

Programme	Exam Code	Course Code
Bachelor of Arts	103204	BARM-4333 (I)
Bachelor of Science (Non-Medical)	103304	BSNM-4333 (I)
Bachelor of Science (Economics)		BECM-4333 (I)
Bachelor of Science (Computer Science)		BCSM-4333 (I)

Semester-IV

Course Title: Mathematics (Statics and Vector Calculus)

(30)

Time Allowed: 3 Hours

Max Marks: 40

Note: Attempt five questions, selecting at least one question from each section. The fifth question may be attempted from any section. Each question carries equal marks.(i.e. 8 marks for each question)

Section -A 601

Q 1.(a) State Triangle Law of forces.

ABC is a triangle and G its centroid. Prove that forces represented completely by GA, GB, GC are in equilibrium.

Q 1.(b) Forces of magnitude $P, 2P, -3P, 4P, 5P$ and $-9P$ act respectively along the sides taken in order of a regular hexagon. Prove that they reduce to a resultant acting through the centre of the hexagon. Find the magnitude and direction of their resultant.

Q 2.(a) A ladder of weight W rests with one end against a smooth vertical wall and with the other resting on a smooth floor. If the inclination of the ladder to the horizon be 60° , find the horizontal force that must be applied to the lower end to prevent the ladder from sliding down

- Q 2.(b) Forces of magnitude 5 kg, 10 kg, Q kg and R kg act along the sides AB, BC, DC and DA of a square ABCD and forces each of magnitude $5\sqrt{2}$ kg act along the sides BD, CA. If these forces are equivalent to a couple, find Q and R.

Coz Section -B

- Q 3.(a) If the force which is acting parallel to a rough plane of inclination α to the horizon is just sufficient to draw a weight up be n times the force which will just be on the point of sliding down, show that

$$\tan \alpha = \mu \frac{n+1}{n-1}$$

- Q 3.(b) A uniform ladder rests at an angle of 45° with the horizontal with its upper extremity against a rough wall and its lower extremity on the rough ground with coefficient of friction μ and μ' respectively. Show that the least horizontal force which would move the lower extremity towards

wall is $\frac{1}{2}W \frac{1+2\mu-\mu\mu'}{1-\mu''}$.

- Q 4.(a) AB and AC are two uniform rods of lengths 2a and 2b respectively, If $\angle BAC = \theta$, prove that distance from A of the C.G. of two rods

is $\frac{\sqrt{a^4+2a^2b^2 \cos \theta} + b^4}{a+b}$.

Find the C.G. of a hollow hemisphere.

- Q 4.(b)

Section -C

Co3

Q 5.(a)

For the function $f = \frac{y}{x^2+y^2}$ find the value of the directional derivative making an angle of 30° with the positive x-axis at the point (0,1).

Q 5.(b)

Differentiate w.r.t t

$$\frac{1}{r^2} + \frac{1}{r^2}$$

Show that the vector field given by

$$\vec{A} = 3x^2y\hat{i} + (x^3 - 2z^2y)\hat{j} + (3z^2 - 2y^2z)\hat{k}$$

Q 6.(a)

is irrotational but not solenoidal.

$$\text{If } \vec{r} = 2t\hat{i} + 3t^2\hat{j} - t^3\hat{k},$$

$$\text{calculate } \int_1^2 \left(\frac{d\vec{r}}{dt} \times \frac{d^2\vec{r}}{dt^2} \right) dt$$

Q 6.(b)

Section -D

Co4

State Gauss's Divergence Theorem and

$$\text{use it to evaluate } \iiint_S \vec{f} \cdot \hat{n} dS$$

Q 7.

$$\text{where } \vec{f} = 4xy\hat{i} + yz\hat{j} - xz\hat{k}$$

and S is the surface of the cube

bounded by the planes $x = 0, x = 2,$

$y = 0, y = 2, z = 0, z = 2.$

Q8.(a)

State Green's theorem in a plane
and verify it for

$$\oint_C ((x^2 - xy^3)dx + (y^2 - 2xy)dy)$$

where C is the square with vertices
(0,0),(2,0),(2,2),(0,2).

Q8.(b)

Verify Stoke's Theorem for

$$\vec{F} = y\hat{i} + z\hat{j} + x\hat{k}$$

where S is the upper half surface of the
sphere $x^2 + y^2 + z^2 = 1$ and C is boundary.

Programme	Exam Code	Course Code
Bachelor of Arts	103204	BARM -4333 (II)
Bachelor of Science (Non-Medical)	103304	BSNM-4333 (II)
Bachelor of Science (Economics)		BECM -4333 (II)
Bachelor of Science (Computer Science)		BCSM-4333 (II)

Course Title: Mathematics (Solid Geometry)

Semester-IV

Time Allowed: 3 Hours

Max. Marks: 40

Note: Attempt five questions in all, selecting at least one question from each section. The fifth question may be attempted from any section. Each question carries 8 marks.

Section-A

1 (a). Find the equation of the enveloping cylinder of the conicoid $ax^2 + by^2 + cz^2 = 1$ whose generators are parallel to the line $\frac{x}{l} = \frac{y}{m} = \frac{z}{n}$. [4]

(b). Find the equation of the right circular cylinder of radius 2 whose axis is the line

$$\frac{x-3}{5} = \frac{y-1}{4} = \frac{z+2}{2}. \quad [4]$$

2 (a). Find the equation of the enveloping cylinder of the sphere $x^2 + y^2 + z^2 + 2x + 2y + 2z + 2 = 0$ and whose generators are parallel to the line $\frac{x}{1} = \frac{y}{-1} = \frac{z}{1}$. [4]

(b). Find the equation of the quadric cylinder with generators parallel to x-axis and passing through the curve $ax^2 + by^2 + cz^2 = 1, lx + my + nz = p$. [4]

Section-B

3 (a). Check whether the plane $ax + by + cz = 0$ meets the cone $yz + zx + xy = 0$ in perpendicular lines if $\frac{1}{a} + \frac{1}{b} + \frac{1}{c} = 0$. [4]

(b). Check that the equation of the right circular cone whose vertex is the origin, axis the z-axis and semi vertical angle α is $x^2 + y^2 = z^2 \tan^2 \alpha$ or not. [4]

4(a). Find the equation of the cone formed by rotating the line $z=0, y=2x$ about the x-axis. [4]

(b). Prove or disprove: The general equation of the cone which touches the three co-ordinate planes is $\sqrt{fx} \pm \sqrt{gy} \pm \sqrt{hz} = 0$. [4]

Section-C

5 (a). Find the equation of the surface generated by the revolution of the circle

$$x^2 + y^2 - 10y + 25 - r^2 = 0, z = 0 \text{ about the x-axis } (r < 5). \quad [4]$$

(b). Justify that the sum of the squares of the reciprocals of any three mutually perpendicular diameters of an ellipsoid is constant. [4]

6 (a). Identify the surface represented by $4x^2 + 9y^2 + 16z^2 = 144$. Trace it roughly. Also find the area of the plane curve in which $y = 2$ cuts it. [4]

(b). A tangent plane to the ellipsoid $\frac{x^2}{a^2} + \frac{y^2}{b^2} + \frac{z^2}{c^2} = 1$ meets the co-ordinates axes in L, M, N. Check whether the centroid of the triangle LMN lies on $\frac{a^2}{x^2} + \frac{b^2}{y^2} + \frac{c^2}{z^2} = 9$ or not. [4]

Section-D

7 (a). Reduce the equation

$2x^2 - 7y^2 + 2z^2 - 10yz - 8zx - 10xy + 6x + 12y - 6z + 5 = 0$ to the standard form and give the nature of the surface. [4]

(b). Check whether the surface whose equation is

$16x^2 + 4y^2 + 4z^2 + 4yz - 8zx + 8xy + 4x + 4y - 16z - 24 = 0$ represents an elliptic paraboloid or not. [4]

8 (a). Reduce the equation into standard conic $9x^2 + 4y^2 + 4z^2 + 8yz + 12zx + 12xy + 4x + y + 10z + 1 = 0$. [4]

(b). Determine the centre of the conicoid $F(x,y,z) = 0$ [4]

Paper Code: 4108

Programme	Exam Code	Course Code
Bachelor of Arts	103204	BARM-4134
Bachelor of Science (Computer Science)	103304	BCSM-4134
Bachelor of Science (Economics)		BECM-4134

Semester-IV

Course Title: Computer Science (Data Structures)

(20)

Time Allowed: 3 Hours

Max Marks: 50

Note: There are eight questions of equal marks (10 marks each). Candidates are required to attempt five questions, selecting at least one question from each section. The fifth question may be attempted from any section. The students can use Non—programmable/scientific & Non—storage type calculator.

Section A

1. Explain the term Data Structure. How Big O notation helps to calculate the complexity of an algorithm?
(10)
2. What is array? Explain various operations on array.
(10)

Section B

- | | |
|---|------|
| 3. a) Explain the following: | (10) |
| a) Linear linked list | |
| b) Doubly linked list | |
| c) Circular linked list | |
| 4. Convert the following expression from infix to postfix:
$2+(4-1)*2+4/2$ | |
| Also evaluate the postfix expression. | (10) |

Section C

5. What is priority queue? How it is represented in the memory? (10)
6. Using Bubble sort, arrange the following elements in the ascending order: (10)
99, 88, 77, 66, 55, 44, 33, 22, 11

Section D

7. Explain the Heapsort algorithm with the help of example. (10)
8. Write a note on the following ($4*2.5 = 10$)
- a) DFS
 - b) BFS
 - c) Path matrix
 - d) Binary tree

Paper Code: 4109		
Programme	Bachelor of Arts	Bachelor of Science
Exam Code	103204	103304
Course Code	BARM-4124	BECM-4124

(Semester-IV)

Course Title: Computer Applications (Vocational) (Relational Database Management Systems)

Time Allowed: 3 Hours

Max Marks: 50

Attempt five questions in all, selecting atleast one question from each section. The fifth question may be attempted from any section. Each question carries 10 marks.

Section A

1. What do you mean by DBMS? Why we need this? Explain data independence and mapping used in databases.
2. Explain CODD's rules in details. Also Explain 2nd and 3rd normal forms of Normalization.

Section B

3. What do you mean by DDL? Explain the importance of constraints in database design. Describe different types of constraints and demonstrate how they are applied using the CREATE TABLE command.
4. a) Explain the purpose and syntax of the INSERT INTO statement in SQL.
b) Explain the SELECT FROM WHERE clause in SQL. How does it filter rows based on specified conditions? Provide examples.

Section C

5. Compare and contrast the UNION, INTERSECT, and MINUS set operators in SQL. How do they combine or subtract data from multiple queries? Explain.
6. Explain Aggregate and Character functions used in SQL with the help of suitable examples

Section D

7. Define PL/SQL and explain its significance in database management systems. Explain various control statements used in PL/SQL with suitable examples.
8. Explain a) Constants and variables in PL/SQL
b) Declaration using Variable attributes

Paper Code: 4110

Programme	Exam Code	Course Code
Bachelor of Arts	103204	BARL-4175
Bachelor of Science (Economics)	103304	BECL-4175

Semester-IV

Course Title: Economics (International Economics and Public Finance)

(40)

Time Allowed: 3 Hours

Max Marks: 80

- Note: 1) Question paper comprises of four sections.
2) Each section contains two questions
3) Candidates are required to attempt five questions, selecting atleast one question from each section. The fifth question may be attempted from any section. Each question carries 16 marks**

Section A

1. Critically examine the comparative cost theory of international trade.
2. What are the basic functions of WTO? Critically examine the relevance of World Trade Organisation (WTO) for Indian economy.

Section B

3. What are the main causes of adverse balance of payments. How it can be corrected?
4. Give arguments in favour and against fixed and flexible exchange rate.

Section C

5. What is Public Finance? Explain its Scope and importance.
6. Define Public expenditure. Discuss the role of public expenditure in developing economy.

Section D

7. What are various kinds of public debt? What are the various methods of public debt redemption?
8. Distinguish between direct and indirect Taxes. Give their merits and demerits.

12. When RBI increases the cash reserve ratio (CRR), it will
 a) Decrease money supply in the economy
 b) Increase money supply in the economy
 c) Increase supply initially but decrease automatically later on.
 d) No impact on money supply in the economy
13. What is the mode of settlement through CCIL?
 a) Delivery Versus Payment
 b) Payment Versus Payment
 c) Payment Versus Delivery
 d) Payment and Settlement
14. Which monetary policy tool is used by RBI to control the money supply?
 a) Fiscal policy b) Exchange rate policy c) Repo rate d) Trade policy
15. Who is the "lender of the last resort" in India?
 a) SBI b) RBI c) NABARD d) SEBI

SECTION-B

16. Who controls the Capital Market in India?
 a) SEBI b) NABARD c) RBI d) SBI
17. In which Market debt and stocks are traded and maturity period is more than a year?
 a) Money Market b) Share Market c) Short-Term Market d) Capital Market
18. What is a Secondary Market?
 a) The amount the seller receives following the sale of an asset after all costs and expenses are deducted.
 b) Where securities are traded by investors
 c) The value of the assets of the Company or the value of the assets being disposed of, determined without regard to any liabilities associated with such assets.
 d) None of the above
19. Capital market is a market for _____.
 a) Long term capital b) Short term capital
 c) Working capital d) More than one of the above
20. Primary capital markets are the platform where:
 a) New securities are issued b) New securities are sold
 c) New securities are borrowed d) Both (a) and (b)
21. Which is the first mutual fund established in India?
 a) SBI Mutual Fund b) Kothari Pioneer
 c) UTI d) Aditya Birla Sun Life AMC Ltd.
22. Which color code represents lowest level of risk in a mutual fund scheme?
 a) Blue b) Green c) Yellow d) Brown
23. What is the maximum period for which New Fund Offer (NFO) can remain open in market?
 a) 45 days b) 15 days c) 10 days d) 30 days
24. The value of one unit of investment in Mutual fund is called the _____.
 a) Net Asset Value b) Issue value c) Market value d) Gross Asset value
25. The ___ market assists existing investors in selling their stocks.
 a) Primary market b) Commodity market c) Capital market d) Secondary market
26. Income scheme mutual funds invest primarily in _____.
 a) Bonds or other debt securities b) Equities
 c) Other Mutual Funds d) Commercial Papers
27. A mutual fund is owned by
 a) The Govt. of India b) SEBI c) All its investors d) AMFI
28. SEBI was established in which year?
 a) 1990 b) 1989 c) 1992 d) 1988

29. Money market deals with:
 a) Short term funds
 b) Long term funds
 c) Ownership funds
 d) Credit rating
30. The administrative head office of SEBI is at -----.
 a) New Delhi
 b) Mumbai
 c) Kolkata
 d) Chennai

SECTION-C

31. "Equity Shares" are referred to as -----.
 a) Non-voting shares
 b) Redeemable shares
 c) Ordinary shares
 d) Non-voting ordinary shares
32. Bulls and bears are -----.
 a) Ordinary investors
 b) Government agencies
 c) Speculators
 d) Money lenders
33. A person who sells the shares with the expectation of buying them in the future at a reduced Price.
 a) Bull
 b) Bear
 c) Stag
 d) None of these
34. ----- means eliminating the paper certificates and maintaining records in the form of electronic entries only.
 a) Dematerialization
 b) Depository
 c) Stock market index
 d) None of these
35. The mutual fund scheme in which the investor investing their money majorly in fixed Income instruments such as debentures, bonds etc. is called -----.
 a) Growth fund
 b) Income fund
 c) Liquid fund
 d) Fund of fund
36. Who controls the money market?
 a) RBI
 b) SBI
 c) DFHI
 d) SIDBI
37. The regulatory body for the securities market in India is -----.
 a) RBI
 b) SEBI
 c) IRDA
 d) Stock exchanges
38. SENSEX is the index of -----.
 a) Bombay Stock Exchange
 b) National Stock Exchange
 c) Cochin Stock Exchange
 d) None of these
39. The base year of Nifty is -----.
 a) 1992
 b) 1978
 c) 1987
 d) 1995
40. Bonds where interest rate is a fixed percentage over the whole sale price index is called-----.
 a) Capital index bonds
 b) Fixed-rate bonds
 c) Step-down bonds
 d) None of these
41. Bonds issued at a discount and redeemed prior to their maturity are called -----.
 a) Mortgage bonds
 b) Zero coupon bonds
 c) Convertible bonds
 d) None of these
42. The form of a discount on issue of Debentures is in the nature of
 a) Deferred Revenue Expenditure
 b) Capital loss
 c) Revenue loss
 d) None of the above
43. When a company is liquidated, the debenture holders have a prior right for :
 a) Principal amount
 b) Interest
 c) Both (a) and (b)
 d) None of these
44. Debenture Application A/c is in the form of
 a) Current Account
 b) Nominal Account
 c) Personal Account
 d) Real Account
45. Debentures indicate the
 a) Short-term Borrowings of a Company
 b) Directors' shares in a company
 c) The Investment of Equity-Shareholders
 d) Long-term Borrowings of a Company

SECTION-D

46. Chalapathi Rao Committee was constituted for restructuring of
- a) State Financial Corporation in India
 - b) Commercial Banks in India
 - c) Co-operative Banks in India
 - d) Regional Rural Banks in India
47. Who among the following created the Rural Infrastructure Development Fund?
- a) Ministry of Rural Development
 - b) Ministry of Panchayati Raj
 - c) NABARD
 - d) Regional Rural Bank
48. NABARD's Long Term Irrigation Fund (LTIF) was instituted under which scheme to give a boost to irrigation projects?
- a) Accelerated Irrigation Benefit Programme (AIBP)
 - b) Jal Jeevan Mission
 - c) Pradhan Mantri Krishi Sinchayee Yojana (PMKSY)
 - d) National Water Mission
49. Which institution launched the project E-Shakti for the digitization of all members of self-help groups in India?
- a) SIDBI
 - b) SEBI
 - c) IFCI
 - d) NABARD
50. Co-operatives in India follow this type of organizational structure
- a) Centralized Structure
 - b) Decentralized Structure
 - c) Unitary Structure
 - d) Federal Structure
51. _____ is the first development financial institution in India.
- a) IDBI
 - b) ICICI
 - c) IFCI
 - d) RBI
52. Which among the following is not an initiative of SIDBI?
- a) SIDBI Venture Capital Limited
 - b) MUDRA
 - c) Rural Infrastructure Development Fund
 - d) Trade Receivables and Discounting Systems (TReDS)
53. ICICI bank launched internet banking operations in:
- a) 1998
 - b) 1999
 - c) 2000
 - d) None of These
54. Finance for exporting companies as part of major programs of the Exim Bank of India does not include
- a) Working capital
 - b) Post-shipment credit
 - c) Overseas investment finance
 - d) Term loans
55. Which of the following governs Non-Banking Financial Companies (NBFC)?
- a) Central government
 - b) Reserve Bank of India
 - c) Small Industries Development Bank of India
 - d) Industrial Finance Corporation of India
56. NBFCs in India are companies that are registered under which of the following Act?
- a) Companies Act 2013
 - b) RBI Act 1934
 - c) SEBI Act 2002
 - d) Government of India Act 1935
57. With reference to the financial institutions in India, which of the following is the Development Financial Institutions in India?
- a) National Bank for Agriculture and Rural Development
 - b) National Housing Bank
 - c) SIDBI
 - d) All of the above
58. The head office of the National Bank for Agricultural and Rural Development is located in _____.
- a) Pune
 - b) Mumbai
 - c) Chennai
 - d) Kolkata
59. Which among the following is considered a Priority Sector for financing by banks?
- a) Industries
 - b) Services
 - c) Agriculture
 - d) Big trade
60. What does IDBI in IDBI Bank stand for?
- a) Investment Development Board of India
 - b) Industrial Divestment Board of India
 - c) Infrastructure and Development Board of India
 - d) Industrial Development Bank of India

Exam Code: 103204
(80)

Paper Code: 4113

Programme: Bachelor of Arts
Semester-IV

Course Title: History (History of the Punjab (AD 1469-1799))

Course Code: BARL-4273

Time Allowed: 3 Hours

Max Marks: 80

Note:- Attempt three questions, selecting one question from first three Units in about 1200 words. Attempt both questions from Unit IV. Each question will carry 16 marks.

Unit-I

Co1

1. Discuss the Literary sources of history of Punjab.
2. Discuss the teachings of Guru Nanak Dev ji.

Unit-II

Co2

3. Guru Amar Dass was a social reformer. Discuss.
4. Describe the new policy of Guru Hargobind ji.

Unit-III

Co3

5. Discuss the causes leading to the formation of Khalsa.

6. Discuss the administration of the Misls.

3x16=48

Unit-IV Coy

(COMPULSORY UNIT/

ATTEMPT BOTH QUESTION)

7. Answer any Eight questions in 25-30 words. Each question will carry 2 marks.

- (i) Write two contribution of Guru Angad Dev ji?
- (ii) Who laid the foundation of Harminder Sahib and When?
- (iii) Write a short note on Masand System.
- (iv) What is Anand Rag which Guru composed it?
- (v) What do you understand by Miri and Piri?
- (vi) Write a short note on Akal Takhat?
- (vii) Write a short note on Adi Granth?
- (viii) Mention any two causes of the martyrdom of Guru Tegh Bahadur?
- (ix) When and where was Guru Ram Dass ji born?
- (x) Name two difficulties faced by Guru Arjun Dev ji?
- (xi) Write a note on Chandu Shah?
- (xii) Which Guru was closed to Dara Shikoh the eldest son of Shah Jahan.

8x2=16

8. On the map of Punjab mark any four places and add explanatory note of the same. 16

Chamkaur, Srihind, Emnabad, Paonta Sahib, Nankana Sahib, Anandpur Sahib, Dera Baba Nanak, Dam Dama Sahib, Muksar, Kahnawan.

Hindi Version

लगभग 1200 शब्दों में पहली तीन इकाइयों में से एक प्रश्न का चयन करते हुए तीन प्रश्नों का उत्तर लिखो। इकाई 4 से दोनों प्रश्नों को हल करें। प्रत्येक प्रश्न 16 अंक का होगा।

यूनिट-1

1. पंजाब के इतिहास के साहित्यिक स्रोतों की चर्चा कीजिए।
2. गुरु नानक देव जी की शिक्षाओं की चर्चा कीजिए।

यूनिट-2

3. गुरु अमर दास समाज सुधारक थे। चर्चा करना।
4. गुरु हरगोबिंद जी की नई नीति का वर्णन कीजिए।

यूनिट-3

5. खालसा के गठन के कारणों की विवेचना कीजिए।
6. मिसलों के प्रशासन की चर्चा कीजिए।

3x16=48

यूनिट-4

अनिवार्य इकाई/दोनों प्रश्नों के उत्तर दें।

7. किन्हीं आठ प्रश्नों के उत्तर 25 से 30 शब्दों में दीजिए। प्रत्येक प्रश्न 2 अंक का होगा।
 1. गुरु अंगद देव जी की दो देन लिखिए?
 2. हरमंदिर साहिब की नींव किसने और कब रखी?
 3. मसंद पद्धति पर एक संक्षिप्त टिप्पणी लिखिए।
 4. आनंद राग क्या है जिसकी रचना गुरु ने की थी?

5. मीरी और पीरी से आप क्या समझते हैं?
6. अकाल तख्त पर संक्षिप्त टिप्पणी लिखिए?
7. आदि ग्रंथ पर एक संक्षिप्त टिप्पणी लिखिए?
8. गुरु तेग बहादुर की शहादत के किन्हीं दो कारणों का उल्लेख कीजिए।
9. गुरु राम दास जी का जन्म कब और कहां हुआ था?
10. गुरु अर्जुन देव जी को किन दो कठिनाइयों का सामना करना पड़ा?
11. चंदू शाह पर एक नोट लिखें?
12. कौन सा गुरु शाहजहां के सबसे बड़े पुत्र दारा शिकोह का करीबी था।

8x2=16

8. पंजाब के मानचित्र पर किन्हीं चार स्थानों को चिह्नित कीजिए और उसका व्याख्यात्मक नोट जोड़िए।

चमकौर, सरहिंद, एमनाबाद, पांवटा साहिब, ननकाना साहिब, आन्नदपुर साहिब, डेरा बाबा नानक, दाम दामा साहिब, मुक्तसर, काहनूवान।

16

Punjabi version

ਪਹਿਲੇ ਤਿੰਨ ਯੂਨਿਟਾਂ ਵਿੱਚੋਂ ਇੱਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਦੀ ਚੋਣ ਕਰਦੇ ਹੋਏ ਲਗਭਗ 1200 ਸ਼ਬਦਾਂ ਵਿੱਚ ਤਿੰਨ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਦੇ ਉੱਤਰ ਦਿਓ। ਯੂਨਿਟ 4 ਤੋਂ ਦੋਵਾਂ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਲਾਜ਼ਮੀ ਹਨ। ਹਰ ਪ੍ਰਸ਼ਨ 16 ਅੰਕਾਂ ਦਾ ਹੋਵੇਗਾ।

ਯੂਨਿਟ-1

1. ਪੰਜਾਬ ਦੇ ਇਤਿਹਾਸ ਦੇ ਸਾਹਿਤਕ ਸਰੋਤਾਂ ਦੀ ਚਰਚਾ ਕਰੋ।
2. ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ ਦੀਆਂ ਸਿੱਖਿਆਵਾਂ ਦੀ ਚਰਚਾ ਕਰੋ।

ਯੂਨਿਟ-2

3. ਗੁਰੂ ਅਮਰਦਾਸ ਜੀ ਇੱਕ ਸਮਾਜ ਸੁਧਾਰਕ ਸਨ। ਚਰਚਾ ਕਰੋ।
4. ਗੁਰੂ ਹਰਗੋਬਿੰਦ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਦੀ ਨਵੀਂ ਨੀਤੀ ਦਾ ਵਰਣਨ ਕਰੋ।

ਯੂਨਿਟ-3

5. ਖਾਲਸੇ ਦੀ ਸਿਰਜਣਾ ਦੇ ਕਾਰਨਾਂ ਦੀ ਚਰਚਾ ਕਰੋ।
6. ਮਿਸਲਾਂ ਦੇ ਪ੍ਰਬੰਧ ਬਾਰੇ ਚਰਚਾ ਕਰੋ।

3x16=48

ਯੂਨਿਟ-IV

(ਲਾਜ਼ਮੀ ਯੂਨਿਟ/ ਦੋਵੇਂ ਸਵਾਲਾਂ ਦੀ ਕੋਸ਼ਿਸ਼)

7. ਕਿਸੇ ਵੀ 8 ਸਵਾਲਾਂ ਦੇ ਜਵਾਬ 25 ਤੋਂ 30 ਸ਼ਬਦਾਂ ਵਿੱਚ ਦਿਓ ਹਰ ਸਵਾਲ ਦੇ ਦੋ ਅੰਕ ਹਨ।

1. ਗੁਰੂ ਅੰਗਦ ਦੇਵ ਜੀ ਦੇ ਦੋ ਯੋਗਦਾਨ ਲਿਖੋ?
2. ਹਰਮੰਦਰ ਸਾਹਿਬ ਦੀ ਨੀਂਹ ਕਿਸਨੇ ਅਤੇ ਕਦੋਂ ਰੱਖੀ?
3. ਮਸੰਦ ਪ੍ਰਣਾਲੀ, ਤੇ ਇੱਕ ਛੋਟਾ ਨੋਟ ਲਿਖੋ?
4. ਆਨੰਦ ਰਾਗ ਕਿਹੜਾ ਹੈ ਜਿਸ ਦੀ ਰਚਨਾ ਗੁਰੂ ਨੇ ਕੀਤੀ?
5. ਤੁਸੀਂ ਮੀਰੀ ਅਤੇ ਪੀਰੀ ਨੂੰ ਕੀ ਸਮਝਦੇ ਹੋ?
6. ਅਕਾਲ ਤਖਤ ਉੱਤੇ ਇੱਕ ਛੋਟਾ ਨੋਟ ਲਿਖੋ?
7. ਆਦਿ ਗ੍ਰੰਥ ਉੱਤੇ ਇੱਕ ਛੋਟਾ ਨੋਟ ਲਿਖੋ?
8. ਗੁਰੂ ਤੇਗ ਬਹਾਦਰ ਜੀ ਦੀ ਸ਼ਹਾਦਤ ਦੇ ਕਿਸੇ ਦੋ ਕਾਰਨਾਂ ਦਾ ਜ਼ਿਕਰ ਕਰੋ?
9. ਗੁਰੂ ਰਾਮਦਾਸ ਜੀ ਦਾ ਜਨਮ ਕਦੋਂ ਅਤੇ ਕਿੱਥੇ ਹੋਇਆ ਸੀ?
10. ਗੁਰੂ ਅਰਜਨ ਦੇਵ ਜੀ ਨੂੰ ਦਰਪੇਸ਼ ਦੇ ਮੁਸ਼ਕਲਾਂ ਦੇ ਨਾਮ ਦੱਸੋ?
11. ਚੰਦੂ ਸ਼ਾਹ ਬਾਰੇ ਇੱਕ ਨੋਟ ਲਿਖੋ?
12. ਸ਼ਾਹਜਹਾਂ ਦੇ ਵੱਡੇ ਪੁੱਤਰ ਦਾਰਾ ਸ਼ਿਕੋਹ ਨੂੰ ਕਿਹੜਾ ਗੁਰੂ ਬੰਦ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਸੀ?

8x2=16

8. ਪੰਜਾਬ ਦੇ ਨਕਸ਼ੇ, ਤੇ ਕਿਸੇ ਵੀ ਚਾਰ ਸਥਾਨਾਂ ਦੀ ਨਿਸ਼ਾਨਦੇਹੀ ਕਰੋ ਅਤੇ ਉਹਨਾਂ ਦਾ ਵਿਆਖਿਆਤਮਕ ਨੋਟ ਸ਼ਾਮਲ ਕਰੋ।

ਚਮਕੌਰ, ਸਰਹਿੰਦ, ਏਮਨਾਬਾਦ, ਪਾਉਂਟਾ ਸਾਹਿਬ, ਨਨਕਾਣਾ ਸਾਹਿਬ, ਅਨੰਦਪੁਰ ਸਾਹਿਬ, ਡੇਰਾ ਬਾਬਾ ਨਾਨਕ, ਦਮਦਮਾ ਸਾਹਿਬ, ਮੁਕਤਸਰ, ਕਾਹਨੂਵਾਨ।

16

Exam Code: 103204
(30)

Paper Code: 4114

Programme: Bachelor of Arts
Semester-IV

Course Title: Psychology (Experimental Psychology)

Course Code: BARM-4443

Time Allowed: 3 Hours Max Marks: 60

Note: It is compulsory to attempt Five Questions out of eight, selecting at least one question from each section. The fifth question may be attempted from any Section. Each question carries 12 marks.

Use of Non-programmable calculator and statistical table is allowed.

SECTION-A

C01

1. Write a detailed note on the nature of sensation. 12
2. Write a note on the following:
 - a. Gustatory Sensation
 - b. Perception of Form 6,6

SECTION-B

C02

3. Elaborate the following:
 - a. Mnemonics

- b. Methods of retention 6,6
4. Write a note on the following:
- a. Eyewitness memory
- b. Constructive Memory 6,6

SECTION-C Co3

5. Give an elaborative description of thinking, its types and characteristics. 12
6. Explain how concept is formed using real life instances. 12

SECTION-D Co4

7. Define correlation. What are its types? Explain giving relevant examples of each. 12
8. Marks obtained by 5 students in algebra and trigonometry are as given below:

Algebra	16	15	12	10	08
Trigonometry	11	18	10	20	17

Are the marks of Algebra and Trigonometry correlated?
Show its correlation using the Pearson Product method of correlation. 12

COE-OFFICE
KMV-II [N.S.B]
MOR.-07-05-2024

Exam Code: 103204
(20)

Paper Code: 4116

Programme: Bachelor of Arts
Semester-IV

Course Title: Public Administration (Financial
Administration)

Course Code: BARL-4414

Time Allowed: 3 Hours

Max Marks: 80

Note: Candidates are required to attempt five questions, selecting at least one question from Section A, B, C, D. Fifth question may be attempted from any section. Each question carries 16 marks.

Section- A

1. Define Financial Administration. Discuss the principles of financial administration.
2. In Financial Relations, the centre holds greater authority than the states, Justify

Section- B

3. Discuss budgetary system of India.
4. Budgeting, as a control tool, provides an action plan to ensure that the organization's actual activities are least deviated from the planned activities. Comment

COE-OFFICE
KMY-II [M-2B]
MAR-07-02-2024

Section- C Exam Code: 168204 Paper Code: 4116

5. Discuss legislative control over financial administration.
6. Discuss the role and significance of Estimate Committee in India.

Section- D

7. Write a note on State Finance Ministry.
8. Discuss the role of Comptroller and Auditor General in India. 16X 5= 80

Note: Candidates are required to attempt five questions, selecting at least one question from section A, B, C, D. Fifth question may be attempted from any section. Each question carries 16 marks.

Section- A

1. Define financial administration. Discuss the principles of financial administration.
2. In financial relations, the centre holds greater authority than the states. Justify.

Section- B

3. Discuss budgetary system of India.
4. Budgeting as a control tool, provides an action plan to ensure that the organization's actual activities are least deviated from the planned activities. Comment.

Hindi Version

उम्मीदवारों को खंड क, ख, ग, घ से कम से कम एक प्रश्न चयन करते हुए पांच प्रश्नों का प्रयास करना आवश्यक है। पांचवें प्रश्न का प्रयास किसी भी खंड से किया जा सकता है। प्रत्येक प्रश्न 16 अंकों का होता है।

अनुभाग-क

1. वित्तीय प्रशासन को परिभाषित कीजिए। वित्तीय प्रशासन के सिद्धांतों की चर्चा कीजिए।
2. वित्तीय संबंधों में, राज्यों की तुलना में केंद्र के पास अधिक अधिकार होते हैं, न्यायोचित ठहराइए।

अनुभाग-ख

3. भारत की बजट प्रणाली की चर्चा कीजिए।
4. बजट, एक नियंत्रण उपकरण के रूप में, यह सुनिश्चित करने के लिए एक कार्य योजना प्रदान करता है कि संगठन की वास्तविक गतिविधियाँ नियोजित गतिविधियों से कम से कम विचलित हों। टिप्पणी करें।

अनुभाग-ग

5. वित्तीय प्रशासन पर विधायी नियंत्रण की चर्चा कीजिए।
6. भारत में प्राक्कलन समिति की भूमिका और महत्व की चर्चा कीजिए।

अनुभाग-घ

7. राज्य के वित्त मंत्रालय पर एक टिप्पणी लिखिए।
8. भारत में नियंत्रक एवं महालेखा परीक्षका की भूमिका की विवेचना कीजिए।

Exam Code: 103204

Paper Code: 4117

Programme: Bachelor of Arts

Semester: IV

Course Title: Home Science (Clothing Textiles –II)

Course Code: BARM- 4284

Time: 3 Hours

Max. Marks: 60

Note: Students are required to attempt five questions, selecting at least one question from each section. The fifth question may be attempted from any section. Each question is of 12 marks.

Section A

Q1 Explain the principles of Harmony and Balance in design. How are they used in design, explain with examples?

Q2 Explain the elements of design- Colour, Line and Form with diagrams.

Section B

Q3 Explain the points to be kept in mind while selecting clothing for infants and preschoolers.

Q4 Explain the care and storage of cotton, wool and silk fabrics.

Section C

Q5 What are bleaches. Explain their types, uses and precautions?

Q6 Explain the finishing processes - mercerisation, sizing and calendaring.

Section D

Q7 What are yarns and their types. Explain in detail simple yarns with diagram.

Q8 Explain plain weave and its types. Explain difference between satin and sateen weave.

Hindi Translation

एक खंड

प्रश्न 1 डिजाइन में सामंजस्य और संतुलन के सिद्धांतों की व्याख्या करें। डिजाइन में इनका उपयोग किस प्रकार किया जाता है, उदाहरण सहित समझाइए

प्रश्न 2 डिजाइन के तत्वों- रंग, रेखा और रूप को रेखाचित्रों के साथ समझाइए

खंड बी

प्रश्न 3 शिशुओं और पूर्वस्कूली बच्चों के लिए कपड़ों का चयन करते समय ध्यान में रखी जाने वाली बातों की व्याख्या करें

प्रश्न 4 सूती, ऊनी और रेशमी कपड़ों की देखभाल और भंडारण की व्याख्या करें

ਖੰਡ ਸੀ

ਪ੍ਰਸ਼ 5 ਵਿਰੰਯਕ ਕਯਾ ਹੋਏ ਹੈਂ? ਙਨਕੇ ਪ੍ਰਕਾਰ, ਊਪਯੋਗ ਂਵੰ ਸਾਠਧਾਨਿਯੋਂ ਕੋ ਸਮਝਾਙਂ
ਪ੍ਰਸ਼ 6 ਪਰਿ਷ਕਰਣ ਪ੍ਰਕ੍ਰਿਯਾਔਂ ਕੀ ਯਾਯਕਾ ਕਰੋਂ - ਮਸਰਾਙਯੇਸ਼ਨ, ਸਾਙਯਿੰਗ ਔਰ
ਕੈਲੋਂਡਰਿੰਗ

ਖੰਡ ਡੀ

ਪ੍ਰਸ਼ 7 ਸੂਤ ਕਯਾ ਹੈਂ ਔਰ ਊਨਕੇ ਪ੍ਰਕਾਰ ਕਯਾ ਹੈਂ? ਸਰਲ ਸੂਤ ਕੋ ਚਿਤ੍ਰ ਸਹਿਤ ਵਿਸਤਾਰ ਸੇ
ਸਮਝਾਙਂ
ਪ੍ਰਸ਼ 8 ਸਾਦੀ ਭੁਨਾਙੀ ਔਰ ਊਸਕੇ ਪ੍ਰਕਾਰੋਂ ਕੋ ਸਮਝਾਙਂ। ਸਾਟਨ ਔਰ ਸਾਟਿਨ ਕੀ
ਭੁਨਾਙੀ ਸੋਂ ਅੰਤਰ ਸਪ਷ਟ ਕੀਯਿਂ

Punjabi Translation

Section A

Q1 ਡਿਯਾਈਨ ਵਿਚ ਇਕਸੁਰਤਾ ਅਤੇ ਸੰਤੁਲਨ ਦੇ ਸਿਧਾਂਤਾਂ ਦੀ ਵਿਆਖਿਆ ਕਰੋ। ਇਹਨਾਂ
ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਡਿਯਾਈਨ ਵਿੱਚ ਕਿਵੇਂ ਕੀਤੀ ਜਾਂਦੀ ਹੈ, ਉਦਾਹਰਣਾਂ ਦੇ ਨਾਲ ਸਮਝਾਓ

Q2 ਡਿਯਾਈਨ ਦੇ ਤੱਤਾਂ ਦੀ ਵਿਆਖਿਆ ਕਰੋ- ਰੰਗ, ਰੇਖਾ ਅਤੇ ਰੂਪ ਚਿੱਤਰਾਂ ਦੇ ਨਾਲ

Section B

Q3 ਨਿਆਇਆਂ ਅਤੇ ਪ੍ਰੀਸਕੂਲ ਦੇ ਬੱਚਿਆਂ ਲਈ ਕੱਪੜੇ ਚੁਣਦੇ ਸਮੇਂ ਧਿਆਨ ਵਿੱਚ ਰੱਖਣ
ਵਾਲੇ ਨੁਕਤਿਆਂ ਬਾਰੇ ਦੱਸੋ

Q4 ਸੂਤੀ, ਉੱਨ ਅਤੇ ਰੇਸ਼ਮ ਦੇ ਕੱਪੜਿਆਂ ਦੀ ਦੇਖਭਾਲ ਅਤੇ ਸਟੋਰੇਜ ਬਾਰੇ ਦੱਸੋ

Section C

Q5 ਬਲੀਚ ਕੀ ਹਨ। ਉਹਨਾਂ ਦੀਆਂ ਕਿਸਮਾਂ, ਵਰਤੋਂ ਅਤੇ ਸਾਵਧਾਨੀਆਂ ਬਾਰੇ ਦੱਸੋ।

Q6 ਫਿਨਿਸ਼ਿੰਗ ਪ੍ਰਕਿਰਿਆਵਾਂ ਦੀ ਵਿਆਖਿਆ ਕਰੋ - ਮਰਸਰਾਈਜ਼ੇਸ਼ਨ, ਸਾਈਜ਼ਿੰਗ ਅਤੇ
ਕੈਲੰਡਰਿੰਗ

Section D

Q7 ਧਾਗੇ ਕੀ ਹਨ ਅਤੇ ਉਹਨਾਂ ਦੀਆਂ ਕਿਸਮਾਂ ਡਾਇਗ੍ਰਾਮ ਦੇ ਨਾਲ ਸਧਾਰਨ ਧਾਗੇ ਦੀ
ਵਿਸਥਾਰ ਵਿੱਚ ਵਿਆਖਿਆ ਕਰੋ

Q8 ਸਾਦੀ ਬੁਣਾਈ ਅਤੇ ਇਸ ਦੀਆਂ ਕਿਸਮਾਂ ਬਾਰੇ ਦੱਸੋ। ਸਾਟਿਨ ਅਤੇ ਸਾਟਿਨ ਬੁਣਾਈ
ਵਿੱਚ ਅੰਤਰ ਸਮਝਾਓ

Exam Code: 103204

Paper Code: 4118

Programme: Bachelor of Arts (Semester – IV)

Course Title: Physical Education

Course Code: BARM-4384

Time Allowed: 3 Hours

Max Marks: 50

NOTE: The Candidates are required to attempt five questions in all, selecting at least one question from each section. Fifth question may be attempted from any section. Each question carries 10 marks.

Section – A

1. "Yoga is the mean of uniting soul with God." How?
"ਯੋਗ ਆਤਮਾ ਨੂੰ ਪਰਮਾਤਮਾ ਨਾਲ ਜੋੜਨ ਦਾ ਸਾਧਨ ਹੈ।" ਕਿਵੇਂ?
"योग आत्मा को ईश्वर से मिलाने का माध्यम है।" कैसे

2. What are the techniques and effects of Sarvangasana, Bhujangasana and Halasana. What are precautions while doing these asanas.
ਸਰਵਾਂਗਾਸਨ, ਭੁਜੰਗਾਸਨ ਅਤੇ ਹਲਾਸਾਨ ਦੀਆਂ ਤਕਨੀਕਾਂ ਅਤੇ ਪ੍ਰਭਾਵ ਕੀ ਹਨ?

ਇਹਨਾਂ ਆਸਣਾਂ ਨੂੰ ਕਰਦੇ ਸਮੇਂ ਕੀ ਸਾਵਧਾਨੀਆਂ ਹਨ?

सर्वंगासन, भुजंगासन और हलासन की तकनीक और प्रभाव क्या हैं। इन आसनों को करते समय क्या सावधानियां रखें?

Section – B

3. Define the Pranayama. Discuss the types of and benefits of Pranayama.
ਪ੍ਰਾਣਾਯਾਮ ਨੂੰ ਪਰਿਭਾਸ਼ਿਤ ਕਰੋ। ਪ੍ਰਾਣਾਯਾਮ ਦੀਆਂ ਕਿਸਮਾਂ ਅਤੇ ਲਾਭਾਂ ਬਾਰੇ ਚਰਚਾ ਕਰੋ।
प्राणायाम को परिभाषित करें। प्राणायाम के प्रकार और लाभों पर चर्चा करें।

4. Describe the effects of Yoga on Muscular System and Respiratory System.

ਮਾਸਪੇਸ਼ੀ ਪ੍ਰਣਾਲੀ ਅਤੇ ਸਾਹ ਪ੍ਰਣਾਲੀ 'ਤੇ ਯੋਗ ਦੇ ਪ੍ਰਭਾਵਾਂ ਦਾ ਵਰਣਨ ਕਰੋ।

मांसपेशीय तंत्र एवं श्वसन तंत्र पर योग के प्रभावों का वर्णन करें।

Section – C

5. Write about the Excretory organs and their function.

ਮਲ ਤਿਆਗ ਵਾਲੇ ਅੰਗਾਂ ਅਤੇ ਉਹਨਾਂ ਦੇ ਕਾਰਜਾਂ ਬਾਰੇ ਲਿਖੋ।

मल तियाग के अंगों और उनके कार्यों के बारे में लिखिए।

6. What is Respiratory System? Write about its organs in detail.

ਸਾਹ ਪ੍ਰਣਾਲੀ ਕੀ ਹੈ? ਇਸ ਦੇ ਅੰਗਾਂ ਬਾਰੇ ਵਿਸਥਾਰ ਨਾਲ ਲਿਖੋ।

श्वसन तंत्र क्या है? इसके अंगों के बारे में विस्तार से लिखिए।

Section – D

7. Explain the Mechanism of Digestive System.

ਪਾਚਨ ਪ੍ਰਣਾਲੀ ਦੀ ਵਿਧੀ ਦੀ ਵਿਆਖਿਆ ਕਰੋ।

पाचन तंत्र की क्रियाविधि समझाइये।

8. Draw a diagram of human heart and explain its function

ਮਨੁੱਖੀ ਦਿਲ ਦਾ ਇੱਕ ਚਿੱਤਰ ਬਣਾਓ ਅਤੇ ਇਸਦੇ ਕਾਰਜ ਦੀ ਵਿਆਖਿਆ ਕਰੋ

मानव हृदय का चित्र बनाइये तथा उसके कार्य समझाइये

Exam Code: 103204

Paper Code: 4119

Programme: Bachelor of Arts
Semester-IV

Course Title: Sociology (Social Change in India)

Course Code: BARL- 4475

Time Allowed: 3 Hours

Max Marks: 80

Note: Attempt five questions in all, selecting one question from each section and fifth question can be attempted from any section. Each question carries 16 marks.

Section A

Q1. Elaborate the concept of Social Change. Give its Characteristics in detail.
ਸਮਾਜਿਕ ਪਰਿਵਰਤਨ ਦੀ ਧਾਰਨਾ ਨੂੰ ਵਿਸਤ੍ਰਿਤ ਕਰੋ। ਇਸ ਦੀਆਂ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ਤਾਵਾਂ ਨੂੰ ਵਿਸਥਾਰ ਵਿੱਚ ਦੱਸੋ।

Q2. Discuss Progress and Development as forms of social change.
ਸਮਾਜਿਕ ਤਬਦੀਲੀ ਦੇ ਰੂਪਾਂ ਵਜੋਂ ਪ੍ਰਗਤੀ ਅਤੇ ਵਿਕਾਸ ਬਾਰੇ ਚਰਚਾ ਕਰੋ।

Section B

Q3. Explain how demography and education are responsible for social change.

ਦੱਸੋ ਕਿ ਜਨਸੰਖਿਆ ਅਤੇ ਸਿੱਖਿਆ ਸਮਾਜਿਕ ਤਬਦੀਲੀ ਲਈ ਕਿਵੇਂ ਜ਼ਿੰਮੇਵਾਰ ਹਨ।

Q4. How is Media, Technology and Legislation effect the process of social change?

ਮੀਡੀਆ, ਤਕਨਾਲੋਜੀ ਅਤੇ ਵਿਧਾਨ ਸਮਾਜਿਕ ਤਬਦੀਲੀ ਦੀ ਪ੍ਰਕਿਰਿਆ ਨੂੰ ਕਿਵੇਂ ਪ੍ਰਭਾਵਤ ਕਰਦੇ ਹਨ?

Section C

Q5. Briefly explain the Cyclical theory of change.

ਪਰਿਵਰਤਨ ਦੇ ਚੱਕਰਵਾਦੀ ਸਿਧਾਂਤ ਦੀ ਸੰਖੇਪ ਵਿਆਖਿਆ ਕਰੋ।

Q6. Write a note on Conflict theory of change.

ਪਰਿਵਰਤਨ ਦੇ ਟਕਰਾਅ ਦੇ ਸਿਧਾਂਤ 'ਤੇ ਇੱਕ ਨੋਟ ਲਿਖੋ।

Section D

Q7. Elucidate the processes of Westernization and Modernization.

ਪੱਛਮੀਕਰਨ ਅਤੇ ਆਧੁਨਿਕੀਕਰਨ ਦੀਆਂ ਪ੍ਰਕਿਰਿਆਵਾਂ ਦੀ ਵਿਆਖਿਆ ਕਰੋ।

Q8 Discuss Sanskritization and Globalization as processes of change.

ਤਬਦੀਲੀ ਦੀਆਂ ਪ੍ਰਕਿਰਿਆਵਾਂ ਵਜੋਂ ਸੰਸਕ੍ਰਿਤੀਕਰਨ ਅਤੇ ਵਿਸ਼ਵੀਕਰਨ ਬਾਰੇ ਚਰਚਾ ਕਰੋ।

Exam Code: 103204

COE :- MOR-03-06-24

Paper Code: 4120

Bachelor of Arts

Semester-IV

Course Title: Fine Arts (Drawing and Painting)

Course Code: BARM-4245

Time Allowed: 3 hours

Max. Marks: 40

Note: Attempt five questions, selecting at least one question from each section. The fifth question may be attempted from any section. Each question carries 8 marks.

Section-A

Ques 1. Explain the development of Miniature in Pala Empire?

पाल साम्राज्य में लघुचित्र के विकास की व्याख्या करें?

पाला साम्राज्य ਵਿੱਚ ਲਘੂ ਚਿੱਤਰ ਦੇ ਵਿਕਾਸ ਦੀ ਵਿਆਖਿਆ ਕਰੋ?

Ques 2. Describe jain school of Miniature Art with Paintings?

चित्रों के साथ लघु कला के जैन स्कूल का वर्णन करें?

ਪੇਂਟਿੰਗਾਂ ਦੇ ਨਾਲ ਜੈਨ ਸਕੂਲ ਆਫ਼ ਮਿਨੀਏਚਰ ਆਰਟ ਦਾ ਵਰਣਨ ਕਰੋ?

Section-B

Qus 3. Write a short note on the role of Akbar in the development of Mughal School of Art?

मुगल स्कूल ऑफ आर्ट के विकास में अकबर की भूमिका पर एक संक्षिप्त टिप्पणी लिखें?

ਮੁਗਲ ਸਕੂਲ ਆਫ਼ ਆਰਟ ਦੇ ਵਿਕਾਸ ਵਿੱਚ ਅਕਬਰ ਦੀ ਭੂਮਿਕਾ ਬਾਰੇ ਇੱਕ ਛੋਟਾ ਨੋਟ ਲਿਖੋ?

Ques 4. Explain Mughal School of Art?

मुगल स्कूल ऑफ आर्ट के बारे में बताएं?

ਮੁਗਲ ਸਕੂਲ ਆਫ਼ ਆਰਟ ਬਾਰੇ ਦੱਸੋ?

Section-C

Qus 5. What is the difference between Mughal and Rajasthani school of Art ?

मुगल और राजस्थानी कला शैली में क्या अंतर है?
ਮੁਗਲ ਅਤੇ ਰਾਜਸਥਾਨੀ ਕਲਾ ਦੇ ਸਕੂਲ ਵਿੱਚ ਕੀ ਅੰਤਰ ਹੈ?

Ques 6. Explain the key points of Rajasthani School of Art?
ਰਾਜਸਥਾਨੀ ਕਲਾ ਵਿਦਯਾਲਯ ਦੇ ਪ੍ਰਮੁਖ ਬਿੰਦੂ ਬਤਾਓਯੇ?
ਰਾਜਸਥਾਨੀ ਸਕੂਲ ਆਫ਼ ਆਰਟ ਦੇ ਮੁੱਖ ਨੁਕਤਿਆਂ ਬਾਰੇ ਦੱਸੋ?

Section-D

Qus 7. How Pahadi school of Art Formed?
ਪਹਾੜੀ ਕਲਾ ਵਿਦਯਾਲਯ ਦੀ ਸਥਾਪਨਾ ਕੈਸੇ ਹੁਏਂ?
ਪਹਾੜੀ ਕਲਾ ਦਾ ਸਕੂਲ ਕਿਵੇਂ ਬਣਿਆ?

Ques 8. Explain two main school of Pahadi Art?
ਪਹਾੜੀ ਕਲਾ ਦੀ ਦੋ ਪ੍ਰਮੁਖ ਵਿਧਾਓਂ ਕੇ ਬਾਰੇ ਮੈਂ ਬਤਾਓਯੇ?
ਪਹਾੜੀ ਕਲਾ ਦੇ ਦੋ ਮੁੱਖ ਪਾਠ ਦੱਸੋ?

Exam Code: 103204
(50)

Paper Code: 4122

Programme: Bachelor of Arts
Semester-IV

Course Title: Political Science (Indian Political System)

Course Code: BARL-4406

Time Allowed: 3 Hours

Max Marks: 80

Note: Candidates are required to attempt five questions, selecting at least one question from each section. The fifth question may be attempted from any Section. Each question will carry sixteen marks.

Section A

1. Discuss the nature of state politics in India after 1947.
2. "Indian Constitution is federal in form, unitary in spirit." Discuss.

Section B

3. Examine the nature of Party System in India along with its problems and defeats.
4. Analyze the policies, programmes and electoral performance of DMK in Tamil Nadu.

Section C

5. Write down the interaction between Caste and Politics in India.
6. What is the problem of regionalism in India? Discuss certain methods to solve this problem.

Section D

7. What are the determinants of Voting Behaviour in India?
8. What do you mean by Political Participation? Write down the factors of responsible for low level of political participation in India.

Hindi version

नोट:- उम्मीदवारों को प्रत्येक खण्ड से कम से कम एक प्रश्न चयन करते हुए पांच प्रश्न करने हैं। पांचवें प्रश्न किसी भी खण्ड से किया जा सकता है। प्रत्येक प्रश्न सोलह अंकों का होता है।

एक खंड

1. 1947 के बाद भारत में राज्यीय राजनीति की प्रकृति की चर्चा कीजिए।
2. भारतीय संविधान स्वरूप में संघात्मक, आत्मा में एकात्मक है। चर्चा करना।

खंड बी

3. भारत में दलीय प्रणाली की प्रकृति के साथ-साथ इसकी समस्याओं और पराजयों का परीक्षण कीजिए।
4. तमिलनाडु में डीएमके की नीतियों, कार्यक्रमों और चुनावी प्रदर्शन का विश्लेषण करें।

खंड सी

5. भारत में जाति और राजनीति के बीच अंतः किया लिखिए।

6. भारत में क्षेत्रवाद की समस्या क्या है? इस समस्या को हल करने के कुछ तरीकों पर चर्चा करें।

खंड डी

7. भारत में मतदान व्यवहार के निर्धारक क्या हैं?
8. राजनीतिक भागीदारी से आप क्या समझते हैं? भारत में राजनीतिक भागीदारी के निम्न स्तर के लिए जिम्मेदार कारकों को लिखिए।

Exam Code: 103204

Paper Code: 4123

Programme: Bachelor of Arts (Semester: IV)

Course Title: Indian Classical Dance (Kathak)

Course Code: BARM-4156

Time Allowed: 3Hours

Max Marks: 40

Note: Attempt five questions in all, selecting atleast one question from each section. Fifth question can be attempted from any section. Each question carries 8 marks.

Section-A

1. What is the gharanas in kathak dance. Explain all Gharanas,
2. Explain all about Odissi dance.

Section-B

3. Write about Pt. Birju Maharaj ji and contribution in Kathak Dance.
4. What is folk dances. Write about folk dance of himachal Pradesh.

Section-C

5. Explain: (1) Dhamar Taal with its ekgun, dugun, and chaugun layakaries.
(2) Write the notation of Chakradar Paran and Tehai in teen taal.
6. (A) Write about Teen Taal with its ekgun, dugun, and chaugun layakaries.
(B) Notation of Tora and Amad in Basant Taal.

Section-D

7. Comparison between Dhamar taal and Basant Taal.
8. Write the Nagma of Teen taal and Dhamar Taal

Exam Code: 103204

Paper Code: 4124

Bachelor of Arts
Semester-IV
Music (Vocal)
BARM-4366

Time: 3 Hours

Max. Marks: 40

Note: Students are required to attempt five questions, selecting at least one question from each section. The fifth question may be attempted from any section. Each question is of 8 marks.

Section-A

1. Define and explain the following musical terms: Vaadi, Samvaadi, Alaptav and Bahutav.

निम्नलिखित संगीत शब्दों को परिभाषित करें और समझाएं: वादी, संवादी, अलाप्तव और बहुताव।

निम्नलिखित संगीतक शब्दों की परिभाषा अਤੇ विभाषिआ करे: वादी, संवादी, अलपतव अਤੇ बहुताव।

2. Write a biography of Ustad Amir Khan and his contribution towards Indian classical music.

उस्ताद अमीर खान की जीवनी और भारतीय शास्त्रीय संगीत में उनके योगदान को लिखें।

ਉਸਤਾਦ ਅਮਿਰ ਖਾਨ ਦੀ ਜੀਵਨੀ ਅਤੇ ਭਾਰਤੀ ਸ਼ਾਸਤਰੀ ਸੰਗੀਤ ਵਿੱਚ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਯੋਗਦਾਨ ਬਾਰੇ ਲਿਖੋ।

Section-B

3. According to Pandit Viankatmukhi, explain the origin of the 484 ragas from one Thaati.

पण्डित व्यंकटमुखी के अनुसार एक थाट से 484 रागों की उत्पत्ति बताइये।

ਪੰਡਿਤ ਵਿਅੰਕਤਮੁਖੀ ਦੇ ਅਨੁਸਾਰ, 484 ਰਾਗਾਂ ਦੀ ਉਤਪੱਤੀ ਇੱਕ ਠਾਟ ਤੋਂ ਵਿਆਖਿਆ ਕਰੋ।

4. Explain the classification of ragas.

रागों का वर्गीकरण समझाइये।

ਰਾਗਾਂ ਦੇ ਵਰਗੀਕਰਨ ਦੀ ਵਿਆਖਿਆ ਕਰੋ।

Section-C

5. Describe the folk singing style used in Gurmat Sangeet.
ਗੁਰਮਤ ਸੰਗੀਤ ਮੇਂ ਪ੍ਰਯੁਕਤ ਲੋਕ ਗਾਯਨ ਸ਼ੈਲੀ ਕਾ ਵਰਨਿ ਕਰੋ।
ਗੁਰਮਤਿ ਸੰਗੀਤ ਵਿੱਚ ਵਰਤੀ ਜਾਂਦੀ ਲੋਕ ਗਾਇਨ ਸ਼ੈਲੀ ਦਾ ਵਰਣਨ ਕਰੋ।
6. What is Devotional Music? Explain it.
ਭਕਤਿ ਸੰਗੀਤ ਕਯਾ ਹੈ? ਇਸੇ ਸਮਝਾਓ।
ਭਗਤੀ ਸੰਗੀਤ ਕੀ ਹੈ? ਇਸ ਨੂੰ ਸਮਝਾਓ।

Section-D

7. Write down the introduction and notation of drut khayal of raga malkauns along with two alaap and four tans
ਰਾਗ ਮਾਲਕਾਊਂਸ ਦੇ ਦ੍ਰੁਤ ਖਿਆਲ ਕਾ ਪਰਿਚਯ ਏਵੰ ਸੰਕੇਤਨ ਦੋ ਆਲਾਪ ਏਵੰ ਚਾਰ ਤਾਨ
ਸਹਿਤ ਲਿਖਿਏ।
ਰਾਗ ਮਲਕਾਉਂ ਦੇ ਦ੍ਰੁਤ ਖਿਆਲ ਦੀ ਜਾਣ-ਪਛਾਣ ਅਤੇ ਸੰਕੇਤ ਦੇ ਅਲਾਪ ਅਤੇ ਚਾਰ ਤਾਨ
ਸਮੇਤ ਲਿਖੋ।
8. Write down Taal Dhamaar upto dugan layakari along with its
introduction.
ਤਾਲ ਧਮਾਰ ਸੇ ਲੇਕਰ ਦੁਗਨ ਲਯਕਾਰੀ ਤਕ ਕੋ ਪਰਿਚਯ ਸਹਿਤ ਲਿਖਿਏ।
ਤਾਲ ਧਮਾਰ ਨੂੰ ਦੁਗਨ ਲਾਇਕਰੀ ਤੱਕ ਇਸਦੀ ਜਾਣ-ਪਛਾਣ ਦੇ ਨਾਲ ਲਿਖੋ।

Exam Code: 103204

Paper Code: 4125

Programme: Bachelor of Arts (Semester – IV)

Course Title: Sanskrit (Elective) (Neetikatha Evam Vyakaran)

Course Code: BARM-4466

Time Allowed: 3 Hours

Maximum Marks: 60

प्रश्न पत्र में कुल 4 सैक्शन हैं तथा प्रत्येक सैक्शन में 2-2 प्रश्न हैं। किसी एक सैक्शन में से दोनों प्रश्न करें तथा शेष 3 सैक्शन में से केवल एक-एक प्रश्न करें।

Section – A

प्रश्न 1. लोभाविष्टचक्रधर कथा का सार लिखकर इसका जीवन में महत्त्व अभिव्यक्त करो।

अथवा

ब्राह्मणी-नकुल कथा का सार लिखकर इसका जीवन में महत्त्व अभिव्यक्त करो।

12 अंक

प्रश्न 2 . किन्हीं दो श्लोकों की सप्रसंग व्याख्या करें –

12 अंक

- (क) कुदृष्टं कुपरिज्ञातं कुश्रुतं कुपरीक्षितम्।
तन्नरेण न कर्तव्यं नापितेनऽत्र यत्कृतम्॥
- (ख) सौहृदस्य न वाञ्छन्ति जनकस्य हितस्य च।
लोकाः प्रपालकस्यापि यथा पुत्रस्य बन्धनम्।
- (ग) व्याधितेन सशोकेन चिन्ताग्रस्तेन जन्तुना।
कामार्तोनाऽथ मत्तेन दृष्टः स्वप्नो निरर्थकः॥
- (घ) मानो वा दर्पो वा विज्ञानं विभ्रमः सुबुद्धिर्वा।
सर्वं प्रणश्यति समं वित्तविहीनो यदा पुरुषः॥

Section – B

प्रश्न 3. सिंहकारक मूर्खब्राह्मण कथा का सार लिखकर इस कथा का महत्त्व बताओ।

अथवा

मत्स्य-मण्डूक कथा का सार लिखकर इससे प्राप्त होनी वाली शिक्षा बताओ। 12 अंक

प्रश्न 4 . किन्हीं दो श्लोकों की सप्रसंग व्याख्या करें –

12 अंक

- (क) अयं निजः परो वेति गणना लघुचेतसाम्।
उदारचरितानान्तु वसुधैव कुटुम्बकम्॥
- (ख) उत्सवे व्यसने प्राप्ते दुर्भिक्षे शत्रुसङ्कटे।
राजद्वारे श्मशाने च यस्तिष्ठति स बान्धवः॥
- (ग) दुरधिगमः परभागो यावत्पुरुषेण साहसं न कृतम्।
जयति तुलामधिरुढो भास्वानिह जलदपटलानि॥
- (घ) सत्यं परित्यजति, मुञ्चति बन्धुवर्गं, शीर्घं विहाय जननीमपि जन्मभूमिम्।
सन्त्यज्य गच्छति विदेशमनिष्टलोकं, चिन्ताकुलीकृतमतिः पुरुषोऽत्र लोके॥

Section – C

प्रश्न 5. निम्नलिखित में से किन्हीं 4 के शब्दरूप लिखो – 12 अंक
स्त्री , जगत् , युष्मद् , मुनि , किम् (नपुंसकलिंग में) , इदम् (स्त्रीलिंग में)।

प्रश्न 6. निम्नलिखित में से किन्हीं 12 शब्दों में निर्दिष्ट स्त्रीप्रत्यय लगाकर रूप बनाओ – 12 अंक

कारक + टाप्, मूषक + टाप्, वत्स + टाप्, सुत + टाप्, निपुण + टाप्,
रजक + डीप्, गौर + डीप्, सूर + डीप्, हंस + डीप्, तापस + डीप्,
मृड + डीष्, यव + डीष्, हिम + डीष्, अरण्य + डीष्, शिव + डीष्

Section – D

प्रश्न 7. (क) निम्नलिखित में से किन्हीं 3 समस्त पदों का विग्रह करें – 06 अंक
नखभिन्नः , गोहितम् , रामाश्रितः , यूपदारु , धान्यार्थः , अनीश्वरः।

(ख) निम्नलिखित में से किन्हीं 3 का समास करें – 06 अंक
हरिणा + त्रातः , दुःखम् + अतीतः, भूतेभ्यः + बलिः ,
रामम् + आश्रितः , मात्रा + सदृशः, न + मूर्खः

प्रश्न 8. निम्नलिखित में से किन्हीं 12 वाक्यों का संस्कृत में अनुवाद करें – 12 अंक

- (क) मोहन अध्ययन से हार मानता है।
- (ख) वह रात्रि में जागता है।
- (ग) गंगा हिमालय से निकलती है।
- (घ) रवि सोहन का भाई है।
- (ङ) घर में बालक थे।
- (च) विद्यालय में बालक और बालिकायें हैं।
- (छ) हमारे धर्म में अभिलाषा है।
- (ज) यह पुस्तक किसकी है ?
- (झ) इस वृक्ष के ये फूल हैं।
- (ञ) वह पाप से घृणा करता है।
- (ट) ईश्वर से यह लोक उत्पन्न होता है।
- (ठ) सीता गुरु से विद्या पढ़ती है।
- (ड) यह मोहन की पुस्तक थी।
- (ढ) नृप प्रजा का पालन करता है।
- (ण) धन का दान करो।

Exam Code: 103204 **Paper Code: 4126**
(20)

Programme: Bachelor of Arts
Semester-IV

Course Title: Philosophy (Inductive Logic and
Environmental Ethics)

Course Code: BARM-4377

Time Allowed: 3 Hours

Max Marks: 60

Note: Attempt five questions in all by selecting one question from each section. Fifth question can be attempted from any section. All question carry equal marks (12 marks).

Section-I

1. Discuss any of the three concepts (3x4=12)
 - Difference between Induction and Deduction
 - Explain Analogy and its method
 - Explain Simple Enumeration
 - Explain Scientific Induction
2. What do you understand by the concept of Hypothesis?
Explain conditions of a valid Hypothesis. 12

Section -II

3. The knowledge generated of Anumana is different from that of Pratyaksha. Explain the fundamental

distinguishing features of Anumana and its kinds (12)

4. Write notes on any two of the following
- Concept of Vyapti
 - Nyaya Syllogism
 - Difference between Nyaya and Aristotelian Syllogism. (6x2=12)

Section -III

5. Discuss the current issues in the field of Environmental Ethics. What are the possible human interventions that can prevent hazardous effects in nature. 12
6. What do you understand by the concept of Rta? How humans can help the cosmic order to sustain itself. 12

Section -IV

7. Write an extensive note on the concept of Pollution and its forms that humans have created on the planet earth. 12
8. Nuclear weapons are a creation of man. How does a power created for ones protection become a threat to others? Comment. 12

Exam Code: 103204

Paper Code: 4127

Bachelor of Arts
Semester-IV
Music (Instrumental)
BARM-4357

Time: 3 Hours

Max. Marks: 40

Note: Attempt five questions in all selecting at least one question from each section. Fifth question may be attempted from any section. Each question carries 8 marks.

Section- A

1. Discuss the historical journey of Indian music from 11th century AD to 17 century AD.

11ਵੀਂ ਸਦੀ ਈਸਵੀ ਤੋਂ 17ਵੀਂ ਸਦੀ ਈਸਵੀ ਤੱਕ ਭਾਰਤੀ ਸੰਗੀਤ ਦੀ ਇਤਿਹਾਸਕ ਯਾਤਰਾ ਦੀ ਚਰਚਾ ਕਰੋ। (8)

2. Draw a life sketch of Ustaaad Ali Akbar Khan, elaborating his contribution to Indian Music.

ਉਸਤਾਦ ਅਲੀ ਅਕਬਰ ਖਾਨ ਦਾ ਇੱਕ ਜੀਵਨ ਸਕੈਚ ਬਣਾਓ, ਭਾਰਤੀ ਸੰਗੀਤ ਵਿੱਚ ਉਸਦੇ ਯੋਗਦਾਨ ਨੂੰ ਵਿਸਤ੍ਰਿਤ ਕਰਦੇ ਹੋਏ। (8)

Section- B

3. Discuss in detail *Ashrya Raga* and *Janya Raga*.

ਆਸ਼ਰੀਆ ਰਾਗ ਅਤੇ ਜਨਯ ਰਾਗ ਦੀ ਵਿਸਥਾਰ ਨਾਲ ਚਰਚਾ ਕਰੋ। (8)

4. What do you understand by *Gharanas* in Indian Music tradition? Discuss the contribution of Imdad Khan Gharana to Indian Music.

ਤੁਸੀਂ ਭਾਰਤੀ ਸੰਗੀਤ ਪਰੰਪਰਾ ਵਿੱਚ ਘਰਾਣਿਆਂ ਨੂੰ ਕੀ ਸਮਝਦੇ ਹੋ? ਭਾਰਤੀ ਸੰਗੀਤ ਵਿੱਚ ਇਮਦਾਦ ਖਾਨ ਘਰਾਣੇ ਦੇ ਯੋਗਦਾਨ ਦੀ ਚਰਚਾ ਕਰੋ। (8)

Section- C

5. Discuss the following:

a) *Gamak* b) *Khatka* c) *Zamzama* d) *Murki*

ਹੇਠ ਲਿਖੀਆਂ ਗੱਲਾਂ 'ਤੇ ਚਰਚਾ ਕਰੋ:

a) ਗਮਕ b) ਖਟਕਾ c) ਜਮਜਮਾ d) ਮੁਰਕੀ

(2 X 4 = 8)

6. What do you understand by *Laya* and *Layakari* ?

ਤੁਸੀਂ ਲਯਾ ਅਤੇ ਲਯਕਾਰੀ ਨੂੰ ਕੀ ਸਮਝਦੇ ਹੋ?

(8)

Section- D

7. Give description along with notation of *Raga Malkauns* along with four *taals*.

ਚਾਰ ਤਾਲਾਂ ਸਮੇਤ ਰਾਗ ਮਲਕੌਂਸ ਦੇ ਨੋਟੇਸ਼ਨ ਸਮੇਤ ਵਰਣਨ ਦਿਓ।

(8)

8. Write down the comparison between *Raga Chandrakauns* and *Raga Malkauns*.

ਰਾਗ ਚੰਦਰਕੌਂਸ ਅਤੇ ਰਾਗ ਮਲਕੌਂਸ ਦੀ ਤੁਲਨਾ ਲਿਖੋ।

(8)

Exam Code: 103204
(20)

Paper Code: 4128

Programme: Bachelor of Arts
Semester-IV

Course Title: Fashion Designing and Garment Construction
(Vocational) (Fundamentals of Textile-II)

Course Code: BARM-4237

Time Allowed: 3 Hours

Max Marks: 30

Note: Attempt five questions in all, selecting at least one question from each section and fifth question can be attempted from any section. Each question carries equal marks (6 marks).

SECTION-A

1. Discuss in detail the basic weaving operations?
2. Define weaving? Write about different types of basic weaves?

SECTION—B

3. What is knitting? What do you know about different types of warp knitting?
4. Write in detail the various steps involved in Felting process?

SECTION-C

5. What is finishing? What is the role of finishes to improve appearance and performance of fabrics?
6. Write in detail about different chemical finishes?

SECTION —D

7. What is resist dyeing? Explain any one of its techniques?
8. Discuss
 - a) Roller printing
 - b) Block printing

SECTION-A

1. Discuss in detail the basic weaving operations?
2. Define weaving? What about different types of basic weaves?

SECTION-B

3. What is knitting? What do you know about different types of warp knitting?
4. Write in detail the various steps involved in felting process?

Exam Code: 103204
(20)

Paper Code: 4129

Programme: Bachelor of Arts
Semester-IV

Course Title: Cosmetology (Vocational)

Course Code: BARM-4147

Time Allowed: 3 Hours

Max Marks: 40

Note: Attempt five questions in all, selecting one question from each section and fifth question can be attempted from any section. Each question carry 8 marks.

Section —A

1. Explain chemical structure of hair .
2. Define following:-
 - a) Hydrogen bond
 - b) Salt Bond
 - c) Disulfide bond

Section —B

3. What do you mean by acids & alkalis ?
4. Explain the procedure of Rebonding and how do we determine porosity level?

Section-C

5. Explain the procedure of Hair Analysis.
6. Explain the types of color.

Section —D

7. What are the different products use for different hair texture.
8. What are the colour key programme and its relation to skin , eye , and hair.

Exam Code: 103204
(50)

Paper Code: 4130

Programme: Bachelor of Arts
Semester-IV

Course Title: English (Elective)

Course Code: BARL-4198

Time Allowed: 3 Hours

Max Marks: 80

Section A

Attempt any three literary terms of the following: (100 Words) (3x4=12)

Plot, Character, Climax, Fable, Round Character

Section B

Transcribe any 12 of the following words: (12x1=12)

Accommodation	Nationality	Civilization	Invalid
Capability	University	Balloon	Exact
Examination	Terminology	Comb	Inhabit
Utility	Parachute	Investment	Finish

Section C

(i) Attempt any one of the following Reference to the Context (approximately 300 words) (1x8=8)

- a) For what it will need most is the negative virtues; not being huffy, touchy, irritable revengeful. I have lost all faith in positive militant ideals; they can so seldom be carried out without Phrases like 'I will plunge this nation'. 'I will clean up this city', terrify and disgust me. They might not have mattered when the world was emptier; they are horrifying now, when one nation is mixed up with another, when one city cannot be organically separated from its neighbours.
- b) The conflict between Hindu society and the outer world is not something new. As soon as the Aryans entered India, they became involved in a bitter struggle with the aboriginal inhabitants. In this conflict the Aryans were the victors, but the aborigines were not exterminated, like those in Australia or America. They were not banished from the Aryan colonies; in spite of vast differences in custom and culture, they were assigned a definite place in the social hierarchy. Aryan society became richly variegated on their account.

(ii) Attempt any two of the following questions (approximately 500 words) (2x10=20)

- a) Summarize the role played by sports in the modern World.
- b) Write a note on the future of English in India as visualized by S. Gopal.
- c) What was the religious and cultural milieu in which Sekhon grew up as a child?

Section D

(i) Attempt any one of the following Reference to the Context (approximately 300 words) (1X8=8)

- a) The sun poured down a flood of fire on the earth, and it seemed as if the desolate fields covered with dense brown thickets and stalks of grass and cacti were crackling like cinders and would soon be reduced to ashes
- b) When he came back, with a big book-H Mammie returned the form and asked for one for the West Indies; and he said it didn't matter-West Indies was the same as Bangladesh. It was the first time in her life she'd ever heard anyone say that the West Indies, where she was born and grew up and where all her family came from and where her mother and

the rest of her relations died and were buried was the same as Bangladesh which was somewhere near India where she'd never set her foot in her life.

(ii) Attempt any two of the following questions (approximately 500 words) (2x10=20)

- a) Draw a portrait of Mangal Singh (Duty)
- b) 'The Drover's Wife' is an Australian story in content, language, and perspective. Discuss.
- c) What kind of feelings towards Mammie are we left with, at the end of the story? (Mammie's Form at the Post Office)

Exam Code: 103204
(30)

Paper Code: 4131

Programme: Bachelor of Arts
Semester-IV

Course Title: Punjabi (Elective)

Course Code: BARL-4208

Time Allowed: 3 Hours

Max Marks: 80

ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੱਤਰ ਦੇ ਚਾਰ ਸੈਕਸ਼ਨ ਹਨ। ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਨੇ ਕੁੱਲ ਪੰਜ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਕਰਨੇ ਹਨ, ਹਰ ਸੈਕਸ਼ਨ ਵਿਚੋਂ ਇਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਕਰਨਾ ਜ਼ਰੂਰੀ ਹੈ। ਪੰਜਵਾਂ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਕਿਸੇ ਵੀ ਸੈਕਸ਼ਨ ਵਿਚੋਂ ਕੀਤਾ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ ਹਰ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਦੇ 16 ਅੰਕ ਹਨ।

ਸੈਕਸ਼ਨ-I

1. 1701 ਤੋਂ 1800 ਈ. ਤੱਕ ਦੀਆਂ ਪ੍ਰਮੁੱਖ ਸਾਹਿਤਕ ਪ੍ਰਵਿਰਤੀਆਂ ਬਾਰੇ ਜਾਣਕਾਰੀ ਦਿਉ।
2. 1801 ਤੋਂ 1850 ਈ. ਤੱਕ ਦੀ ਕਿੱਸਾ ਕਾਵਿ ਧਾਰਾ ਉੱਤੇ ਨੋਟ ਲਿਖੋ।

ਸੈਕਸ਼ਨ-II

3. 'ਪੰਜਾਬ ਦੇ ਜੰਮਿਆਂ ਨੂੰ ਨਿੱਤ ਮੁਹਿੰਮਾ' ਲੇਖ ਦਾ ਸਾਰ ਲਿਖੋ?
4. 'ਪੁੱਤਲੀਆਂ ਦਾ ਤਮਾਸ਼ਾ' ਲੇਖ ਦਾ ਵਿਸ਼ਾ ਸਪੱਸ਼ਟ ਕਰੋ।

ਸੈਕਸ਼ਨ-III

5. ਆਲੋਚਨਾ ਪ੍ਰਣਾਲੀ ਨਾਲ ਸੰਬੰਧਿਤ ਮੂਲ ਸੰਕਲਪ 'ਬਿੰਬ' ਤੇ 'ਪ੍ਰਤੀਕ' ਉੱਤੇ ਨੋਟ ਲਿਖੋ।
6. 'ਅਨੁਕਰਣ' ਤੇ 'ਵਿਰੋਚਨ' ਸਿਧਾਂਤ ਬਾਰੇ ਜਾਣਕਾਰੀ ਦਿਉ।

ਸੈਕਸ਼ਨ-IV

7. ਸਾਹਿਤ ਰੂਪ 'ਵਾਰ' ਦੀ ਪ੍ਰਕਿਰਤੀ ਤੇ ਤੱਤ ਬਿਆਨ ਕਰੋ।
8. 'ਸੰਗਨਾਮੇ' ਦੀ ਪ੍ਰਕਿਰਤੀ ਉੱਤੇ ਨੋਟ ਲਿਖੋ।

Exam Code: 103204
(30)

Paper Code: 4132

Programme: Bachelor of Arts
Semester-IV

Course Title: Hindi (Elective) (Aadhunik Hindi Katha
Sahitya)

Course Code: BARM-4268

Time Allowed: 3 Hours

Max Marks: 60

सभी प्रश्नों के अंक समान है। प्रथम इकाई अनिवार्य है जिसमें पाठयक्रम में निर्धारित उपन्यास और कहानियों में से व्याख्या हेतु 4-4 अंकों के छः गद्यांश पूछे गए हैं जिनमें से विद्यार्थी को कोई तीन व्याख्याएं करनी हैं। प्रश्न पत्र की इकाई दो, तीन, चार और पांच में दिये गए प्रश्नों में दो-दो प्रश्न पूछे गए हैं। प्रत्येक इकाई में से एक-एक प्रश्न करना होगा। पांचवा प्रश्न विद्यार्थी व्याख्या भाग के अतिरिक्त किसी भी भाग से कर सकता है। सभी प्रश्न 12-12 अंकों के हैं।

इकाई-एक

I निम्नलिखित में से तीन गद्यांश करने अनिवार्य हैं। प्रत्येक 4 अंकों का है।

1. "सरकार को उन्होंने सलाह दी थी कि साधु और संन्यासियों को जबरदस्ती काम में लगाया जाए और मंदिरों की जायदादें जब्त कर ली जाएं लेकिन सुबह घंटे भर तक पूजा जरूर करते थे पूजा-पाठ, खानपान, जात पात के पक्के हामी लेकिन

व्यक्तिगत जीवन में कभी यह नहीं जाना कि उनका कौन शिष्य ब्राह्मण है, कौन बनिया, कौन खत्री, कौन कायस्थ।

2. मेरे मन में उस समय तरह-तरह के सिद्धांत आए, मैंने स्थिर किया कि अपराध के प्रति करुणा ही होनी चाहिए, रोष का अधिकार नहीं है, प्रेम से ही अपराध-वृत्ति का जीता जा सकता है, आतंक से उसे दबाना ठीक नहीं है बालक का स्वभाव कोमल होता है और सदा ही उससे स्नेह से व्यवहार करना चाहिए इत्यादि।

3. उन्हें लगा कि वह लावण्यमयी युवती जीवन की राह में कहीं खो गई है और उसकी जगह आज जो स्त्री है, वह उनकी मन और प्राणों के लिए नितांत अपरिचित है। गाढ़ी नींद में डूबी उनकी पत्नी का भारी-सा शरीर बहुत बेडौल और कुरूप लग रहा था, चेहरा श्रीहीन और रूखा था। गजाधर बाबू देर तक निस्संग दृष्टि से पत्नी को देखते रहे और फिर लेटकर छत की ओर ताकने लगे।

4. सरकार वक्त ले रही है। लो, मैं आ गया हूँ आज यहीं पर अपना सारा घर-बार लेकर ले लो जितना वक्त तुम्हें लेना है। सात साल की भुखमरी के बाद सालों ने ज़मीन दी है मुझे सौ मरले का गड़दा। उसमें क्या मैं बाप दादों की अस्थियां गाड़ूंगा? अर्जी दी थी कि मुझे सौ मरले की जगह पचास मरले दे दी-लेकिन ज़मीन तो दो

5. हमारे विद्वान पाठकों में से कोई होता तो उन मूर्खों को समझता कि यह संसार क्षणभंगुर है। इसमें दुख क्या और सुख क्या। जो जिसमें बनाया गया है उसी में लय हो जाता है। इसमें शोक और उद्वेग की क्या बात है। यह संसार जल का है और किसी रोज जल में ही मिल जाने को बुदबुदा फूट जाएगा। फूटना बुदबुदे की सार्थकता है। जो यह नहीं समझते वह दया के पात्र हैं।

6. हृदय मसोस रहा था कि और पूड़ियाँ कैसे पाऊँ। संतोष-सेतु जब टूट जाता है तब इच्छा का बहाव अपरिमित हो जाता है। मतवालों को मद का स्मरण करना उन्हें मदांध बनाता है। काकी का अधीर मन इच्छाओं के प्रबल प्रवाह में बह गया। उचित और अनुचित का विचार जाता रहा। वे कुछ देर तक उस इच्छा को रोकती रहीं। सहसा लाडली से बोली-मेरा हाथ पकड़कर वहाँ ले चलो, जहाँ मेहमानों ने बैठकर भोजन किया है।

12

इकाई-दो

II क. उपन्यास को परिभाषित करते हुए उसके तत्वों की समीक्षा कीजिए। 12

ख. उपन्यासकार के रूप में धर्मवीर भारती का हिंदी उपन्यास साहित्य को देन/अवदान स्पष्ट कीजिए। 12

इकाई-तीन

III क. हिन्दी कहानी का उद्भव और विकास स्पष्ट कीजिए।

12

ख. प्रेमचन्द अथवा जैनेन्द्र कुमार का साहित्यिक परिचय दें।

12

इकाई-चार

IV क. 'जिन्दगी और गुलाब के फूल' कहानी में उषा प्रियम्बदा ने बेरोज़गारी की समस्या को संवेदना से परिपूरित मार्मिक स्वर प्रदान किया है। स्पष्ट कीजिए।

12

ख. 'परमात्मा का कुत्ता' कहानी का सार एवं केन्द्रीय भाव स्पष्ट कीजिए।

12

Exam Code: 103204
(20)

Paper Code: 4133

Programme: Bachelor of Arts
Semester-IV

Course Title: English (Honours): English Poetry

Course Code: BARL-4559

Time Allowed: 3 Hours

Max Marks: 80

Note: Attempt five questions in all, selecting at least one question from each section and fifth question can be attempted from any section. Each question carries 16 marks.

Section - A

1. How has John Milton reposed his faith in God? Write in detail with reference to his poems prescribed to you.
2. Write an essay on John Donne as a metaphysical poet. Give illustration from the poem "A Valediction: Forbidding Mourning".

Section - B

3. "She Walks in Beauty" is the male vision of an ideal female self. Discuss and bring out the central idea of the poem.

4. Critically summarize and analyse "Frost at Midnight" by S.T. Coleridge.

Section - C

5. Describe the treatment of melancholy in two poems: "Crossing the Bar" and "Break, Break, Break".
6. Summarize and critically analyse the poem "The Lost Mistress" by Robert Browning.

Section - D

7. Why does Yeats feel beauty will affect his daughter's nature and outlook? What does he pray for her? Also critically analyse the poem "A Prayer for My Daughter".
8. The poem "Lay Your Sleeping Head" by W. H. Auden is based on modern frustration, depression and infidelity. Elaborate.

Exam Code: 103204
(20)

Paper Code: 4134

Programme: Bachelor of Arts
Semester-IV

Course Title: Hindi (Honours): Gdhya Sahitya: Nibhandh,
Sansmaran Tatha Anuwad

Course Code: BARL-4569

Time Allowed: 3 Hours

Max Marks: 80

नोट: यह प्रश्न पत्र चार भागों में विभाजित है। पहला भाग अनिवार्य है। शेष भागों क्रमशः दो, तीन और चार में से एक – एक प्रश्न करना अनिवार्य है पांचवां प्रश्न किसी भी भाग में से कर सकते हैं। कुल पांच प्रश्नों का उत्तर दें।

भाग-एक

प्रश्न 1. निम्नलिखित गद्यांशों में से किन्हीं चार की सप्रसंग व्याख्या करें।

1) आओ यदि हो सके तो टोकरी उठाकर कुदाली हाथ में लें, मिट्टी खोदें और अपने हाथ से उसके प्याले बनावें। फिर एक-एक प्याला घर-घर में, कुटिया-कुटिया में रख आवें और सब लोग उसी मजदूरी का प्रेमामृत पान करें।

2) मनुष्य का जीवन इतना विशाल है कि उसमें आचरण को रूप देने के लिए नाना प्रकार के ऊँच-नीच और भले-बुरे विचार, अमीरी और गरीबी, उन्नति और अवनति इत्यादि सहायता पहुंचाते हैं।

3) बस उस गुलाम ने दुनिया के बादशाहों के बल और अपनी वीरता की हद दिखला दी. बस इतने ही ज़ोर, इतनी ही शेखी पर ये झूठे राजा शरीर को दुःख देते और मारपीट कर अनजान लोगों को डराते हैं. भोले लोग उनसे डरते रहते हैं, क्योंकि वे शरीर को अपने जीवन का केंद्र समझते हैं. इसीलिए जहां किसी ने उनके शरीर पर ज़रा ज़ोर से हाथ लगाया वहीं वे डर के मारे अधमरे हो जाते हैं.'

4) प्रेमचंद जी से मेरा प्रथम परिचय पत्र के द्वारा हुआ। तब मैं आठवीं कक्षा की विद्यार्थिनी थी। मेरी 'दीपक' शीर्षक एक कविता सम्भवतः 'चांद' में प्रकाशित हुई। प्रेमचंद जी ने तुरन्त ही मुझे कुछ पंक्तियों में अपना आशीर्वाद भेजा। तब मुझे यह ज्ञात नहीं था कि कहानी और उपन्यास लिखने वाले कविता भी पढ़ते हैं। मेरे लिए ऐसे ख्यातनामा कथाकार का पत्र जो मेरी कविता की विशेषता व्यक्त करता था, मुझे आशीर्वाद देता था, बधाई देता था, बहुत दिनों तक मेरे कौतूहल मिश्रित गर्व का कारण बना रहा।

5) पर उसकी सचेत आंखों में न जाने कौन-सी जिज्ञासा भरी थी। वे निरन्तर घड़ी की तरह खुली मेरे मुख पर टिकी ही रहती थीं। मानो मेरी सारी विद्या-बुद्धि को सीख लेना ही उनका ध्येय था।

6) पर जैसे मेरे नाम की विशालता मेरे लिए दुर्वह है, वैसे ही लक्ष्मी की समृद्धि भक्तिन के कपाल की कुंचित रेखाओं में नहीं बँध सकी। वैसे तो जीवन में प्रायः सभी को अपने-अपने नाम का विरोधाभास लेकर जीना

पड़ता है; पर भक्तिन बहुत समझदार है, क्योंकि वह अपना समृद्धि सूचक नाम किसी को बताती नहीं।

4×4=16

भाग-दो

प्रश्न 2. सरदार पूरण सिंह का साहित्यिक परिचय दें।

प्रश्न 3. महादेवी वर्मा का साहित्यिक परिचय दें।

भाग-तीन

प्रश्न 4. निबंध विधा की परिभाषा देते हुए उसके तत्वों को निर्धारित करें।

प्रश्न 5. संस्मरण विधा की परिभाषा देते हुए उसके तत्वों को निर्धारित करें।

भाग - चार

प्रश्न 6. कन्या दान निबंध की विशेषताएं बताएं।

प्रश्न 7. घीसा संस्मरण की विशेषताएं बताएं।

16×4=64

Exam Code: 103204
(20)

Paper Code: 4135

Programme: Bachelor of Arts Semester-IV

Course Title: Punjabi (Honours)

Course Code: BARL-4579

Time Allowed: 3 Hours

Max Marks: 80

ਨੋਟ:- ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਨੇ ਕੁੱਲ ਪੰਜ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਕਰਨੇ ਹਨ। ਹਰ ਸੈਕਸ਼ਨ ਵਿੱਚੋਂ ਇਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਕਰਨਾ ਲਾਜ਼ਮੀ ਹੈ। ਪੰਜਵਾਂ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਕਿਸੇ ਵੀ ਸੈਕਸ਼ਨ ਵਿੱਚੋਂ ਕੀਤਾ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ। ਹਰ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਦੇ ਅੰਕ 16 ਹਨ।

ਸੈਕਸ਼ਨ-1

1. ਦੋ ਪ੍ਰਮੁੱਖ ਸੂਫੀ ਕਵੀਆਂ ਬਾਰੇ ਜਾਣਕਾਰੀ ਦਿਓ।
2. ਸੂਫੀ ਕਵੀ ਸ਼ਾਹ ਹੁਸੈਨ ਦੀ ਕਾਵਿ ਕਲਾ ਤੇ ਚਰਚਾ ਕਰੋ। 16

ਸੈਕਸ਼ਨ-2

3. ਕਿੱਸਾ ਕਾਵਿ ਦੀ ਪ੍ਰਕਿਰਤੀ ਬਾਰੇ ਚਰਚਾ ਕਰੋ।
4. ਪੀਲੂ ਦੀ ਕਾਵਿ ਕਲਾ ਤੇ ਨੋਟ ਲਿਖੋ। 16

ਸੈਕਸ਼ਨ-3

5. ਮੱਧਕਾਲ ਦੀ ਪੰਜਾਬੀ ਵਾਰਤਕ ਬਾਰੇ ਚਰਚਾ ਕਰੋ।
6. ਵਾਰਤਕ ਦੀ ਪਰਿਭਾਸ਼ਾ, ਤੱਤ ਤੇ ਰੂਪ ਬਿਆਨ ਕਰੋ। 16

ਸੈਕਸ਼ਨ-4

7. ਪੁਰਾਤਨ ਜਨਮ ਸਾਖੀ ਕਰਤਾ ਸੰਤ ਸੇਵਾ ਦਾਸ ਦੁਆਰਾ ਰਚਿਤ ਸਾਖੀਆਂ ਮਾਂ ਦੀ ਮਸਤਾ ਅਤੇ ਪੱਟੀ ਪਾਂਧਾ ਦਾ ਸਾਰ ਲਿਖੋ।
8. ਪੁਸਤਕ ਵਾਰਤਕੀ ਵਿਚ ਦਰਜ ਲੇਖ 'ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ' ਜਾਂ 'ਹੋਣਹਾਰ ਮਾਂ ਮਹਿੰਟਰ' ਲਿਖੋ।

16

Exam Code: 103204

Paper Code: 4136

**Bachelor of Arts
Semester-IV**

**Course Title: History (Honours): The National Movement
Course Code - BARL-4589 (Opt-II)**

Examination Time: 3 Hours

Theory: 80

Note: Attempt any five questions, by at least selecting one question from each section and fifth question can be attempted from any section. Each question carries 16 marks.

Section A

1. Discuss the method and achievements of the Moderates.

उदारवादीकीपद्धतिऔरउपलब्धियोंकीचर्चाकीजिए।
संचालकों की विधि अउ पृथक्तीओं की चरचा करे।

2. Discuss the Causes results of the Swadeshi Movement (1905).

स्वदेशीआंदोलन (1905) केकारणपरिणामोंकीचर्चाकीजिए।
सहदेसी अंदोलन (1905) के कारणों के नतीजों की चरचा करे।

Section B

3. Describe the formation and contribution of the Gadhar party.

गदरदलकीस्थापनाएवंयोगदानकावर्णनकीजिए।
गदर पार्टी के गठन अउ योगदान का वरखन करे।

4. Discuss the causes of Non- Cooperation Movement.

असहयोगआंदोलनकेकारणोंकीविवेचनाकीजिए।
असहयोग अंदोलन के कारणों घारे चरचा करे।

Section C

5. Describe the aims and methods of Revolutionaries.

ਕ੍ਰਾਂਤਿਕਾਰੀਆਂ ਦੇ ਉਦੇਸ਼ਾਂ ਅਤੇ ਤਰੀਕਿਆਂ ਦਾ ਵਰਣਨ ਕਰੋ।

ਇਨਕਲਾਬੀਆਂ ਦੇ ਉਦੇਸ਼ਾਂ ਅਤੇ ਤਰੀਕਿਆਂ ਦਾ ਵਰਣਨ ਕਰੋ।

6. Discuss the growth of Socialist ideas in India.

ਭਾਰਤ ਵਿੱਚ ਸਮਾਜਵਾਦੀ ਵਿਚਾਰਾਂ ਦੇ ਵਿਕਾਸ ਦੀ ਚਰਚਾ ਕੀਤੀ ਜਾਵੇ।

ਭਾਰਤ ਵਿੱਚ ਸਮਾਜਵਾਦੀ ਵਿਚਾਰਾਂ ਦੇ ਵਾਧੇ ਬਾਰੇ ਚਰਚਾ ਕਰੋ।

Section D

7. Discuss the causes and results of Civil Disobedience Movement.

ਸਵਿਨਯ ਅਠਵਾਜ਼ਾ ਅੰਦੋਲਨ ਦੇ ਕਾਰਨਾਂ ਅਤੇ ਪਰਿਣਾਮਾਂ ਦੀ ਚਰਚਾ ਕੀਤੀ ਜਾਵੇ।

ਸਿਵਲ ਨਾਫ਼ਰਮਾਨੀ ਅੰਦੋਲਨ ਦੇ ਕਾਰਨਾਂ ਅਤੇ ਨਤੀਜਿਆਂ ਬਾਰੇ ਚਰਚਾ ਕਰੋ।

8. Trace the causes of Partition of India?

ਭਾਰਤ ਦੇ ਵਿਭਾਜਨ ਦੇ ਕਾਰਨਾਂ ਦਾ ਪਤਾ ਲਗਾਓ?

ਭਾਰਤ ਦੀ ਵੰਡ ਦੇ ਕਾਰਨਾਂ ਦਾ ਪਤਾ ਲਗਾਓ?

Exam Code: 103204

Paper Code: 4137

**Programme: Bachelor of Arts
Semester-IV**

**Course Title: Political Science Honours: Indian Foreign Policy
Course Code: BARL-4599 (Opt-I)**

Time Allowed: 3 Hours

Max Marks: 80

Note: Candidates are required to attempt five questions, selecting at least one question from each section. The fifth question may be attempted from any Section. Each question will carry 16 marks.

Section A

1. Elucidate the evolution on Indian Foreign Policy.
2. Discuss major determinants and principles of Indian Foreign Policy.

Section B

3. Analyze new developments, trends and challenges between India-Bangladesh relations.
4. Discuss the Geo-political significance of Sri Lanka and its implications on India along with areas of cooperation.

Section C

5. Describe Indo-US relations since 2004.
6. Examine the major challenges and prospects between the relationship of India and China in present scenario.

Section D

7. What are the implications of India's Nuclear Doctrine? Is it really working as a deterrent to tackle the external threat?
8. Discuss in detail India's claim for the permanent membership in the Security Council of United Nations.

Hindi Version

नोट: उम्मीदवारों को प्रत्येक खण्ड से कम से कम एक प्रश्न का चयन करते हुए पाँच प्रश्न करने हैं। पांचवां प्रश्न किसी भी खण्ड से किया जा सकता है। प्रत्येक प्रश्न सोलह अंकों का होगा।

एक खंड

1. भारतीय विदेश नीति के विकास को स्पष्ट कीजिए।
2. भारतीय विदेश नीति के प्रमुख निर्धारकों और सिद्धांतों की चर्चा कीजिए।

खंड बी

3. भारत-बांग्लादेश संबंधों के बीच नए विकास, प्रवृत्तियों और चुनौतियों का विश्लेषण करें।
4. सहयोग के क्षेत्रों के साथ श्रीलंका के भू-राजनीतिक महत्व और भारत पर इसके प्रभावों पर चर्चा करें।

खंड सी

5. 2004 से भारत-अमेरिका संबंधों का वर्णन कीजिए।
6. वर्तमान परिदृश्य में भारत और चीन के संबंधों के बीच प्रमुख चुनौतियों और संभावनाओं की जांच करें।

खंड डी

7. भारत के परमाणु सिद्धांत के निहितार्थ क्या हैं? क्या यह वास्तव में बाहरी खतरे से निपटने के लिए एक निवारक के रूप में कार्य कर रहा है?
8. संयुक्त राष्ट्र सुरक्षा परिषद में भारत की स्थायी सदस्यता के दावे की विस्तार से चर्चा कीजिए।

COE
KMU-II [M.S.B]
MOR-11-06-24

Exam Code: 103204
(20)

Paper Code: 4138

Programme: Bachelor of Arts
Semester-IV

Course Title: Economics (Honours)/
International Economics

Course Code: BARL-4609 /BECL-4607 (Opt-IV)

Time Allowed: 3 Hours

Max Marks: 80

Note: Candidates are required to attempt five questions selecting one question from each section. The fifth question may be attempted from any section. Each question carries 16 marks.

Section A

1. Critically examine the modern theory of international trade. How this theory is superior to classical theory.
2. Define gains from trade. How is it measured? Also discuss static and dynamic effects of gains from trade.

Section B

3. Define tariff. Explain the partial equilibrium analysis of tariff in case of small country and large country.

COE
KMN-II [M-8]
MOR-11-20-21

- 4. What are different forms of economic integration? Discuss, in detail, the effects of custom union in international trade.

Section C

- 5. Explain the expenditure switching and expenditure changing policies to correct BOP disequilibrium.
- 6. Give arguments in favour and against fixed and flexible rate of exchange.

Section D

- 7. What are the problems of international liquidity? Discuss the role of IMF in improving international liquidity.
- 8. Explain the role of multinational corporations in developing countries.

Exam Code: 103204
(20)

Paper Code: 4139

Programme: Bachelor of Arts
Semester-IV

Course Title: Psychology (Honours): Social Psychology

Course Code: BARL-4619

Time Allowed: 3 Hours

Max Marks: 80

Note: Attempt five questions, selecting at least one question from each section. The fifth question may be attempted from any section. All question carry equal marks.

SECTION - A

1. Discuss scientific nature and evolution of social psychology as science. (16)
2. a) Discuss factors that contribute to the attitude formation. (8)
b) Explain Cognitive Dissonance theory of attitude formation. (8)

SECTION - B

3. a) Write in detail about the role of similarity and mutual liking in interpersonal attraction (8)

- Exam Code: 181104
Paper Code: 4132
- b) Write a detailed note on close relationship. (8)
4. Define Pro-social behaviour. What are the different views that explain helping behaviour? (16)

SECTION- C

- Course Title: Psychology Honours
Course Code: 181104
5. Write a short note:-
a) Conformity and group size (8)
b) Destructive obedience (8)
6. Describe some useful techniques for prevention and control of violence (aggression). (16)

SECTION- D

7. Define leadership. Explain the functions and traits of a good leader. (16)
8. Write a detailed note on impact of corruption on society and various steps to fight against it. (16)

SECTION- E

9. Write in detail about the role of similarity and mutual liking in interpersonal attraction. (8)