiscal Policy. Discuss different instruments of Fiscal Policy.

16

8. Discuss the Causes of Inflation. Give Measures to Control it.

16

Punjabi version

ਸਮੱਸ਼ਟੀ ਅਰਥਸ਼ਾਸਤਰ

ਨੋਟ: ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਹਰੇਕ ਭਾਗ ਵਿਚੋਂ ਘੱਟੋ-ਘੱਟ ਇੱਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਦੀ ਚੋਣ ਕਰਦੇ ਹੋਏ ਪੰਜ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਕਰਨ। ਪੰਜਵਾਂ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਕਿਸੇ ਵੀ ਭਾਗ ਵਿੱਚੋਂ ਕੀਤਾ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ। ਹਰੇਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਦੇ 16 ਅੰਕ ਹਨ।

ਭਾਗ-ੳ

- 1. ਕੇਨਜ਼ ਦੇ ਰੁਜ਼ਗਾਰ ਸਿਧਾਂਤ ਦੀ ਵਿਆਖਿਆ ਕਰੋ। 16
- 2. ਨਿਵੇਸ਼ ਗੁਣਕ ਦੇ ਅਰਥ ਅਤੇ ਕਾਰਜਕਾਰਣ ਦੀ ਵਿਆਖਿਆ ਕਰੋ। 16

ਭਾਗ-ਅ

- 3. ਵਪਾਰ ਚੱਕਰ ਕੀ ਹੈ? ਵਪਾਰ ਚੱਕਰਾਂ ਦੀਆਂ ਵੱਖ-ਵੱਖ ਅਵਸਥਾਵਾਂ ਦੀ ਚਰਚਾ ਕਰੋ। 16
- 4. (ੳ) ਪੂੰਜੀ ਦੀ ਸੀਮਾਂਤ ਸੁਯੋਗਤਾ ਤੋਂ ਤੁਸੀਂ ਕੀ ਸਮਝਦੇ ਹੋ? ਉਸਨੂੰ ਪ੍ਰਭਾਵਤ ਕਰਨ ਵਾਲੇ ਤੱਤਾਂ ਦੀ ਵਿਆਖਿਆ ਕਰੋ।  
(ਅ) ਤਵਰਕ ਦੀ ਪਰਿਭਾਸ਼ਾ ਦਿਉ। ਗੁਣਕ ਅਤੇ ਤਵਰਕ ਦੀ ਅੰਤਰਕ੍ਰਿਆ ਦੀ ਵਿਆਖਿਆ ਕਰੋ। 16

ਭਾਗ-ੲ

- 5. ਫਿਸਰ ਦੇ ਮੁਦਰਾ ਪਰਿਮਾਣ ਸਿਧਾਂਤ ਦੀ ਆਲੋਚਨਾ ਸਹਿਤ ਵਿਆਖਿਆ ਕਰੋ।
- 6. ਵਪਾਰਿਕ ਬੈਕਾਂ ਰਾਹੀਂ ਸਾਖ ਨਿਰਮਾਣ ਦੀ ਪ੍ਰਕਿਰਿਆ ਦਾ ਵਰਨਣ ਕਰੋ। 16

ਭਾਗ-ੳ

- 7. ਗਜਕੋਸ਼ੀ ਨੀਤੀ ਦੇ ਭਾਵ ਅਤੇ ਉਦੇਸ਼ਾਂ ਦਾ ਵਰਨਣ ਕਰੋ। ਗਜਕੋਸ਼ੀ ਨੀਤੀ ਦੇ ਉਪਾਵਾਂ ਦੀ ਚਰਚਾ ਕਰੋ। 16
- 8. ਮੁਦਰਾ ਸਫੀਤੀ ਦੇ ਕੀ ਕਾਰਨ ਹਨ ਅਤੇ ਇਸਨੂੰ ਠੀਕ ਕਰਨ ਦੇ ਉਪਾਵਾਂ ਦੀ ਵਿਆਖਿਆ ਕਰੋ। 16

**Hindi Version**

**समष्टि अर्थशास्त्र**

नोट— विद्यार्थी प्रत्येक भाग में से कम से कम एक प्रश्न का चयन करते हुए कुल पाँच प्रश्न करें। पांचवा प्रश्न किसी भी भाग में से किया जा सकता है। सभी प्रश्नों के 16 अंक हैं।

**भाग—क**

1. केन्ज के रोजगार सिद्धान्त को व्याख्या करो। 16
2. गुणक का अर्थ और किया का वर्णन करो। 16

**भाग—ख**

3. व्यापार चक्र से आपका क्या भाव है? इसकी किस्मों की व्याख्या करो। 16
4. क पूँजी की सीमांत उत्पादकता से क्या अभिप्राय है? इसको प्रभावित करने वाले कारणों को व्याख्या कीजिए। 16
- ख त्वरक सिद्धान्त की परिभाषा दे। गुणक—त्वरक अंतक्रिया की व्याख्या कीजिए। 16

**भाग—ग**

5. फिशर के मुद्रा परिमाण सिद्धान्त की आलोचनात्मक व्याख्या कीजिए। 16
6. बैंक द्वारा साख निर्माण की प्रक्रिया को चर्चा करें। 16

**भाग—घ**

7. राजकोषीय नीति का अर्थ और उद्देश्यों का वर्णन करें। इसके अलग-अलग यंत्रों को चर्चा करें। 16
8. मुद्रा स्फीति के कारणों और इसे नियंत्रित करने के उपायों की चर्चा करें। 16

Paper Code: 2121

| Programme                       | Exam Code | Course Code |
|---------------------------------|-----------|-------------|
| Bachelor of Science (Economics) | 121302    | BECL-2453   |
| Bachelor of Arts                | 121202    | BARL-2453   |

Semester-II

Course Title: Quantitative Techniques  
(Quantitative Techniques-II)

KMV-II  
(N.S.B)(E)

Time Allowed: 3 Hours

Max Marks: 80

Note: Attempt five questions in all, selecting at least one from each section. The fifth question may be attempted from any section. Each question carries 16 marks. Use of simple calculator is allowed.

**Section - A**

1. Define Statistics. Explain the functions and scope of statistics.
2. (a) Draw less than Ogive curve from the data given below:

|           |     |     |     |     |     |     |     |
|-----------|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
| Class     | 10- | 20- | 30- | 40- | 50- | 60- | 70- |
| Internal: | 20  | 30  | 40  | 50  | 60  | 70  | 80  |
| Frequency | 7   | 18  | 22  | 16  | 19  | 15  | 30  |

- (b) Convert the following series into ordinary series:

| Marks        | No. of students |
|--------------|-----------------|
| More than 10 | 100             |
| More than 20 | 91              |
| More than 30 | 86              |
| More than 40 | 70              |
| More than 50 | 62              |
| More than 60 | 44              |
| More than 70 | 36              |
| More than 80 | 20              |

**Section - B**

3. Find the missing frequency in the following distribution if  $N=100$  and median=30

|          |      |       |       |       |       |       |
|----------|------|-------|-------|-------|-------|-------|
| Marks :  | 0-10 | 10-20 | 20-30 | 30-40 | 40-50 | 50-60 |
| Students | 10   | ?     | 25    | 30    | ?     | 10    |

4. A group of 60 labourers have average wages (monthly) is 80 Rs. and S.D is 1.5, another group of 50 labourers have average wages (monthly) is 45 Rs. and S.D is 2.5. Find the Average monthly wages and S.D of 110 labourers.

**Section - C**

5. From the Following data find out coefficient of correlation.  
 $N=10, \sum X=120, \sum Y=77, \sum X^2=3250$   
 $\sum Y^2=4500, \sum XY=725.$
6. The following table gives the marks in Economics and Statistics of 10 students selected at random.

|                      |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |
|----------------------|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|
| Marks in Economics:  | 25 | 28 | 35 | 32 | 31 | 36 | 29 | 38 | 34 | 32 |
| Marks in Statistics: | 43 | 46 | 49 | 41 | 36 | 32 | 31 | 30 | 33 | 39 |

Find (i) The two regression equations.

(ii) The most likely marks in Statistics when marks in Economics are 30.

**Section - D**

7. Find seasonal variations by the method of simple averages for the following data.

| Years | Quarter-I | Quarter-II | Quarter-III | Quarter-IV |
|-------|-----------|------------|-------------|------------|
| 1990  | 40        | 45         | 56          | 70         |
| 1991  | 39        | 46         | 48          | 46         |
| 1992  | 50        | 50         | 56          | 84         |
| 1993  | 47        | 51         | 40          | 40         |

8. From the following data, Construct Price Index number by using Fisher's formula. Show that it satisfies time reversal and factor reversal test.

| Commodity | 1994        |             | 1995        |             |
|-----------|-------------|-------------|-------------|-------------|
|           | Price (Rs.) | Value (Rs.) | Price (Rs.) | Value (Rs.) |
| A         | 8           | 100         | 10          | 90          |
| B         | 10          | 60          | 11          | 66          |
| C         | 5           | 100         | 5           | 100         |
| D         | 3           | 30          | 2           | 24          |
| E         | 2           | 8           | 4           | 20          |

COE-KMV-II [N.S.B]  
EVE:- 14-6-24

**Exam Code: 121202 (BA)/121302 (BSc)**

**Paper Code: 2122**

**Programme: Bachelor of Arts/ Bachelor of Science (Semester – II)**

**Course Title: Banking (Reasoning and Mental Ability)**

**Course Code: BARL/BECL-2026**

**Time Allowed: 2 Hours**

**Maximum Marks: 80**

**Note:** Students are required to attempt forty (40) MCQs, selecting at least eight (8) from each section. The remaining eight (8) MCQs may be attempted from any section. Each question carries 2 marks each.

**Section A**

1. Find the missing term: 8, 13, 23, 43, 83, \_\_\_\_  
(a) 163 (b) 190  
(c) 173 (d) 183
2. Find the missing term: 43, 47, 53, 57, \_\_\_\_  
(a) 61 (b) 65  
(c) 59 (d) 63
3. Find the missing term: 5, 16, 51, 158, \_\_\_\_  
(a) 1452 (b) 256  
(c) 481 (d) 1454
4. Find out wrong term: 64, 144, 256, 400, 579  
(a) 144 (b) 420  
(c) 400 (d) 579
5. Find the next terms: WXCD, UVEF, STGH, QRIJ, \_\_\_\_  
(a) OPKL (b) AYBZ  
(c) JIRQ (d) LRMS
6. Choose the corrective alternative: JAF, JEF, JIF, JOF, \_\_\_\_  
(a) PIG (b) PET  
(c) JUF (d) JOT
7. Find the next term in the alpha –numeric series:  
NSV, K7T, \_\_\_\_\_, E14P, B19N  
(a) H9R (b) H10Q  
(c) H10R (d) H10R

8. Which word does NOT belong with the others?  
(a) Teacher (b) Tutor  
(c) Professor (d) Student
9. Which word does NOT belong with the others?  
(a) Carpenter (b) Mason  
(c) Potter (d) Farmer
10. Vehicle is related to Caravan in the same way as Player is related to \_\_\_\_\_?  
(a) Coach (b) Captain  
(c) Team (d) Field
11. Food : Stomach :: Fuel : ?  
(a) Engine (b) Automobile  
(c) Truck (d) Plane
12. From the given options, Find the odd one out.  
(a) Sweet : Sour (b) Pointed : Blunt  
(c) Hard : Soft (d) Long : High
13. Bread is related to wheat in the same way as brick is related to \_\_\_\_\_?  
(a) Clay (b) Fire  
(c) Cement (d) Building
14. Circle : Diameter  
(a) Rectangle : Diagonal (b) Diameter : Radius  
(c) Square : Rectangle (d) Bisector : Angle
15. Choose the best alternative.  
9 : 25 :: 49 : ?  
(a) 36 (b) 64  
(c) 63 (d) 81

### Section B

16. In a certain code 'GIGANTIC' is written as 'GIGTANCI'. How would 'MIRACLES' be written in that code?  
(a) MIRLCAES (b) MIRLACSE  
(c) RIMCALSE (d) RIMLCAES
17. If UNDERSTAND is coded as '1234567823'. How will START be coded?  
(a) 67857 (b) 83243  
(c) 56781 (d) 73652

18. If LINGER is coded as 123456, FORCE is coded as 56789, what will be the code for FIERCE?
- (a) 456678 (b) 345667  
(c) 345677 (d) 523489
19. In a certain code language,  
(A) 'wip gup cho' means 'winter is cold'  
(B) 'hup ha gup' means 'summer is hot'  
(C) 'cho ra mil' means 'I like winter'  
(D) 'hup gup rip' means 'summer is winter'  
Which of the following represents 'hot' in that language?
- (a) rip (b) gup  
(c) ha (d) mil
20. If train is called bus, bus is called tractor, tractor is called car, car is called scooter, scooter is called bicycle, bicycle is called moped, which is used to plough a field ?
- (a) Train (b) Bus  
(c) Tractor (d) Car
21. In a certain code, '123' means 'hot filtered coffee'; '356' means 'very hot day' and '589' means 'day and night'. Which digit in that code stands for 'very'?
- (a) 9 (b) 5  
(c) 8 (d) 6
22. If D = 4 and COVER is coded as 63, then what is the code of 'BASIS'?
- (a) 54 (b) 55  
(c) 49 (d) 50
23. In a row of persons, the Position of Ajay is 30<sup>th</sup> from the left side of row, and the position from the right side of the row is 34<sup>th</sup>. Find the total no. of person in a row.
- (a) 63 (b) 64  
(c) 62 (d) 65
24. In a row of children, Srilekha is 9<sup>th</sup> from the left and Birla is 13<sup>th</sup> from the right. They exchange their position and the Srilekha becomes 17<sup>th</sup> from the left. Find the new position of Birla.
- (a) 18th (b) 27th  
(c) 21st (d) None of these
25. If South-East becomes North and North-East becomes West and all the rest directions are changed in the same manner. Then what will be the direction for East?
- (a) South (b) North-East  
(c) North-west (d) South - East



26. Rasik walked 20 m towards north. Then he turned right and walks 30 m. Then he turns right and walks 35 m. Then he turns left and walks 15 m. Finally he turns left and walks 15 m. In which direction and how many metres is he from the starting position?
- (a) 15m West (b) 30m East  
(c) 30m west (d) 45m East
27. Satpal was facing east. He walked 4 km forward and then after turning to his right walked 3 km. Again he turned to his right and walked 4 km. After this he turned back. Which direction was he facing at that time?
- (a) East (b) West  
(c) North (d) South
28. If Kamal say, "Ravi's mother is the only daughter of my mother." How is Kamal related to Ravi?
- (a) Grand father (b) Father  
(c) Brother (d) None of these
29. If P + Q means P is the brother of Q; P - Q means P is the sister of Q and P x Q means P is the father of Q. Which of the following means that C is the son of M?
- (a) M - N x C + F (b) F - C + N x M  
(c) N + M - F x C (d) M x N - C + F
30. Deepak said to Nitin, "That boy playing with the football is the younger of the two brothers of the daughter of my father's wife." How is the boy playing football related to Deepak?
- (a) Brother (b) Cousin  
(c) Brother-in- Law (d) Son

### Section C

31. Arrange the words given below in a meaningful sequence.  
1. Nation 2. Village 3. City 4. District 5. State
- (a) 2, 3, 4, 5, 1 (b) 2, 3, 4, 1, 5  
(c) 1, 3, 5, 4, 2 (d) 1, 2, 3, 4, 5
32. Arrange the words given below in a meaningful sequence.  
1. Wall 2. Clay 3. House 4. Room 5. Bricks
- (a) 5, 2, 1, 4, 3 (b) 2, 5, 4, 1, 3  
(c) 2, 5, 1, 4, 3 (d) 5, 2, 3, 1, 4
33. Arrange the words given below in a meaningful sequence.  
1. Police 2. Punishment 3. Crime 4. Judge 5. Judgement
- (a) 3, 1, 2, 4, 5 (b) 1, 2, 3, 4, 5  
(c) 5, 4, 3, 2, 1 (d) 3, 1, 4, 5, 2

34. Arrange the words given below in a meaningful sequence.

1. Income 2. Status 3. Education 4. Well-being 5. Job

- (a) 3, 1, 5, 2, 4 (b) 1, 3, 2, 5, 4  
(c) 1, 2, 5, 3, 4 (d) 3, 5, 1, 2, 4

35. Arrange the words given below in a meaningful sequence.

1. Family 2. Community 3. Member 4. Locality 5. Country

- (a) 3, 1, 2, 4, 5 (b) 3, 1, 2, 5, 4  
(c) 3, 1, 4, 2, 5 (d) 3, 1, 4, 5, 2

36. Simplify  $\{15 \times 32 \div 2 \times 5\} \div 75$

- (a) 16 (b) 18  
(c) 20 (d) 25

37. Solve using BODMAS rule.  $2 \text{ of } 5 \div 5 + 3$

- (a) 8 (b) 5  
(c) 10 (d) 12

Directions(38-41) :

Five girls are sitting on a bench to be photographed. Seema is to the left of Rani and to the right of Bindu. Mary is to the right of Rani. Reeta is between Rani and Mary.

38. Who is sitting immediate right to Reeta?

- (a) Bindu (b) Rani  
(c) Mary (d) Seema

39. Who is in the middle of the photograph?

- (a) Bindu (b) Rani  
(c) Reeta (d) Seema

40. Who is second from the right?

- (a) Mary (b) Rani  
(c) Reeta (d) Bindu

41. Who is second from the left in photograph?

- (a) Reeta (b) Mary  
(c) Bindu (d) Seema

Directions(42-45) :

Six friends are sitting in a circle and are facing the centre of the circle. Deepa is between Prakash and Pankaj. Priti is between Mukesh and Lalit. Prakash and Mukesh are opposite to each other.

42. Who is sitting right to Prakash ?

- (a) Mukesh (b) Deepa

(c) Pankaj

(d) Lalit

43. Who is just right to Pankaj?

(a) Prakash

(b) Deepa

(c) Priti

(d) Lalit

44. Who are the neighbours of Mukesh?

(a) Prakash and Deepa

(b) Deepa and Priti

(c) Priti and Pankaj

(d) Lalit and Priti

45. Who is sitting opposite to Priti ?

(a) Prakash

(b) Deepa

(c) Pankaj

(d) Lalit

### Section D

46. Choose the alternative which is closely resembles the mirror image of the given combination.

MAGAZINE

(1) MAGAZINE

(2) ENIZAGAM

(3) MAGAZINE

(4) ENIZAGAM

(a) 1

(b) 2

(c) 3

(d) 4

47. Choose the alternative which is closely resembles the mirror image of the given combination..

1965 INDOPAK

(1) KAPOD I 296 1

(2) 59 1ODN I KAP 59

(3) KAPOD I 296 1

(4) 1 965 INDOPAK

(a) 1

(b) 2

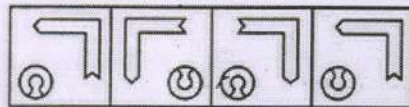
(c) 3

(d) 4

48. Choose the alternative which is closely resembles the mirror image of the given combination.



(X)



(1)

(2)

(3)

(4)

(a) 1

(b) 2

(c) 3

(d) 4

49. Choose the alternative which is closely resembles the water-image of the given combination.

FAMILY

(1) YLIMAF

(2) FAVITL

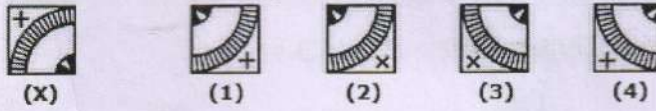
(3) FAVITL

(4) FAVITL

- (a) 1
- (c) 3

- (b) 2
- (d) 4

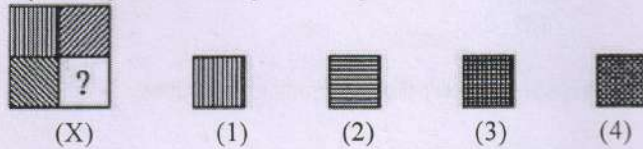
50. Choose the correct water image of the given figure (X) from amongst the four alternatives.



- (a) 1
- (c) 3

- (b) 2
- (d) 4

51. Identify the figure that completes the pattern.



- (a) 1
- (c) 3

- (b) 2
- (d) 4

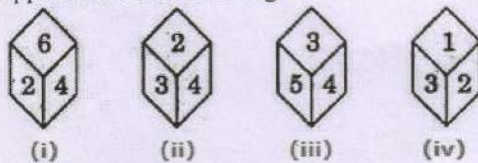
52. Three different positions of a dice are shown below. How many dots lie opposite 2 dots?



- (a) 1
- (c) 3

- (b) 5
- (d) 6

53. A dice is thrown four times and its four different positions are shown below. Find the number on the face opposite the face showing 2.



- (a) 3
- (c) 5

- (b) 4
- (d) 6

DIRECTIONS (54-57) : The following questions are based on the information given below:

A big cube of side 18cm is divided into small cubes of side 3cm. Before dividing the cube it is coloured in red colour.

54. How many small cubes are there whose no faces are coloured ?

- (a) 120
- (c) 90

- (b) 96
- (d) None of these

55. How many small cubes are there whose 3 faces are coloured ?

- (a) 4 (b) 8  
(c) 16 (d) 24

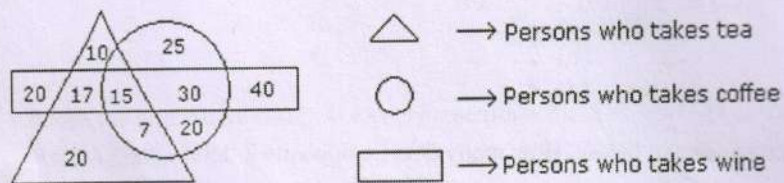
56. How many small cubes are there whose only one face is coloured ?

- (a) 120 (b) 96  
(c) 36 (d) 108

57. How many small cubes are there whose at the most two faces are coloured ?

- (a) 48 (b) 56  
(c) 28 (d) 24

DIRECTIONS (58-60) Study the following figure and answer the questions given below.



58. How many persons who take tea and wine but not coffee?

- (a) 17 (b) 15  
(c) 20 (d) 25

59. How many persons are there who take both tea and coffee but not wine?

- (a) 22 (b) 17  
(c) 7 (d) 25

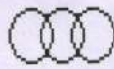
60. Which of the following diagrams indicates the best relation between Travelers, Train and Bus?



1



2



3



4

- (a) 1 (b) 2  
(c) 3 (d) 4

55. How many small cubes are there whose 3 faces are coloured ?

- (a) 4 (b) 8  
(c) 16 (d) 24

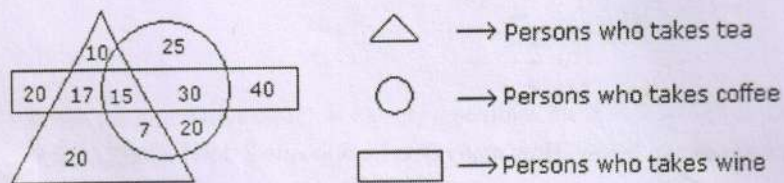
56. How many small cubes are there whose only one face is coloured ?

- (a) 120 (b) 96  
(c) 36 (d) 108

57. How many small cubes are there whose at the most two faces are coloured ?

- (a) 48 (b) 56  
(c) 28 (d) 24

DIRECTIONS (58-60) Study the following figure and answer the questions given below.



58. How many persons who take tea and wine but not coffee?

- (a) 17 (b) 15  
(c) 20 (d) 25

59. How many persons are there who take both tea and coffee but not wine?

- (a) 22 (b) 17  
(c) 7 (d) 25

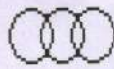
60. Which of the following diagrams indicates the best relation between Travelers, Train and Bus?



1



2



3



4

- (a) 1 (b) 2  
(c) 3 (d) 4

**Exam Code: 121202  
(80)**

**Paper Code: 2123**

**Programme: Bachelor of Arts  
Semester-II**

**Course Title: History (History of India (C 1000-A.D. 1707))**

**Course Code: BARL-2273**

**Time Allowed: 3 Hours**

**Max Marks: 80**

**Attempt three questions, selecting one question from first three Units in about 1200 words. Attempt both questions from Unit IV. Each question will carry 16 marks.**

**Unit-I**

1. What were the effects of Mahmud Ghaznavi and Ghori invasions of India.
2. Describe the career of Balban and his policy of Blood and Iron.

**Unit-II**

3. Discuss the Economic and land revenue reforms of Alauddin Khilji?
4. Describe the administrative set up and contribution of Vijay Nagar Empire to the growth of Literature and arts.

### Unit-III

5. Describe the causes, main events, results of the first battle of Panipat.
6. Critically examine the land Revenue system of Maughals.

### Unit-IV (COMPULSORY UNIT/

#### ATTEMPT BOTH QUESTIONS)

7. Answer any Eight questions in about 25-30 words.  
Each question will carry 2 marks.
  - a. Write two causes of the rise of Marathas.
  - b. When and where was Shivaji born?
  - c. When did Shivaji plunder Surat?
  - d. When did Shivaji die?
  - e. Who succeeded Shivaji?
  - f. What was the name given to the central cabinet of Shivaji. How was his prime minister known as?
  - g. Name the two major central ministers of Shivaji?
  - h. In how many states the kingdom of Shivaji was divided? What was the highest official of the state known?
  - i. Name the yard stick used to measure land under Shivaji's rule. How was the land classified?
  - j. Give 'Shivaji's strength of the army.

k. What was Chauth?

- l. Point out the merits of Shivaji as a man.
8. Locate any four places on the political map of India and explain their importance in 5 lines :  
Delhi, Panipat, Lahore, Agra, Fatehpur Sikri, Daultabad, Kalanaur, Ahmednagar, Golconda and Bijapur.



### Hindi version

लगभग 1200 शब्दों में पहली तीन इकाइयों में से एक प्रश्न का चयन करते हुए तीन प्रश्नों का उत्तरलिखो 1 इकाई 4 से दोनों प्रश्नों को हल करें। प्रत्येक प्रश्न 16 अंक का होगा।

#### यूनिट-1

1. भारत पर महमूद गजनवीद और गोरी के आक्रमणों के क्या प्रभाव थे?
2. बलबन के जीवनवृत्त और उसकी रक्त और लौह की नीति का वर्णन कीजिए।

#### यूनिट-2

3. अलाउद्दीन खिलजी के आर्थिक एवं भू-राजस्व सुधारों की चर्चा कीजिए।
4. साहित्य और कला के विकास में विजय नगर साम्राज्य के प्रशासनिक ढांचे और योगदान का वर्णन करें।

#### यूनिट-3

5. पानीपत के प्रथम युद्ध के कारणों, मुख्य घटनाओं, परिणामों का वर्णन कीजिए।
6. मुगलों की भू-राजस्व व्यवस्था का आलोचनात्मक परीक्षण कीजिए।

### यूनिट-4

अनिवार्य इकाई/  
दोनों प्रश्नों के उत्तर दें

7. किन्हीं आठ प्रश्नों के उत्तर दीजिए:-  
प्रत्येक प्रश्न 2 अंक का होगा

- a. मराठों के उत्थान के दो कारण लिखिए।
- b. शिवाजी का जन्म कब और कहां हुआ था?
- c. शिवाजी ने सूरत को कब लूटा?
- d. शिवाजी की मृत्यु कब हुई थी?
- e. शिवाजी का उत्तराधिकारी कौन था?
- f. शिवाजी के केंद्रीय मंत्रिमंडल को क्या नाम दिया गया था? उनके प्रधानमंत्री को किस नाम से जाना जाता था?
- g. शिवाजी के दो प्रमुख केंद्रीय मंत्रियों के नाम बताइए।
- h. शिवाजी का राज्य कितने राज्यों में विभाजित था? राज्य के सर्वोच्च अधिकारी को कैसे जाना जाता था?
- i. शिवाजी के शासन में भूमि को नापने के लिए प्रयुक्त मापदण्ड का नाम लिखिए। भूमि का वर्गीकरण कैसे किया गया?
- j. शिवाजी की सेना का बल दीजिए
- k. चौथ क्या था?
- l. एक व्यक्ति के रूप में शिवाजी के गुण बताइए।

8. भारत के राजनीतिक मानचित्र पर किन्हीं चार स्थानों का पता लगाएं और उनके महत्व को 5 पंक्तियों में समझाएं

दिल्ली, पानीपत, लाहौर, आगरा, फतेहपुर सीकरी, दौलताबाद, कलानौर, अहमदनगर, गोलकुंडा और बीजापुर।

### Punjabi Version

ਪਹਿਲੇ ਤਿੰਨ ਯੂਨਿਟਾਂ ਵਿਚੋਂ ਇੱਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਦੀ ਚੋਣ ਕਰਦੇ ਹੋਏ ਲਗਭਗ 1200 ਸ਼ਬਦਾਂ ਵਿੱਚ ਤਿੰਨ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਦੇ ਉੱਤਰ ਦਿਓ। ਯੂਨਿਟ 4 ਤੋਂ ਦੋਵਾਂ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਲਾਜ਼ਮੀ ਹਨ, ਹਰ ਪ੍ਰਸ਼ਨ 16 ਅੰਕਾਂ ਦਾ ਹੋਵੇਗਾ।

#### ਯੂਨਿਟ-1

1. ਭਾਰਤ ਉੱਤੇ ਮਹਿਮੂਦ ਗਜ਼ਨਵੀਦ ਅਤੇ ਗੌਰੀਦ ਹਮਲਿਆਂ ਦੇ ਕੀ ਪ੍ਰਭਾਵ ਸਨ?
2. ਬਲਬਨ ਦੇ ਕਰੀਅਰ ਅਤੇ ਉਸ ਦੀ ਖੂਨ ਅਤੇ ਲੋਹੇ ਦੀ ਨੀਤੀ ਦਾ ਵਰਣਨ ਕਰੋ।

#### ਯੂਨਿਟ-2

3. ਅਲਾਉਦੀਨ ਖਿਲਜੀ ਦੇ ਆਰਥਿਕ ਅਤੇ ਭੂਮੀ ਮਾਲੀਆਂ ਸੁਧਾਰਾਂ ਦੀ ਚਰਚਾ ਕਰੋ?
4. ਸਾਹਿਤ ਅਤੇ ਕਲਾ ਦੇ ਵਿਕਾਸ ਵਿੱਚ ਵਿਜੇ ਨਗਰ ਸਾਮਰਾਜ ਦੇ ਪ੍ਰਸ਼ਾਸਨਿਕ ਸਥਾਪਨਾ ਅਤੇ ਯੋਗਦਾਨ ਦਾ ਵਰਣਨ ਕਰੋ।

#### ਯੂਨਿਟ-3

5. ਪਾਣੀਪਤ ਦੀ ਪਹਿਲੀ ਲੜਾਈ ਦੇ ਕਾਰਨਾਂ, ਮੁੱਖ ਘਟਨਾਵਾਂ, ਨਤੀਜਿਆਂ ਦਾ ਵਰਣਨ ਕਰੋ।
6. ਮੁਗਲਾਂ ਦੀ ਭੂਮੀ ਮਾਲੀਆਂ ਪ੍ਰਣਾਲੀ ਦੀ ਗੰਭੀਰਤਾ ਨਾਲ ਜਾਂਚ ਕਰੋ।

#### ਯੂਨਿਟ-4

(ਲਾਜ਼ਮੀ ਯੂਨਿਟ/ ਦੋਵੇਂ ਸਵਾਲਾਂ ਦੀ ਕੋਸ਼ਿਸ਼ ਕਰੋ)

7.

ਕਿਸੇ ਵੀ ਅੱਠ ਸਵਾਲਾਂ ਦੇ ਜਵਾਬ ਦਿਓ: ਹਰੇਕ ਸਵਾਲ ਵਿੱਚ 2 ਅੰਕ ਹੋਣਗੇ

- a. ਮਾਰਠਿਆਂ ਦੇ ਉਭਾਰ ਦੇ ਦੋ ਕਾਰਨ ਲਿਖੋ
  - b. ਸ਼ਿਵਾਜੀ ਦਾ ਜਨਮ ਕਦੋਂ ਅਤੇ ਕਿੱਥੇ ਹੋਇਆ ਸੀ?
  - c. ਸ਼ਿਵਾਜੀ ਨੇ ਸੂਰਤ ਕਦੋਂ ਲੁੱਟੀ ਸੀ?
  - d. ਸ਼ਿਵਾਜੀ ਦੀ ਮੌਤ ਕਦੋਂ ਹੋਈ ਸੀ?
  - e. ਸ਼ਿਵਾਜੀ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਕੌਣ ਬਣਿਆ?
  - f. ਸ਼ਿਵਾਜੀ ਦੇ ਕੇਂਦਰੀ ਮੰਤਰੀ ਮੰਡਲ ਨੂੰ ਕੀ ਨਾਮ ਦਿੱਤਾ ਗਿਆ ਸੀ? ਉਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਪ੍ਰਧਾਨ ਮੰਤਰੀ ਕਿਵੇਂ ਜਾਣਿਆ ਜਾਂਦਾ ਸੀ?
  - g. ਸ਼ਿਵਾਜੀ ਦੇ ਦੋ ਮੁੱਖ ਕੇਂਦਰੀ ਮੰਤਰੀਆਂ ਦੇ ਨਾਮ ਦੱਸੋ।
  - h. ਸ਼ਿਵਾਜੀ ਦਾ ਰਾਜ ਕਿੰਨੇ ਰਾਜਾਂ ਵਿੱਚ ਵੰਡਿਆ ਗਿਆ ਸੀ? ਰਾਜ ਦੇ ਉੱਚ ਅਧਿਕਾਰੀ ਨੂੰ ਕਿਵੇਂ ਜਾਣਿਆ ਜਾਂਦਾ ਸੀ?
  - i. ਸ਼ਿਵਾਜੀ ਦੇ ਰਾਜ ਅਧੀਨ ਜ਼ਮੀਨ ਨੂੰ ਮਾਪਣ ਲਈ ਵਰਤੀ ਜਾਂਦੀ ਵਿਹੜੇ ਦੀ ਸੋਟੀ ਦਾ ਨਾਮ ਦੱਸੋ। ਜ਼ਮੀਨ ਦਾ ਵਰਗੀਕਰਨ ਕਿਵੇਂ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਸੀ?
  - j. ਸ਼ਿਵਾਜੀ ਦੀ ਫੌਜ ਦੀ ਤਾਕਤ ਦਿਓ।
  - k. ਚੌਥ ਕੀ ਸੀ?
  - l. ਸ਼ਿਵਾਜੀ ਦੇ ਇੱਕ ਆਦਮੀ ਦੇ ਰੂਪ ਵਿੱਚ ਗੁਣ ਦੱਸੋ।
8. ਭਾਰਤ ਦੇ ਰਾਜਨੀਤਿਕ ਨਕਸ਼ੇ 'ਤੇ ਕੋਈ ਵੀ ਚਾਰ ਸਥਾਨ ਲੱਭੋ ਅਤੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਮਹੱਤਤਾ ਨੂੰ 5 ਲਾਈਨਾਂ ਵਿੱਚ ਸਮਝਾਓ (ਹਰੇਕ ਸਹੀ ਉੱਤਰ ਵਿੱਚ 4 ਅੰਕ ਹੋਣਗੇ।)
- ਦਿੱਲੀ, ਪਾਣੀਪਤ, ਲਾਹੌਰ, ਆਗਰਾ, ਫਤਿਹਪੁਰ ਸੀਕਰੀ, ਦੌਲਤਾਬਾਦ, ਕਲਾਨੌਰ, ਅਹਿਮਦਨਗਰ, ਗੋਲਕੁੰਡਾ ਅਤੇ ਬੀਜਾਪੁਰ।

**Exam Code: 121202**  
**(40)**

**Paper Code: 2124**

**Programme: Bachelor of Arts**  
**Semester-II**

**Course Title: Psychology (Psychological Processes)**

**Course Code: BARM-2443**

**Time Allowed: 3 Hours**

**Max Marks: 60**

There are eight questions in total, divided into four sections. Candidates are required to attempt five questions, selecting at least one question from each section. Candidates may attempt the fifth question from any section. Each question carries equal (12) marks. For questions comprising subparts, respective marks are mentioned. The use of a non-programmable calculator and statistical tables is allowed.

**Section-A**

1. a) What do you understand by the term 'Psychophysics'? (4 marks)
- b) What are the major differences among the three classical methods of psychophysics? (8 marks)
2. a) How do you define the term 'threshold' in the context of Psychophysics? (4 marks)

- b) Mention its various types, and describe the procedure to determine any one kind of threshold using the Method of Constant Stimuli. (8 marks)

### Section-B

3. a) What is 'Intelligence'? (4 marks)  
 b) How did Howard Gardner describe Intelligence? (8 marks)
4. a) Write a note on 'Nature and Nurture issue in Intelligence. (8 marks)  
 b) How do researchers identify the role of nature and nurture in determining individuals' Intelligence? (4 marks)

### Section-C

5. Compare Allport's and Cattell's theories of Personality. (12 Marks)
6. a) What do you mean by projective techniques of assessment? (4 marks)  
 b) Write in detail about any projective technique mentioning the content, procedure and interpretation pattern used in that technique. (8 marks)

### Section-D

7. a) What do you understand by 'Variability' or 'Dispersion'? (4 marks)  
 b) Write a brief note on each of the following
- Range (2 marks)
  - Quartile Deviation (2 marks)
  - Average Deviation (2 marks)
  - Variance (2 marks)
8. What are the various characteristics of a good measure of variability or dispersion? (4 Marks)  
 Calculate the Standard Deviation of the following scores. (8 marks)

|         |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |
|---------|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|
| Sr. No. | 1  | 2  | 3  | 4  | 5  | 6  | 7  | 8  | 9  | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 |
| Scores  | 50 | 52 | 51 | 55 | 60 | 59 | 58 | 54 | 56 | 65 | 66 | 54 | 52 | 58 | 45 | 49 | 48 | 56 | 57 | 50 |

**Exam Code: 121202**  
**(30)**

**Paper Code: 2125**

**Programme: Bachelor of Arts**  
**Semester-II**

**Course Title: Journalism and Mass Communication**  
**(Vocational)**

**Course Code: BARM-2313**

**Time Allowed: 3 Hours**

**Max Marks: 60**

**Note: Attempt any five questions, selecting at least one question from each section. All questions carry equal marks (12 each). Fifth question can be attempted from any section.**

**Section - A**

1. Trace the development of radio in India.
2. How did cable TV evolve and penetrate India?

**Section - B**

3. Write short notes on:
  - (a) FTII
  - (b) DAVP
4. What is the role of Film Division of Ministry of Information and Broadcasting in India? Discuss the basics of different formats for Radio and TV.

**Section - C**

5. Explain the various components of a TV studio. How is a programme recorded?
6. Describe the use of microphones in electronic media. What type of microphones do news anchors use?

**Section - D**

7. Define print media. Explain its characteristics.
8. Discuss the basics of news reporting.

Note: Attempt any five questions, selecting at least one question from each section. All questions carry equal marks (12 each). This question can be attempted from any section.

**Section - A**

1. Trace the development of radio in India.
2. How did cable TV evolve and penetrate India?

**Section - B**

3. Write short notes on:  
(a) FTH  
(b) DAVP
4. What is the role of Film Division of Ministry of Information and Broadcasting in India? Discuss the basic of different formats for Radio and TV.

**Exam Code: 121202**  
(20)

**Paper Code: 2126**

**Programme: Bachelor of Arts**  
**Semester-II**

**Course Title: Public Administration (Indian**  
**Administration)**

**Course Code: BARL-2414**

**Time Allowed: 3 Hours**

**Max Marks: 80**

**Note: Candidates are required to attempt five questions, selecting at least one question from each section. The fifth question may be attempted from any Section. Each question will carry sixteen marks.**

**Section A**

1. Discuss the various features of Indian Administration.
2. Explain the legislative relations between Centre and the states.

**Section B**

3. Discuss the appointment, powers, functions and position of President of India.
4. Describe the composition and functions of Lok Sabha.

**Section C**

5. Discuss the position and role of the Governor in the State administration.



6. Explain the composition and main functions of the State Legislature.

#### Section D

7. Discuss the relationship between Civil Servants and Political Executive in India.
8. Write a note on the controversy of Generalists vs. Specialists in Indian administration.

#### Hindi version

नोट: उम्मीदवारों को प्रत्येक खंड से कम से कम एक प्रश्न का चयन करते हुए, पांच प्रश्नों का प्रयास करना आवश्यक है। पांचवां प्रश्न किसी भी खंड से हल किया जा सकता है। प्रत्येक प्रश्न सोलह अंक का होगा।

#### खंड एक

1. भारतीय प्रशासन की विभिन्न विशेषताओं की विवेचना कीजिए।
2. केंद्र और राज्यों के बीच विद्यायी संबंधों की व्याख्या करें।

#### खंड बी

3. भारत के राष्ट्रपति की नियुक्ति, शक्तियों, कार्यों और स्थिति पर चर्चा करें।
4. लोकसभा की संरचना और कार्यों का वर्णन कीजिए।

#### खंड सी

5. राज्य प्रशासन में राज्यपाल की स्थिति और भूमिका की चर्चा कीजिए।
6. राज्य विधानमंडल की संरचना और मुख्य कार्यों की व्याख्या करें।

#### खंड डी

7. भारत में सिविल सेवकों और राजनीतिक कार्यपालिका के बीच संबंधों पर चर्चा करें।
8. भारतीय प्रशासन में सामान्यवादियों बनाम विशेषज्ञों के विवाद पर एक टिप्पणी लिखिए।

**Exam Code: 121202**

**Paper Code: 2127**

**Programme: Bachelor of Arts (Semester – II)**

**Course Title: Home Science**

**(Family Resource Management and Physiology)**

**Course Code: BARM-2284**

**Time Allowed: 3 Hours**

**Max Marks: 60**

**Note:** Candidates are required to attempt five questions in all, selecting at least one question from each section. The fifth question may be attempted from any section. Each question carries 12 marks.

**SECTION-A**

1. Explain in detail about application of Elements of Art in flower arrangements? (12)

पुष्प सजा में कला के तत्वों के अनुप्रयोग के बारे में विस्तार से बताएं?

2. a) Which basic considerations should be followed while selecting the furniture?  
b) What is home management? Give the detail of the steps followed in management process? (2X6=12)

क) फर्नीचर का चयन करते समय किन बुनियादी बातों का पालन किया जाना चाहिए?

ख) गृह प्रबंधन क्या है? प्रबंधन प्रक्रिया में अपनाए गए चरणों का विवरण दें?

**SECTION-B**

3. What is work simplification? Explain the Principles of it with suitable examples? (12)

कार्य सरलीकरण क्या है? इसके सिद्धांतों को उपयुक्त उदाहरणों सहित समझाइये?

4. Write notes on the following:

- a) Factors affecting the use of resources
- b) Advantages of Budget Making
- c) Physiological Fatigue

(3X4=12)

निम्नलिखित पर नोट्स लिखें:

- क) संसाधनों के उपयोग को प्रभावित करने वाले कारक
- ख) बजट बनाने के फायदे
- ग) शारीरिक थकान

#### SECTION-C

5. Explain structure and functions of alimentary canal? (12)

आहार नाल की संरचना और कार्यों की व्याख्या करें?

6. Explain detailed process of Digestion in our body? (12)

हमारे शरीर में पाचन की प्रक्रिया को विस्तार से बताएं?

#### SECTION-D

7. Write notes on the following:

- a) Functions of Skin
- b) Parts of Respiratory system
- c) Parts of Nephron

(5+5+2=12)

निम्नलिखित पर नोट्स लिखें:

- क) त्वचा के कार्य
- ख) श्वसन प्रणाली के भाग
- ग) नेफ्रोन के भाग

8. Explain structure and functions of Kidney with the help of suitable diagram? (12)

उपयुक्त चित्र की सहायता से किडनी की संरचना और कार्यों को समझाइए?

Exam Code: 121202

Paper Code: 2129

Programme: Bachelor of Arts

Semester-II

Course Title: Sociology (Fundamentals of Sociology – II)

Course Code: BARL-2475

Time Allowed: 3 Hours

Max Marks: 80

Note: Attempt five questions in all, selecting at least one question from each section. The fifth question may be attempted from any section. Each question carries 16 marks.

**SECTION-A**

1. Discuss Mead's theory of Socialization?  
मीड के समाजीकरण के सिद्धांत पर चर्चा करें?  
मीड के समाजीकरण के सिद्धांत की चर्चा करें?

2. What are the features of Socialization?  
समाजीकरण की विशेषताएं क्या हैं?  
समाजीकरण की विशेषताएं कौन-कौन सी हैं?

**SECTION-B**

3. Discuss the ascribed basis of stratification?  
स्तरिकरण के निर्धारित आधार पर चर्चा करें?  
स्तरिकरण के निर्धारित आधार की चर्चा करें?

4. What are the principles of Social Mobility? Discuss its importance too.  
सामाजिक गतिशीलता के सिद्धांत क्या हैं? इसके महत्व पर भी चर्चा करें.  
सामाजिक गतिशीलता के सिद्धांत की चर्चा करें? इसके महत्व पर भी चर्चा करें?

**SECTION-C**

5. Why do we need social control?

हमें सामाजिक नियंत्रण की आवश्यकता क्यों है?  
ਸਾਨੂੰ ਸਮਾਜਿਕ ਨਿਯੰਤਰਣ ਦੀ ਲੋੜ ਕਿਉਂ ਹੈ?

6. Discuss the various agencies of Social Control?

सामाजिक नियंत्रण की विभिन्न एजेंसियों पर चर्चा करें?  
ਸਮਾਜਿਕ ਨਿਯੰਤਰਣ ਦੀਆਂ ਵੱਖ-ਵੱਖ ਏਜੰਸੀਆਂ ਬਾਰੇ ਚਰਚਾ ਕਰੋ?

**SECTION-D**

7. What are the merits and demerits of Culture?

संस्कृति के गुण और दोष क्या हैं?  
ਸਭਿਆਚਾਰ ਦੀਆਂ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ਤਾਵਾਂ ਅਤੇ ਗੁਣ ਕੀ ਹਨ?

8. Discuss the characteristics and causes of Deviance?

विचलन की विशेषताओं एवं कारणों पर चर्चा करें?  
ਵਿਵਹਾਰ ਦੀਆਂ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ਤਾਵਾਂ ਅਤੇ ਕਾਰਨਾਂ ਬਾਰੇ ਚਰਚਾ ਕਰੋ?

**Exam Code: 121202**  
**(30)**

**Paper Code: 2130**

**Programme: Bachelor of Arts**  
**Semester-II**

**Course Title: Fine Arts (Drawing and Painting)**

**Course Code: BARM-2245**

**Time Allowed: 3 Hours**

**Max Marks: 40**

**Attempt 5 questions one each from each part. Fifth one may be attempted from any part. Each question will carry 8 marks.**

**Section-A**

1. Discuss about Mauryan Pillar's parts and Art. 8
2. Discuss about concept of Yakshi in art. 8

**Section-B**

3. Discuss about form and art of chaityas and viharas. 8
4. Discuss about relief art of Bharhut stupa. 8

Section-C

5. Discuss about relief art of (Sanchi Stupa) Eastern Gate. 8
6. Discuss about Medellian art of Amravati. 8

Section-D

7. Discuss about Mathura Buddhist art. 8
8. Discuss about Greco-Roman influence of Gandharan Art. 8

Attempt 5 questions one each from each part. This part may be attempted from any part. Each question will carry 8 marks.

Section-A

1. Discuss about Mauryan Pillar. 8
2. Discuss about concept of Yakshi in art. 8

Section-B

3. Discuss about form and art of Gupta and Vihar. 8
4. Discuss about relief art of Sanchi Stupa. 8

Punjabi version

ਪੰਜ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਕਰਨੇ ਹਨ। ਹਰੇਕ ਭਾਵ ਵਿਚੋਂ ਇੱਕ ਇੱਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਕਰਨਾ ਹੈ।  
ਪੰਜਵਾਂ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਕਿਸੇ ਵੀ ਭਾਗ ਵਿਚੋਂ ਕਰੋ।

ਭਾਗ-1

1. ਮੌਰਿਆ ਥੰਮਾਂ ਦੀ ਕਲਾ ਅਤੇ ਭਾਗਾਂ ਬਾਰੇ ਵਿਵੇਚਨਾਂ ਕਰੋ। 8
2. ਕਲਾ ਵਿੱਚ ਯਕਸ਼ੀ ਦੀ ਪਾਰਣਾ ਬਾਰੇ ਵਿਵੇਚਨਾਂ ਕਰੋ। 8

ਭਾਗ-2

3. ਚੈਤਿਆ ਅਤੇ ਵਿਹਾਰਾਂ ਦੀ ਬਣਤਰ ਅਤੇ ਕਲਾ ਬਾਰੇ ਵਿਵੇਚਨਾਂ ਕਰੋ। 8
4. ਭਰਹੂਤ ਸਤੂਪ ਦੀ ਉਭਾਰ ਕਲਾ ਕੇ ਬਾਰੇ ਵਿੱਚ ਵਿਵੇਚਨਾਂ ਕਰੋ। 8

ਭਾਗ-3

5. ਪੂਰਬੀ ਦੁਆਰ (ਸਾਂਚੀ ਸਤੂਪ) ਦੀ ਉਭਾਰ ਕਲਾ ਕੇ ਬਾਰੇ ਵਿਵੇਚਨਾਂ ਕਰੋ। 8
6. ਅਮਰਵਤੀ ਦੀ ਮੈਡੇਲਿਅਨ ਕਲਾ ਦੇ ਬਾਰੇ ਵਿਵੇਚਨਾਂ ਕਰੋ। 8

ਭਾਗ-4

7. ਮਥੁਰਾ ਦੀ ਬੌਧਿਕਲਾ ਦੇ ਬਾਰੇ ਵਿਵੇਚਨਾਂ ਕਰੋ। 8
8. ਗ੍ਰੀਕ ਰੋਮਨ ਪ੍ਰਭਾਵ ਵਾਲੀ ਗਧਾਰ ਕਲਾ ਦੇ ਬਾਰੇ ਵਿਵੇਚਨਾਂ ਕਰੋ। 8

121202  
Exam Code: ~~103202~~  
(20)

Paper Code: 2129

Programme: Bachelor of Arts  
Semester-II

Course Title: Human Rights (Human Rights: International  
Dimensions)

Course Code: BARL-2295

Time Allowed: 3 Hours

Max Marks: 80

Note:- Attempt five questions in all, selecting atleast one question from each section. The fifth question may be attempted from any section. Each question carries 16 marks.

**Section-A**

1. Write a note on the United Nation charter and its focus on human rights in different articles.
2. Give critical analysis of the Universal Declaration of Human Rights,1948.

**Section-B**

3. Discuss the role and functions of United Nations commission on Human Rights.
4. Illustrate the role and functioning of the Human Rights council.



### Section-C

5. How UNESCO contributes in improving the status of human rights in the world.
6. Write a note on Food and Agricultural Organisation (FAO).

### Section-D

7. Write a note on International covenant on economic, social and cultural Rights, 1966 and its Protocol.
8. What according to you are the challenges to human rights in modern day world.

### Hindi version

प्रत्येक section में से एक प्रश्न का उत्तर दें। पांचवा प्रश्न किसी भी section से करें। प्रत्येक प्रश्न के 16 अंक हैं।

### Section-A

1. United Nation Charter और उसके प्रावधानों में से मानव अधिकारों पर केंद्रित articles का वर्णन करें।
2. Universal Declaration of Human Rights, 1948. का आलोचनात्मक विशेषण करें।

### Section-B

3. United Nations commission on Human Rights के कार्यों और भूमिका के बारे में लिखें।
4. Human Rights council के कार्यों के बारे में विस्तार से लिखें।

### Section-C

5. विश्व में मानव अधिकारों को सशक्त करने में UNESCO की क्या भूमिका है।
6. Food and Agricultural organisation (FAO) के बारे में लिखें।

**Section-D**

7. International covenant on economic, social and cultural Rights, 1966 और उसके Protocol के बारे में लिखें।
8. आपके अनुसार मानव अधिकारों को किन-किन चुनौतियों का सामना करना पड़ रहा है।

**Exam Code: 121202**

**Paper Code: 2132**

**Programme: Bachelor of Arts (Semester-II)**

**Course Title: Political Science (Political Theory-II)**

**Course Code: BARL-2406**

**Examination Time: 3 Hours**

**Theory Marks: 80**

**Note:** Attempt five questions in all, selecting atleast one question from each section. Fifth question may be attempted from any section. Each question carries sixteen (16) marks. Answer should be in 1000 words.

**Section – A**

1. Define Political System. Discuss David Easton's Input-Output Model of Political System.
2. What is Political Culture? Discuss its various types.

**Section – B**

3. Define Authority and Power. Make a distinction between Authority and Power.
4. Define the concept of Legitimacy. Discuss its various bases and types.

**Section – C**

5. Discuss in detail Legal Rights enjoyed by citizens in modern democratic state.
6. Give the meaning of Equality. Discuss its various dimensions.

**Section – D**

7. Discuss in detail the meaning and various dimensions of Justice.
8. What is Democracy? Critically evaluate Liberal Theory of Democracy.

**Exam Code: 121202**  
**(20)**

**Paper Code: 2133**

**Programme: Bachelor of Arts**  
**Semester-II**

**Course Title: Indian Classical Dance (Kathak)**

**Course Code: BARM-2156**

**Time Allowed: 3 Hours**

**Max Marks: 40**

**Note: Attempt five questions in all, selecting at least one question from each section. The fifth question may be attempted from any section. All questions carry equal marks.**

**Section-I**

1. Define the following:-  
Chakardar Paran, Kavita, Bandana, Laya. 8
2. Write about Head movements which are used in Kathak Dance. 8

**Section-II**

3. Write the origin and development of Bharatnatyam. 8
4. Give a detailed note on Historical Background of Folk Dances of Rajasthan with its music, costume and style. 8

### Section-III

5. Write an essay on 'Importance of Taal and Lehra in Kathak Dance. 8
6. How vocal music is important in Dance? Explain. 8

### Section-IV

7. Write the following in notation:-
  - i. One Paran and One Awad in Thaptaal.
  - ii. Thah, Dugun, Tigun and Chougun layakaries of Dava Taal. 8
8. Write the following:-
  - i. Description of Ek-Taal and Dadra Taal.
  - ii. Ekgun and Tigun Layakavies of Ektaal. 8

### Hindi Version

नोट:- सभी भागों में से 1-1 प्रश्न करते हुए पांचवा प्रश्न किसी भी भाग में से कीजिए। सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

#### भाग-1

1. निम्नलिखित की परिभाषा लिखिए:-  
चक्करदार परन, कवित, वन्दना, लय। 8
2. कथक नृत्य प्रयुक्त होने वाले शिरो भेद के बारे में लिखिए। 8

#### भाग-2

3. भरतनाट्यम नृत्य की उत्पत्ति तथा विकास के बारे में लिखिए। 8
4. राजस्थान के लोक नृत्यों की इतिहासिक पृष्ठभूमि के साथ उनके संगीत, पोशाक तथा शैली पर एक विस्तृत नोट दीजिए। 8

#### भाग-3

5. 'कथक नृत्य में ताल और लहरे के महत्व' पर एक निबंध लिखिए। 8
6. नृत्य में गायन किस प्रकार से महत्वपूर्ण है? वर्णन कीजिए। 8

#### भाग-4

7. निम्नलिखित को लिपीबद्ध कीजिए:-
  - i. झतपाल में एक परन और एक आमद।
  - ii. दादरा ताल की ठाह, दुगुन, तिगुण तथा चौगुण लयकारी। 8
8. निम्नलिखित को लिखिए:-
  - i. पकताल तथा दादरा ताल का परिचय।
  - ii. एक ताल की एकगुण तथा तिगुण लयकारी। 8

ਨੋਟ: ਹਰੇਕ ਭਾਗ ਵਿਚੋਂ 1-1 ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਕਰਦੇ ਹੋਏ, ਪੰਜਵਾਂ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਕਿਸੇ ਵੀ ਭਾਗ ਵਿਚੋਂ ਕਰੋ। ਸਾਰੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਦੇ ਅੰਕ ਸਮਾਨ ਹਨ।

**ਭਾਗ-1**

1. ਹੇਠ ਲਿਖਿਆਂ ਦੀ ਪਰਿਭਾਸ਼ਾ ਲਿਖੋ:-  
ਚੱਕਰਦਾਰ ਪਰਨ, ਕਵਿਤਾ, ਵੰਦਨਾ, ਲੈਅ। 8
2. ਕਥਕ ਨਿਤ ਵਿੱਚ ਉਪਯੋਗ ਹੋਣ ਵਾਲੇ ਸਿਰ ਦੇ ਭੇਦਾਂ ਦੇ ਬਾਰੇ ਲਿਖੋ। 8

**ਭਾਗ-2**

3. ਤਰਤਨਾਟਯਮ ਨ੍ਰਿਤ ਦੀ ਉਤਪਤਿ ਅਤੇ ਵਿਕਾਸ ਦੇ ਬਾਰੇ ਵਿੱਚ ਲਿਖੋ। 8
4. ਗਜਸਥਾਨ ਦੇ ਲੋਕ ਨ੍ਰਿਤਾਂ ਦੇ ਇਤਿਹਾਸਕ ਪਿਛੋਕੜ ਦੇ ਨਾਲ ਉਸਦੇ ਸੰਗੀਤ, ਪੇਸ਼ਾਕ ਅਤੇ ਸ਼ੈਲੀ ਉੱਪਰ ਇੱਕ ਵਿਸਤ੍ਰਿਤ ਨੋਟ ਲਿਖੋ। 8

**ਭਾਗ-3**

5. ਕੱਥਕ ਨ੍ਰਿਤ ਵਿੱਚ ਲੈਅ ਅਤੇ ਲਹਿਰੇ ਦੇ ਮਹੱਤਵ ਉੱਪਰ ਇੱਕ ਨਿਬੰਧ ਲਿਖੋ। 8
6. ਨ੍ਰਿਤ ਵਿੱਚ ਗਾਇਨ ਕਿਸ ਪ੍ਰਕਾਰ ਮਹੱਤਵਪੂਰਨ ਹੈ? ਵਰਨਣ ਕਰੋ। 8

**ਭਾਗ-4**

7. ਹੇਠ ਲਿਖਿਆ ਨੂੰ ਲਿੱਪੀਬੱਧ ਕਰੋ:-
  - i. ਝੱਪਤਾਨ ਵਿੱਚ ਇੱਕ ਪਰਨ ਅਤੇ ਇੱਕ ਆਮਦ।
  - ii. ਦਾਦਰਾ ਤਾਲ ਦੀ ਤਾਹ, ਦੁਗੁਣ, ਤਿਗੁਣ ਅਤੇ ਚੋਗੁਣ ਲੈਅਕਾਰੀ। 8
8. ਹੇਠ ਲਿਖਿਆ ਨੂੰ ਲਿਖੋ:-
  - i. ਏਕਤਾਲ ਅਤੇ ਦਾਦਰਾ ਤਾਲ ਦਾ ਪਰਿਚੈ।
  - ii. ਏਕਤਾਲ ਦੀ ਇੱਕਗੁਣ ਅਤੇ ਤਿਗੁਣ ਲੈਅਕਾਰੀ। 8

COE  
KMV-II [N.S.B]  
~~1808~~ 11-08-24 (EVE)

Exam Code: 121202  
(20)

Paper Code: 2134

Programme: Bachelor of Arts  
Semester-II

Course Title: Music (Vocal)

Course Code: BARM-2366

Time Allowed: 3 Hours

Max Marks: 40

Note: Attempt five questions in all, selecting at least one question from each section. The fifth question may be attempted from any section. Each question carries 08 marks.

**Section - I**

1. Define the following Musical Terms: Meend and Laya.  
(4+4=8 Marks)
2. Write down the Life sketch and Contribution given by Pt. Onkar Nath Thakur ji in the field of Indian Classical Music.  
8 Marks

**Section — II**

3. Write an essay on salient features of Time Theory of Ragas in Indian Music.  
8 Marks
4. Write a descriptive note on Merits and Demerits of Gayak.  
8 Marks

**Section — III**

5. Define following Musical Terms in the context of Gurmat Sangeet: Ashtpadi, Keertania, Ank. 8 Marks
6. Write in detail the Contribution of Bhai Mardana Ji towards Indian Music. 8 Marks

**Section - IV**

7. Write down the Notation of Ektaal in Ekgun and Dugun Layakari. 8 Marks
8. Write down the Notation of Raag Kaafi or Raag Bhupali. 8 Marks

**Hindi version**

प्रत्येक खंड से एक प्रश्न का चयन करते हुए कुल मिलाकर कोई पांच प्रश्न कीजिए। पांचवां प्रश्न किसी भी खंड से किया जा सकता है। प्रत्येक प्रश्न 8 अंकों का है।

**खंड एक**

1. निम्नलिखित सांगीतिक संकेतों को परिभाषित करें— मीड और लय। (4+4=8 Marks)
2. पं. आंकार नाथ ठाकुर जी के जीवन तथा उनके द्वारा भारतीय शास्त्रीय संगीत के क्षेत्र में दिए गए योगदान के विषय में लिखिए। 8

**खंड दो**

3. भारतीय संगीत में रागों के समय सिद्धांत की प्रमुख विशेषताओं पर एक निबंध लिखिए। 8
4. गायक के गुणों और दोषों पर एक वर्णनात्मक टिप्पणी लिखिए। 8

**खंड तीन**

5. गुरमत संगीत के सन्दर्भ में निम्नलिखित संगीत संकेतों को परिभाषित कीजिए: अष्टपदी, कीर्तनिया, अंक 8
6. भारतीय संगीत में भाई मरदाना जी के योगदान को विस्तार से लिखिए। 8

**खंड चार**

7. ताल एकताल की नोटेशन को एकगुण और दुगुण लयकारी में लिखिए। 8
8. राग काफी या राग भूपाली की स्वरलिपि लिखें। 8



### Punjabi Version

ਨੋਟ: ਹਰੇਕ ਭਾਗ ਵਿਚੋਂ ਘੱਟੋ-ਘੱਟ ਇੱਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਚੁਣ ਕੇ, ਕੁੱਲ ਮਿਲਾ ਕੇ ਕੋਈ ਵੀ ਪੰਜ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਦੇ ਉੱਤਰ ਲਿਖੋ। ਪੰਜਵਾਂ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਕਿਸੇ ਵੀ ਭਾਗ 'ਚੋਂ ਕੀਤਾ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ। ਹਰ ਪ੍ਰਸ਼ਨ 08 ਅੰਕਾਂ ਦਾ ਹੈ।

#### ਭਾਗ-ਇਕ

1. ਹੇਠ ਸੰਗੀਤਕ ਸੰਕੇਤਾਂ ਨੂੰ ਪਰਿਭਾਸ਼ਿਤ ਕਰੋ- ਮੀਂਡ ਅਤੇ ਤਾ।  
4+4=8
2. ਪੰਡਿਤ ਓਂਕਾਰ ਨਾਥ ਠਾਕੁਰ ਜੀ ਦੇ ਜੀਵਨ ਅਤੇ ਭਾਰਤੀ ਸ਼ਾਸਤਰੀ ਸੰਗੀਤ ਦੇ ਖੇਤਰ ਵਿੱਚ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਯੋਗਦਾਨ ਬਾਰੇ ਲਿਖੋ। 8

#### ਭਾਗ-ਦੋ

3. ਭਾਰਤੀ ਸੰਗੀਤ ਵਿੱਚ ਰਾਗਾਂ ਦੇ ਸਮੇਂ ਸਿਧਾਂਤ ਦੀਆਂ ਪ੍ਰਮੁੱਖ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ਤਾਵਾਂ 'ਤੇ ਇੱਕ ਲੇਖ ਲਿਖੋ। 8
4. ਗਾਇਕ ਦੀਆਂ ਖੁਬੀਆਂ ਅਤੇ ਨੁਕਸਾਂ 'ਤੇ ਵਰਣਨਯੋਗ ਨੋਟ ਲਿਖੋ। 8

#### ਭਾਗ-ਤਿੰਨ

5. ਗੁਰਮਤਿ ਸੰਗੀਤ ਦੇ ਸੰਦਰਭ ਵਿੱਚ ਹੇਠ ਲਿਖੇ ਸੰਗੀਤਕ ਸੰਕੇਤਾਂ ਨੂੰ ਪਰਿਭਾਸ਼ਿਤ ਕਰੋ: ਅਸ਼ਟਪਦੀ, ਕੀਰਤਨੀਆ, ਅੰਕ। 8
6. ਭਾਰਤੀ ਸੰਗੀਤ ਵਿੱਚ ਭਾਈ ਮਰਦਾਨਾ ਜੀ ਦੇ ਯੋਗਦਾਨ ਬਾਰੇ ਵਿਸਥਾਰ ਵਿੱਚ ਲਿਖੋ। 8

#### ਭਾਗ-ਚਾਰ

7. ਏਕਗੁਨ ਅਤੇ ਦੁਗੁਨ ਵਿੱਚ ਤਾਲ ਏਕਤਾਲ ਦੀ ਨੋਟੇਸ਼ਨ ਲਿਖੋ। 8
8. ਰਾਗ ਕਾਫੀ ਜਾਂ ਰਾਗ ਭੂਪਾਲੀ ਦੀ ਨੋਟੇਸ਼ਨ ਲਿਖੋ। 8

## Programme: Bachelor of Arts (Semester – II)

## Course Title: Sanskrit (Elective) (Kavya, Vyakarana Evam Anuvaad)

## Course Code: BARM-2466

Time Allowed: 3 Hours

Maximum Marks: 60

नोट - प्रश्नपत्र का माध्यम संस्कृत / हिन्दी होगा। उत्तर पूछे गए प्रश्नों के अनुसार संस्कृत / हिन्दी में होंगे। प्रश्नपत्र के चार सैक्शन हैं- A,B,C, D | प्रत्येक सैक्शन में दो प्रश्न होंगे। इस प्रकार चार सैक्शन में कुल आठ प्रश्न होंगे। विद्यार्थी किसी एक सैक्शन से दोनों प्रश्न करेगा। शेष तीन सैक्शन से केवल एक एक प्रश्न करेगा। सभी प्रश्नों के अंक (बारह) समान होंगे।

सैक्शन - ए

- प्रश्न - १. निम्नलिखित चार पद्यों की सप्रसंग व्याख्या कीजिए - 4 X 3 = 12
- (i) अज्ञः सुखमाराध्यः सुखतरमाराध्यते विशेषज्ञः।  
ज्ञानलवदुर्विदग्धं ब्रह्माऽपि तं नरं न रञ्जयति ॥
- (ii) शक्यो वारयितुं जलेन हुतभुक्छत्रेण सूर्यातपो  
नागेन्द्रो निशिताङ्कुशेन समदो दण्डेन गोगर्दभौ।  
व्याधिर्भेषजसंग्रहैश्च विविधैर्मन्त्रप्रयोगैर्विषं  
सर्वस्यौषधमस्ति शास्त्रविहितं मूर्खस्य नास्त्यौषधम् ॥
- (iii) शास्त्रोपस्कृतशब्दसुन्दरगिरः शिष्यप्रदेयागमाः  
विख्याताः कवयो वसन्ति विषये यस्य प्रभोर्निर्धनाः।  
तज्जाड्यं वसुधाधिपस्य हि कवयस्त्वर्थं विनाऽपीश्वराः  
कुत्स्याः स्युः कुपरीक्षका हि मणयो यैर्धतः पातिताः ॥
- (iv) प्राणाघातान्निवृत्तिः परधनहरणे संयमः  
काले शक्त्या प्रदानं युवतिजनकथामूकभावः परेषाम्।  
तृष्णास्त्रोतोविभङ्गो गुरुषु च विनयः सर्वभूतानुकम्पा  
सामान्यः सर्वशास्त्रेष्वनुपहतविधिः श्रेयसामेष पन्थाः ॥
- प्रश्न - २. निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर दीजिए - 2 X 6 = 12
- (i) नीतिशतकम् का सार संस्कृत में श्लोकों की पुष्टि के साथ लिखिए।
- (ii) नीतिशतकम् के अनुसार राजनीति के विषय में संस्कृत में श्लोकों का उदाहरण देते हुए स्पष्ट कीजिए।

सैक्शन - बी

- प्रश्न - ३. निम्नलिखित चार पद्यों की सप्रसंग व्याख्या कीजिए - 4 X 3 = 12
- (i) प्रारभ्यते न खलु विघ्नभयेन नीचैः  
प्रारभ्य विघ्नविहिता विरमन्ति मध्याः।  
विघ्नैः पुनः पुनरपि प्रतिहन्यमानाः  
प्रारब्धमुत्तमजना न परित्यजन्ति ॥
- (ii) क्षुत्क्षामोऽपि जराकृशोऽपि शिथिलप्रायोऽपि कष्टं  
दशामापन्नोऽपि विपन्नदीधितिरपि प्राणेषु नश्यत्स्वपि।  
मत्तेभेन्द्रविभिन्नकुम्भकवलग्रासैकबद्धस्पृहः  
किं जीर्णं तृणमत्ति मानमहतामग्रेसरः केसरी ॥
- (iii) यस्यास्ति वित्तं स नरः कुलीनः  
स पण्डितः स श्रुतवान्गुणज्ञः।  
स एव वक्ता स च दर्शनीयः

सर्वे गुणाः काञ्चनमाश्रयन्ति ॥

(iv) रे रे चातक सावधानमनसा मित्र क्षणं श्रूयता

मम्भोदा बहवो हि सन्ति गगने सर्वेऽपि नैतादृशाः ।

केचिद्वृष्टिभिरार्द्रयन्ति वसुधां गर्जन्ति केचिद्वृथा

यं यं पश्यसि तस्य तस्य पुरतो मा ब्रूहि दीनं वचः ॥

प्रश्न - ४. निम्नलिखित में से किन्हीं चार विश्वप्रसिद्ध सूक्तियों की सप्रसङ्ग व्याख्या कीजिए -  $4 \times 3 = 12$

(i) प्रकृतिसिद्धमिदं हि दुरात्मनाम् ।

(ii) वाराङ्गनेव नृपनीतिरनेकरूपा ॥

(iii) न खलु वयस्तेजसो हेतुः ।

(iv) विद्या राजसु पूज्यते न तु धनं विद्याविहीनः पशुः ।

### सैक्शन - सी

प्रश्न - ५. निम्नलिखित में से किन्हीं चार शब्दों के रूप लिखिए -

$4 \times 3 = 12$

राम, लता, साधु, चतुर् ( पुल्लिंग )

प्रश्न - ६. (क) निम्नलिखित तीन वाक्यों को कारक के अनुसार संस्कृत में लिखिए एवं प्रयुक्त कारकों का

$3 \times 2 = 6$

सामान्य परिचय बताइए -

१. चौर दौडा ।

३. हम कल्याण देखे ।

५. माता सन्तान के लिए कष्ट सहती है ।

२. वे मित्र विद्यालय गए ।

४. रमा फूलों से केश सजाती है ।

६. वृक्ष लोगों के लिए फल देते हैं ।

(ख) निम्नलिखित छः उपपद विभक्तियों का अर्थ बताकर वाक्यों में प्रयोग कीजिए -  $6 \times 1 = 6$

१. अभितः

४. सह

२. अन्तरेण

५. सार्धम्

३. परितः

६. नमः

### सैक्शन - डी

प्रश्न - ७. निम्नलिखित बारह धातुओं के साथ निर्दिष्ट प्रत्यय लगाकर निष्पन्न रूप लिखिए -  $12 \times 1 = 12$

१. भू + क्त

३. पठ् + क्त्वा

५. लिख् + तव्यत्

७. गम् + तव्यत्

९. दृश् + क्त्वा

११. दा + तुमुन्

२. श्रू + क्तवतु

४. हस् + तुमुन्

६. वद् + अनीयर्

८. पत् + अनीयर्

१०. स्मृ + अनीयर्

१२. वद् + तव्यत्

प्रश्न - ८. निम्नलिखित बारह वाक्यों का संस्कृत में अनुवाद कीजिए -

$12 \times 1 = 12$

१. प्रकृति की शोभा देखो ।

२. मूर्ति का सौन्दर्य आकर्षक है ।

३. विधि पर विश्वास कर ।

४. छात्र अध्यापन में निपुण है ।

५. महर्षि भूमि पर बैठता है ।

६. शिव को नमस्कार ।

७. छाया से हीन वृक्ष शोभा नहीं पाता ।

८. मनुष्य ज्ञान से शोभा पाता है ।

९. छात्र प्रतिदिन विद्यालय जाता है ।

१०. लोग कानों से सुनते हैं ।

११. छात्र भ्रमण के लिए स्वर्णमन्दिर जाते हैं ।

१२. विपत्ति में सहायता कर ।

**Exam Code: 121202**  
**(30)**

**Paper Code: 2136**

**Programme: Bachelor of Arts**  
**Semester-II**

**Course Title: Philosophy (Ethics: Western and Indian)**

**Course Code: BARL-2377**

**Time Allowed: 3 Hours**

**Max Marks: 80**

**Note: Candidates are required to attempt five questions, selecting at least one question from each section. The fifth question may be attempted from any Section. Each question will have 16 Marks.**

**Section- A**

1. Define Ethics and explain its nature, scope and utility
2. Explain Relation of Ethics with Science.

**Section-B**

3. What is Categorical Imperative? Explain Kant's theory of Categorical Imperative and Good Will.
4. What do you understand by Utilitarianism? Explain Mill's perspective on Utilitarianism

**Section- C**

5. Explain concept of Lok- Samgraha and Nishkama Karma according to Gita
6. Describe Virtues and their characteristics according to Sikh Ethics.

**Section-D**

7. What is Yoga? Explain Astanaga- Yoga according to Patanjali
8. Explain Tri Ratna and Mahavratas according to Jainism.

**Exam Code: 121202**  
**(30)**

**Paper Code: 2137**

**Programme: Bachelor of Arts**  
**Semester-II**

**Course Title: Music (Instrumental)**

**Course Code: BARM-2357**

**Time Allowed: 3 Hours**

**Max Marks: 40**

**Candidates are required to attempt five questions. At least one question from each section. The fifth question may be attempted from any section. All question will carry 08 marks.**

**Section-A**

1. Give the definition of Vadi-Swara and Samvadi swaras? Also quote at least two examples of vadi and samvadi bases of Ragas? 8
2. What do you know about Vadan shallies of sitar. Explain about Maseetkhani Gat in Detail. 8

**Section-B**

3. Write down the life-sketch and Contribution of Ustad Shahid Parvez ji towards the field of Classical Music. 8
4. What do you know about Tanpura. Fully explain the parts of Tanpura. 8

Section-C

5. Write the short- Note on the Following:-  
Alaap, Jod-Alaap and Jhala. 8
6. Write down the Notation of Razakhani Gat in any Ragas  
of your syllabus with four Todas along with the  
introduction of Raga. 8

Section-D

7. Recognise the following Rags from the swara  
Combinations:-
- (i) Sa Sa, Re Re, Ga Ga, MM, Pa..... 8
- (ii) Ga Ma Re Re Sa, Ga Ma Dha Dha Pa..... 8
8. Write down the ER Taal with single and double  
Layakaries along with the introduction Taal. 8

Punjab version

ਭਾਗ- I

1. ਵਾਦਿ ਅਤੇ ਸੰਵਾਦੀ ਸਵਰ ਦੀ ਪਰਿਭਾਸ਼ਾ ਦਿਉ। ਅਤੇ ਉਹਨਾਂ ਦੀਆਂ  
ਰਾਗਾਂ ਦੇ ਆਧਾਰਿਤ ਦੋ ਉਦਾਹਰਣਾਂ ਵੀ ਲਿਖੋ। 08
2. ਸਿਤਾਰ ਦੀਆਂ ਵਾਦਨ-ਸ਼ੈਲੀਆਂ ਬਾਰੇ ਤੁਸੀਂ ਕੀ ਜਾਣਦੇ ਹੋ।  
ਮਸੀਤਖਾਨੀ ਗਤ ਦੇ ਵਿਸ਼ੇ ਵਿਚ ਵਿਸਥਾਰ ਨਾਲ ਲਿਖੋ। 08

ਭਾਗ- II

3. ਉਸਤਾਦ ਸ਼ਾਹਿਦ ਪਰਵੇਜ਼ ਜੀ ਦੇ ਜੀਵਨ-ਚਰਿੱਤਰ ਅਤੇ ਸੰਗੀਤ ਦੇ  
ਖੇਤਰ ਵਿਚ ਉਹਨਾਂ ਦੀ ਦੇਨ ਬਾਰੇ ਵਿਸਥਾਰ ਸਹਿਤ ਲਿਖੋ। 08
4. 'ਤਾਨਪੁਰਾ' ਵਾਕਯ ਬਾਰੇ ਤੁਸੀਂ ਕੀ ਜਾਣਦੇ ਹੋ। ਸ਼ਾਜ਼ ਦਾ ਅੰਗ  
ਵਰਨਣ ਵੀ ਵਿਸਥਾਰ ਨਾਲ ਲਿਖੋ। 08

ਭਾਗ- III

5. ਨਿਮਨਲਿਖਿਤ ਬਾਰੇ ਸੰਖਿਪਤ ਟਿੱਪਣੀ ਕਰੋ:-  
ਅਲਾਪ, ਜੋੜ-ਅਲਾਪ ਅਤੇ ਝਾਲਾ 08
6. ਆਪਣੇ ਸਿਲੇਬਸ ਦੇ ਕਿਸੀ ਵੀ ਰਾਗ ਵਿਚ ਰਜ਼ਾਖਾਨੀ ਗਤ ਦੀ  
ਨੋਟੇਸ਼ਨ ਚਾਰ ਤੋੜੇ ਅਤੇ ਪਰਿਰਯ ਸਮੇਤ ਲਿਖੋ। 08

ਭਾਗ- IV

7. ਨਿਮਨਲਿਖਿਤ ਸਵਰ ਸੰਗਤੀਆਂ ਤੋਂ ਰਾਗਾਂ ਦੀ ਪਹਿਚਾਨ ਕਰੋ:-  
ਸਸ, ਰੇ ਰੇ, ਗੁਗੁ, ਮਮ, ਪ..... 08
- ਗ ਮ ਹੁ ਸ, ਗ ਮ ਧੁ ਧੁ ਪ ..... 08
8. 'ਏਕ ਤਾਲ' ਨੂੰ ਦੁਗੁਣ ਅਤੇ ਇੱਕਗੁਣ ਲਯਕਾਰੀ ਸਮੇਤ ਲਿਖੋ ਅਤੇ  
ਨਾਲ ਹੀ ਤਾਲ ਦਾ ਪਰਿਰਯ ਵੀ ਲਿਖੋ।

Exam Code: 121202  
(20)

COE  
KMV-II [M.S.B]  
EVE: -04-06-24  
Paper Code: 2138

Programme: Bachelor of Arts  
Semester-II

Course Title: Fashion Designing and Garment Construction  
(Vocational) (Fashion Designing-II)

Course Code: BARM-2237

Time Allowed: 3 Hours

Max Marks: 30

Attempt five question in all, choosing one question from each section and fifth question from any section. Each question carries 6 marks.

**Section-I**

1. Discuss the Concept of fashion forecasting.
2. What are the sources of Inspiration.

**Section-II**

3. Explain the size and structure of Fashion Market.
4. Discuss the various elements used in Visual Merchandising.

**Section-III**

5. Discuss the different fashion shows.
6. What is Advertising? Explain how it helps in sales Promotion.



COE  
KMV-II [19.2.0]  
EVE  
DN-08-24  
Paper Code: 2138

**Section-IV**

Exam Code: 131202  
(30)

7. Write in detail about Department store and Speciality store.
8. Explain Factory Outlets and Discounts store. (6 Marks)

Programme: Bachelor of Arts  
Course Title: Fashion Designing and Garment Construction  
(Vocational) (Fashion Designing-II)

Course Code: BARM-2137

Max Marks: 30

Time Allowed: 3 Hours

Attempt five question in all, choosing one question from each section and fifth question from any section. Each question carries 6 marks.

**Section-I**

1. Discuss the Concept of fashion forecasting.
2. What are the sources of inspiration.

**Section-II**

3. Explain the size and structure of Fashion Market.
4. Discuss the various elements used in Visual Merchandising.

**Section-III**

5. Discuss the different fashion shows.
6. What is Advertising? Explain how it helps in sales Promotion.

**Exam Code: 121202**  
**(30)**

**Paper Code: 2139**

**Programme: Bachelor of Arts**  
**Semester-II**

**Course Title: Cosmetology (Vocational)**

**Course Code: BARM-2147**

**Time Allowed: 3 Hours**

**Max Marks: 40**

**Attempt five questions in all, selecting one question from each section and the fifth question may be attempted from any section. All question will carry equal marks.**

**Section-A**

1. Draw a structure of Nail. Explain its Parts. 8
2. What is Nail? Explain Disorders of Nails? 8

**Section-B**

3. What are Primary and Secondary Colours? 8
4. Give the Casual Summer outfit Ideas. 8

**Section-C**

- 5. Explain the sitting positions for Good Posture. 8
- 6. What are Benefits of Walking? 8

**Section-D**

- 7. What is Yoga? What are Benefits of Yoga? 8
- 8. How Yoga is helpful for Physical and mental health? 8

**Exam Code: 121202**  
**(50)**

**Paper Code: 2140**

**Programme: Bachelor of Arts**  
**Semester-II**

**Course Title: English (Elective)**

**Course Code: BARL-2198**

**Time Allowed: 3 Hours**

**Max Marks: 80**

**Section A**

1. Attempt any three literary terms out of given five (to be answered in 100 words approximately)

Burlesque, Point of View, Dramatic Monologue,  
Tregicomedie, Poeticjustice.  $3 \times 4 = 12$

**Section B**

2. Attempt any 12 words from the following:

Talent, Career, Sandwich, Police, Weather, Perfect,  
Handsome, Madam, Data, Hello, Exit, Rebel, Actor ,  
Doctor, Patient, Divide  $1 \times 12 = 12$

Section C

3. Attempt any One from following reference to the context (approximately in 300 words)

A. For our mutual interest, I have found him out a long time since. I know him to be arful, selfish and malicious, in short a sentimental knave.

B. I am sorry to hear it; he has too good a character to be an honest fellow. Everybody speaks well of him!

1x8=8

4. Attempt any Two from the following (approximately in 500 words each)

A. Discuss the appropriateness of the title of the play the "The School For Scandal" by Sheridan.

B. Importance of screen scene of the Sheridan's play "The School School For Scandal".

C. Debt leads to troubles for characters in the Play. Discuss.

2x10=20

Section D

5. Attempt anyone from the following reference to the context (approximately in 300 words)

A. "Yes. yes. he was in a hurry to go to the railway station this morning, and he could give me only a general idea. of course, he'll tell us the details later."

B. "Boys must have their own vehicle nowadays ; they don't like to walk."

1x8=8

6. Attempt any two from the following (approximately in 500 words)

A. Consider the conflict between Tradition and Modernity in the novel "The Vendor of sweets"

B. Explain the Indian Mindset in Narayan's "The vendor of Sweets".

C. Character sketch of Jagan and Grace.

2x10=20

COE  
KMU-II [M.S.B]  
EVE-15.05.2024

Exam Code: 121202  
(50)

Paper Code: 2141

Programme: Bachelor of Arts  
Semester-II

Course Title: Punjabi (Elective)

Course Code: BARL-2208

Time Allowed: 3 Hours

Max Marks: 80

ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੱਤਰ ਦੇ ਚਾਰ ਸੈਕਸ਼ਨ ਹਨ ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਨੇ ਕੁੱਲ ਪੰਜ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਕਰਨੇ ਹਨ, ਹਰ ਸੈਕਸ਼ਨ ਵਿਚੋਂ ਇਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਕਰਨਾ ਜ਼ਰੂਰੀ ਹੈ। ਪੰਜਵਾਂ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਕਿਸੇ ਵੀ ਸੈਕਸ਼ਨ ਵਿਚੋਂ ਕੀਤਾ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ ਹਰ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਦੇ 16 ਅੰਕ ਹਨ।

**ਸੈਕਸ਼ਨ-1**

1. ਆਧੁਨਿਕ ਪੰਜਾਬੀ ਕਵਿਤਾ ਦੇ ਇਤਿਹਾਸਕ ਵਿਕਾਸ ਪੜਾਅ ਬਾਰੇ ਜਾਣਕਾਰੀ ਦਿਓ।
2. ਆਧੁਨਿਕ ਪੰਜਾਬੀ ਨਾਟਕ ਦੇ ਇਤਿਹਾਸਕ ਵਿਕਾਸ ਤੇ ਚਾਨਣਾ ਪਾਓ।

16

**ਸੈਕਸ਼ਨ-II**

3. ਆਈ ਸੀ ਨੰਦਾ ਦੁਆਰਾ ਲਿਖੇ ਇਕਾਂਗੀ 'ਬੇਬੇ ਰਾਮ ਭਜਨੀ' ਦਾ ਵਿਸ਼ਾ ਵਸਤੂ ਬਿਆਨ ਕਰੋ।

4. 'ਮਨ ਦੀਆਂ ਮਨ ਵਿੱਚ' ਇਕਾਂਗੀ ਵਿੱਚਲੇ ਕਿਸੇ ਦੋ ਪਾਤਰਾਂ ਬਾਰੇ ਜਾਣਕਾਰੀ ਦਿਓ।

16

#### ਸੈਕਸ਼ਨ-III

5. ਨਗਰ ਨਿਗਮ ਦੇ ਪ੍ਰਧਾਨ ਨੂੰ ਇਲਾਕੇ ਦੀ ਸਫਾਈ ਦੀ ਮਾੜੀ ਹਾਲਤ ਬਾਰੇ ਜਾਣਕਾਰੀ ਦਿੰਦੇ ਹੋਏ ਇਸ ਵਿੱਚ ਸੁਧਾਰ ਕਰਵਾਉਣ ਲਈ ਪੱਤਰ ਲਿਖੋ।
6. ਵਿਸ਼ਰਾਮ ਚਿੰਨ੍ਹ ਦੀ ਪਰਿਭਾਸ਼ਾ ਅਤੇ ਵਰਤੋਂ ਦੇ ਨਿਯਮਾਂ ਤੋਂ ਜਾਣੂ ਕਰਵਾਓ।

16

#### ਸੈਕਸ਼ਨ-IV

7. ਪੰਜਾਬੀ ਕੋਸ਼ਕਾਰੀ ਦੀ ਪਰਿਭਾਸ਼ਾ ਅਤੇ ਨਿਕਾਸ ਤੇ ਵਿਕਾਸ ਬਾਰੇ ਜਾਣਕਾਰੀ ਦਿਓ।
8. ਪੰਜਾਬੀ ਕੋਸ਼ਕਾਰੀ ਦਾ ਵਰਗੀਕਰਨ ਕਰੋ।

16

Exam Code: 121202

Paper Code: 2142

Programme: Bachelor of Arts

Semester: II

Course Title: Hindi (Elective) (प्राचीन एवं मध्यकालीन हिंदी काव्य)

Course Code: BARM-2268

Time Allowed: 3 Hours

Max Marks: 60

**आवश्यक निर्देश -**

यह प्रश्न पत्र चार भागों में विभाजित है। भाग एक, दो, तीन, चार में दो-दो प्रश्न पूछे गए हैं जिनमें से विद्यार्थियों को प्रत्येक भाग में से एक-एक प्रश्न का उत्तर देना अनिवार्य है। पांचवा प्रश्न विद्यार्थी किसी भी भाग में से कर सकता है। प्रत्येक प्रश्न के लिए 12 अंक निर्धारित हैं।

**भाग - एक**

1. 'विद्यापति' के काव्य की विशेषताओं पर प्रकाश डालें।
2. आदिकालीन काव्यधारा के प्रतिनिधि कवियों की सामान्य प्रवृत्तियों पर विस्तारपूर्वक चर्चा करें। (1x12=12)

**भाग - दो**

3. सूफी काव्यधारा के कवि जायसी की काव्यगत प्रवृत्तियों का वर्णन करें।
4. 'कबीर' के काव्य की विशेषताओं का विस्तारपूर्वक उल्लेख करें। (1x12=12)

**भाग - तीन**

5. कवि 'सूरदास' के व्यक्तित्व एवं कृतित्व पर प्रकाश डालें।
6. कवि 'तुलसीदास' के काव्य में रामकाव्यधारा की अवधारणा को स्पष्ट करें। (1x12=12)

**भाग - चार**

7. रीतिकाल के प्रतिनिधि कवि 'बिहारी' की काव्यगत विशेषताओं पर प्रकाश डालें।
8. रीतिकालीन कवि 'देव' का साहित्यिक परिचय दें। (1x12=12)