

Paper Code: 2101

Programme	Exam Code	Course Code
Bachelor of Arts (Journalism and Mass Communication)	116402	BJML-2421
Bachelor of Science (Fashion Designing)	119602	BFDL-2421
Bachelor of Science (Home Science)	119702	BHSL-2421
Bachelor of Computer Applications	117902	BCAL-2421
Bachelor of Science (Information Technology)	118002	BITL-2421
Bachelor of Science (Bio-technology)	120602	BBTL-2421

Semester- II

Course Title: Punjabi (Compulsory)

ਸਮਾਂ : 3 ਘੰਟੇ

Maximum Marks: 80

ਨੋਟ- ਹਰੇਕ ਸੈਕਸ਼ਨ ਵਿੱਚੋਂ ਇਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਦੀ ਚੋਣ ਕਰਦੇ ਹੋਏ ਕੁਲ ਪੰਜ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਕਰੋ। ਪੰਜਵਾਂ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਕਿਸੇ ਵੀ ਸੈਕਸ਼ਨ ਵਿੱਚੋਂ ਕੀਤਾ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ। ਸਾਰੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਦੇ ਅੰਕ ਬਰਾਬਰ ਹਨ।

ਸੈਕਸ਼ਨ - A

1. 'ਬਾਗੀ ਦੀ ਧੀ' ਕਹਾਣੀ ਦਾ ਵਿਸ਼ਾ ਵਸਤੂ ਸਪੱਸ਼ਟ ਕਰੋ। 16
2. 'ਉੱਚੀ ਅੱਡੀ ਵਾਲੀ ਗੁਰਗਾਬੀ' ਕਹਾਣੀ ਦਾ ਸਾਰ ਲਿਖੋ। 16

ਸੈਕਸ਼ਨ - B

3. ਪਿਆਰਾ ਸਿੰਘ ਦਾਤਾ ਦੇ ਲੇਖ 'ਗੱਪਬਾਜ਼' ਦਾ ਵਿਸ਼ਾ ਵਸਤੂ ਸਪੱਸ਼ਟ ਕਰੋ। 16
4. ਗੁਰਨਾਮ ਸਿੰਘ ਤੀਰ ਦੁਆਰਾ ਲਿਖੇ ਲੇਖ 'ਖੁਸ਼ਾਮਦੀ' ਦਾ ਸਾਰ ਲਿਖੋ। 16

16

ਸੈਕਸ਼ਨ - C

5. ਸ਼ਬਦ ਦੀ ਪਰਿਭਾਸ਼ਾ ਦਿੰਦੇ ਹੋਏ ਨਾਂਵ ਅਤੇ ਕਿਰਿਆ ਸੰਬੰਧੀ ਜਾਣਕਾਰੀ ਦਿਉ। 16
6. ਸ਼ਬਦ ਸ਼੍ਰੇਣੀ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ਣ ਦੀ ਪਰਿਭਾਸ਼ਾ ਦਿੰਦੇ ਹੋਏ ਕਿਸਮਾਂ ਸੰਬੰਧੀ ਜਾਣਕਾਰੀ ਦਿਉ। 16

ਸੈਕਸ਼ਨ - D

7. ਹੇਠ ਲਿਖੇ ਪੈਰ੍ਹੇ ਦੀ ਸੰਖੇਪ ਰਚਨਾ ਕਰੋ ਅਤੇ ਸਿਰਲੇਖ ਵੀ ਦਿਉ:

ਹੱਸਣਾ-ਖੇਡਣਾ, ਉਛਲਣਾ-ਕੁੱਦਣਾ ਕਿਸ ਨੂੰ ਚੰਗਾ ਨਹੀਂ ਲੱਗਦਾ ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਜੀਵਨ ਦਾ ਸਮਾਂ ਜਿਥੇ ਘਰੇਲੂ ਚਿੰਤਾਵਾਂ ਤੋਂ ਰਹਿਤ ਹੁੰਦਾ ਹੈ, ਉਥੇ ਇਸ ਵਿਚ ਕੁਝ ਕਰਤੱਵ ਵੀ ਹੁੰਦੇ ਹਨ। ਜਿਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਇਕ ਮਕਾਨ ਨੂੰ ਬਣਾਉਂਦੇ ਸਮੇਂ ਉਸ ਦੀ ਨੀਂਹ ਨੂੰ ਪੱਕਾ ਕਰਨਾ ਪੈਂਦਾ ਹੈ, ਨਹੀਂ ਤਾਂ ਉਸ ਦਾ ਕਿਸੇ ਸਮੇਂ ਵੀ ਢਹਿ ਜਾਣ ਦਾ ਡਰ ਲੱਗਾ ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ, ਬਿਲਕੁਲ ਇਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਮਨੁੱਖੀ ਜੀਵਨ ਨੂੰ ਦ੍ਰਿੜ, ਮਿਹਨਤੀ ਅਤੇ ਉਚੇਰਾ ਬਣਾਉਣ ਲਈ ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਜੀਵਨ ਰੂਪੀ ਨੀਂਹ ਨੂੰ ਪੱਕਾ ਅਤੇ ਮਜ਼ਬੂਤ ਕਰਨ ਦੀ ਬੜੀ ਲੋੜ ਹੁੰਦੀ ਹੈ।

16

8. ਹੇਠ ਲਿਖੇ ਵਿਚੋਂ ਚਾਰ ਮੁਹਾਵਰਿਆਂ ਅਤੇ ਚਾਰ ਅਖਾਣਾਂ ਨੂੰ ਵਾਕਾਂ ਵਿਚ ਵਰਤੋਂ:

ਉੱਡਦੇ ਫਿਰਨਾ, ਅਬਾ-ਤਬਾ ਬੋਲਣਾ, ਇੱਕ ਮੁੱਠ ਹੋਣਾ, ਸਮੇਂ ਦੀ ਨਬਜ਼ ਪਛਾਣਨਾ, ਗਦ-ਗਦ ਹੋਣਾ, ਦਿਨ ਰਾਤ ਇਕ ਕਰਨਾ, ਨਾਚ ਨਾ ਜਾਣੇ ਵਿਹੜਾ ਵਿੰਗਾ, ਆਪ ਤਲਾ - ਜੱਗ ਭਲਾ, ਸੈਂ ਸੁਨਾਰ ਦੀ ਇਕ ਲੁਹਾਰ ਦੀ, ਜੈਸੀ ਸੰਗਤ ਵੈਸੀ ਰੰਗਤ, ਪੈਰ ਜ਼ਮੀਨ ਤੇ ਨਾ ਲੱਗਣੇ, ਦਸਾਂ ਨਹੁੰਆਂ ਦੀ ਕਿਰਤ ਕਰਨਾ।

8×2=16

Paper Code: 2102

Programme	Exam Code	Course Code
Bachelor of Arts	121202	BARL-2421
Bachelor of Science (Medical)	121302	BSML-2421
Bachelor of Science (Non - Medical)		BSNL-2421
Bachelor of Science (Computer Science)		BCSL-2421
Bachelor of Science (Economics)		BECL-2421
Bachelor of Commerce	121102	BCRL-2421
Bachelor of Business Administration	121702	BBBL-2421

Semester- II

Course Title: Punjabi (Compulsory)

ਸਮਾਂ : 3 ਘੰਟੇ

Maximum Marks: 80

ਨੋਟ- ਹਰੇਕ ਸੈਕਸ਼ਨ ਵਿੱਚੋਂ ਇਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਦੀ ਚੋਣ ਕਰਦੇ ਹੋਏ ਕੁਲ ਪੰਜ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਕਰੋ। ਪੰਜਵਾਂ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਕਿਸੇ ਵੀ ਸੈਕਸ਼ਨ ਵਿੱਚੋਂ ਕੀਤਾ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ। ਹਰੇਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਦੇ 16 ਅੰਕ ਹਨ।

ਸੈਕਸ਼ਨ- I

1. 'ਬਾਗੀ ਦੀ ਧੀ' ਕਹਾਣੀ ਦਾ ਸਾਰ ਲਿਖੋ। 16
2. 'ਪੇਸ਼ੀ ਦੇ ਨਿਆਏ' ਕਹਾਣੀ ਦਾ ਵਿਸ਼ਾ ਵਸਤੂ ਲਿਖੋ। 16

ਸੈਕਸ਼ਨ- II

3. 'ਰਬਿੰਦਰ ਨਾਥ ਟੈਗੋਰ' ਜੀਵਨੀ ਦਾ ਸਾਰ ਪ੍ਰਸਤੁਤ ਕਰੋ। 16
4. 'ਲੈਨਿਨ' ਜੀਵਨੀ ਦੇ ਆਧਾਰ ਉੱਤੇ ਉਸਦਾ ਨਾਇਕ ਬਿੰਬ ਉਸਾਰੋ। 16

ਸੈਕਸ਼ਨ-III

5. ਸ਼ਬਦ ਬਣਤਰ ਵਿਚ ਕਾਰਜਸ਼ੀਲ ਸੰਕਲਪਾਂ ਬਾਰੇ ਵਿਸਤਾਰ ਵਿਚ ਲਿਖੋ। 16
6. ਨਾਂਵ ਤੇ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਸ਼ਬਦ ਸ਼੍ਰੇਣੀ ਤੇ ਨੋਟ ਲਿਖੋ। 16

ਸੈਕਸ਼ਨ- IV

7. ਤੁਹਾਡੇ ਇਲਾਕੇ ਦਾ ਏ.ਟੀ. ਐੱਮ ਖਰਾਬ ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ। ਇਸ ਸੰਬੰਧੀ ਬੈਂਕ ਮੈਨੇਜਰ ਨੂੰ ਪੱਤਰ ਲਿਖੋ। 16

8. ਹੇਠ ਲਿਖੇ ਮੁਹਾਵਰਿਆਂ ਤੇ ਅਖਾਣਾਂ ਵਿਚੋਂ ਕਿਸੇ ਅੱਠ ਦੇ ਅਰਥ ਸਪੱਸ਼ਟ ਕਰੋ ਤੇ ਵਾਕ ਬਣਾਓ :

- ਵਲ ਛਲ ਕਰਨਾ,
- ਵਿਚੋ ਵਿਚ ਪੀ ਜਾਣਾ,
- ਲੋਹਾ ਲਾਖਾ ਹੋਣਾ,
- ਲੀਕ ਲੱਗਣੀ,
- ਲੱਤਾਂ ਵਿਚ ਸਿੱਕਾ ਭਰ ਜਾਣਾ,
- ਰੰਗ ਬਨ੍ਹਣਾ,
- ਘਰ ਸਭ ਤੋਂ ਉੱਤਮ ਭਾਵੇਂ ਪੂਰਬ ਭਾਵੇਂ ਪੱਛਮ,
- ਆਪਣਿਆਂ ਦੇ ਗਿੱਟੇ ਭੰਨਾਂ ਪਰਾਇਆ ਦੇ ਪੈਰ ਚੁੰਮਾਂ,
- ਮੈਂ ਸ਼ਰਮਿੰਦੀ ਅੰਦਰ ਵੜੀ ਮੂਰਖ ਆਖਿਆ ਮੈਥੋਂ ਡਰੀ,
- ਭੁੱਖੇ ਦੀ ਧੀ ਰੱਜੀ ਖੇਰ ਉਡਾਉਣ ਲੱਗੀ,
- ਪੱਠੇ ਖਾ ਗਈ ਗਾਂ ਗੁੱਸਾ ਵੱਢੇ ਤੇ,
- ਤੂੰ ਮੇਰਾ ਮੁੰਡਾ ਖਿਡਾ ਮੈਂ ਤੇਰੀ ਖੀਰ ਖਾਨੀ ਆਂ

8 X 2 = 16

Programme	Course code	Exam code
Bachelor of Vocation (Retail Management)	BVRL-2421	111802
Bachelor of Vocation (Management and Secretarial Practices)	BVML-2421	111602
Bachelor of Vocation (Animation)	BVAL-2421	112202
Bachelor of Vocation (Textile Design and Apparel Technology)	BVTL-2421	111202
Bachelor of Vocation (Nutrition Exercise and Health)	BVNL-2421	111402
Bachelor of Vocation (Beauty and Wellness)	BVBL-2421	113802
Bachelor of Vocation (Hospitality and Tourism)	BVHL-2421	113902
Bachelor of Vocation (Artificial Intelligence and Data Science)	BVIL-2421	114002

Semester II

Punjabi (Compulsory)

Time allowed: 3hrs

Maximum Marks: 80

ਨੋਟ - ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਨੇ ਕੁੱਲ ਪੰਜ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਕਰਨੇ ਹਨ। ਹਰ ਸੈਕਸ਼ਨ ਵਿੱਚੋਂ ਇੱਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਕਰਨਾ ਲਾਜ਼ਮੀ ਹੈ। ਪੰਜਵਾਂ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਕਿਸੇ ਵੀ ਸੈਕਸ਼ਨ ਵਿੱਚੋਂ ਕੀਤਾ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ। ਹਰ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਦੇ 16 ਅੰਕ ਹਨ।

ਸੈਕਸ਼ਨ - A

1. 'ਮਾਤਾ ਬੰਦਾ' ਕਹਾਣੀ ਦਾ ਸਾਰ ਲਿਖੋ।
2. 'ਗਫ਼ੁਰ' ਦਾ ਪਾਤਰ ਚਿਤਰਨ ਆਪਣੇ ਸ਼ਬਦਾਂ ਵਿਚ ਲਿਖੋ।

ਸੈਕਸ਼ਨ-B

3. 'ਅੱਖਾਂ' ਲੇਖ ਦਾ ਸਾਰ ਲਿਖੋ।
4. 'ਕੰਪਿਊਟਰ ਅਤੇ ਇੰਟਰਨੈਟ' ਲੇਖ ਦਾ ਵਿਸ਼ਾ ਵਸਤੂ ਲਿਖੋ।

ਸੈਕਸ਼ਨ -C

5. 'ਪੜਨਾਂਵ' ਦੀ ਪਰਿਭਾਸ਼ਾ ਦਿੰਦਿਆਂ ਇਸ ਦੀਆਂ ਕਿਸਮਾਂ ਤੇ ਨੋਟ ਲਿਖੋ।
- 6 'ਵਿਸਮਿਕ' ਦੀ ਪਰਿਭਾਸ਼ਾ ਤੇ ਕਿਸਮਾਂ ਬਾਰੇ ਚਰਚਾ ਕਰੋ।

ਸੈਕਸ਼ਨ-D

7. ਹੇਠ ਲਿਖੇ ਪੈਰੇ ਦੀ ਸੰਖੇਪ ਰਚਨਾ ਕਰੋ-

ਹੱਸਣਾ, ਖੇਡਣਾ, ਉਛਲਣਾ, ਕੁੱਦਣਾ ਕਿਸ ਨੂੰ ਚੰਗਾ ਨਹੀਂ ਲੱਗਦਾ? ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਜੀਵਨ ਦਾ ਸਮਾਂ ਜਿੱਥੇ ਘਰੇਲੂ ਚਿੰਤਾਵਾਂ ਤੋਂ ਰਹਿਤ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਉੱਥੇ ਇਸ ਵਿੱਚ ਕੁਝ ਕਰਤੱਵ ਵੀ ਹੁੰਦੇ ਹਨ। ਜਿਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਇੱਕ ਮਕਾਨ ਨੂੰ ਬਣਾਉਂਦੇ ਸਮੇਂ ਉਸ ਦੀ ਨੀਂਹ ਨੂੰ ਪੱਕਾ ਕਰਨਾ ਪੈਂਦਾ ਹੈ ਨਹੀਂ ਤਾਂ ਉਸ ਦਾ ਕਿਸੇ ਸਮੇਂ ਵੀ ਢਹਿ ਜਾਣ ਦਾ ਡਰ ਲੱਗਾ ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ। ਬਿਲਕੁਲ ਇਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਮਨੁੱਖੀ ਜੀਵਨ ਨੂੰ ਦ੍ਰਿੜ੍ਹ, ਮਿਹਨਤੀ ਅਤੇ ਉਚੇਰਾ ਬਣਾਉਣ ਲਈ ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਜੀਵਨ ਰੂਪੀ ਨੀਂਹ ਨੂੰ ਪੱਕਾ ਅਤੇ ਮਜ਼ਬੂਤ ਕਰਨ ਦੀ ਲੋੜ ਹੁੰਦੀ ਹੈ।

- 8 ਹੇਠ ਲਿਖੇ ਮੁਹਾਵਰਿਆਂ ਦੇ ਅਰਥ ਲਿਖ ਕੇ ਵਾਕਾਂ ਵਿੱਚ ਵਰਤੋ -

ਉੱਚਾ ਸਾਹ ਨਾ ਕੱਢਣਾ, ਅੱਗ ਦੇ ਭਾਅ ਹੋਣਾ, ਇਲਮ ਦਾ ਕੀੜਾ, ਹੱਥ ਪੀਲੇ ਕਰਨਾ, ਉਲਟੀ ਵਾੜ ਖੇਤ ਨੂੰ ਖਾਏ, ਇਕ ਅਨਾਰ ਸੇ ਬਿਮਾਰ, ਇੱਕ ਮੱਛੀ ਸਾਰੇ ਤਲਾਬ ਨੂੰ ਗੰਦਾ ਕਰ ਦਿੰਦੀ ਹੈ, ਈਦ ਦਾ ਚੰਨ ਹੋਣਾ।

Paper Code: 2104

Programme	Exam Code	Course Code
Master of Arts (English) (FYIP)	508502	FENL-2421
Master of Science (Mathematics) (FYIP)	508402	FMAL-2421
Master of Commerce (FYIP)	508302	FCOL-2421

Semester- II

Course Title: Punjabi (Compulsory)

ਸਮਾਂ : 3 ਘੰਟੇ

ਕੁੱਲ ਅੰਕ: 40

ਨੋਟ- ਹਰੇਕ ਸੈਕਸ਼ਨ ਵਿੱਚੋਂ ਇਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਦੀ ਚੋਣ ਕਰਦੇ ਹੋਏ ਕੁਲ ਪੰਜ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਕਰੋ। ਪੰਜਵਾਂ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਕਿਸੇ ਵੀ ਸੈਕਸ਼ਨ ਵਿੱਚੋਂ ਕੀਤਾ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ। ਹਰੇਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਦੇ 8 ਅੰਕ ਹਨ।

ਸੈਕਸ਼ਨ - ਓ

- 1) ਪ੍ਰੋ. ਪੂਰਨ ਸਿੰਘ ਦੇ ਲੇਖ 'ਕਿਰਤ' ਦਾ ਸਾਰ ਆਪਣੇ ਸ਼ਬਦਾਂ ਵਿੱਚ ਲਿਖੋ।
- 2) ਗੁਰਬਖਸ਼ ਸਿੰਘ ਪ੍ਰੀਤਲੜੀ ਦੇ ਲੇਖ 'ਮਾਂ' ਦਾ ਵਿਸ਼ਾ- ਵਸਤੂ ਲਿਖੋ।

ਸੈਕਸ਼ਨ - ਅ

- 3) ਪ੍ਰੋ. ਪ੍ਰੀਤਮ ਸਿੰਘ ਦੇ ਰੇਖਾ- ਚਿੱਤਰ 'ਡਾ. ਗੰਡਾ ਸਿੰਘ' ਦੇ ਨਾਇਕ ਬਿੰਬ ਬਾਰੇ ਚਰਚਾ ਕਰੋ।
- 4) ਭਗਵੰਤ ਸਿੰਘ ਦੇ ਰੇਖਾ- ਚਿੱਤਰ 'ਬਾਬਾ, ਬੇਹੜ ਨਹੀਂ !!' ਦਾ ਸਾਰ ਆਪਣੇ ਸ਼ਬਦਾਂ ਵਿੱਚ ਲਿਖੋ।

ਸੈਕਸ਼ਨ - ਏ

- 5) ਹੇਠ ਲਿਖੇ ਮੁਹਾਵਰਿਆਂ/ ਅਖਾਣਾਂ ਵਿੱਚੋਂ ਕਿਸੇ ਚਾਰ ਨੂੰ ਵਾਕਾਂ ਵਿੱਚ ਵਰਤੋਂ: ਗੁੱਡੀ ਚੜ੍ਹਨੀ, ਘਿਉ ਸ਼ੱਕਰ ਹੋਣਾ, ਤੱਤੀ ਵਾ ਨਾ ਲੱਗਣੀ, ਜਿਸ ਦੀ ਕੋਠੀ ਦਾਣੇ ਉਸ ਦੇ ਕਮਲੇ ਵੀ ਸਿਆਣੇ, ਹਾਥੀ ਦੇ ਦੰਦ ਖਾਣ ਨੂੰ ਹੋਰ ਤੇ ਦਿਖਾਣ ਨੂੰ ਹੋਰ, ਟੁੱਟੀਆਂ ਬਾਹਾਂ ਗਲ ਨੂੰ ਆਉਦੀਆਂ ਹਨ।

6) ਪੇਰਾ ਪੜ੍ਹ ਕੇ ਹੇਠ ਲਿਖੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਦੇ ਉੱਤਰ ਦਿਉ:

ਬੂਠ ਬੋਲਣਾਂ ਪਾਪ ਮੰਨਿਆ ਗਿਆ ਹੈ ਤੇ ਸੱਚ ਬੋਲਣਾਂ ਇਕ ਵੱਡਾ ਧਰਮ। ਇਸ ਸਿੱਟੇ ਨੂੰ ਸਦਾਚਾਰਕ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀਕੋਣ ਤੋਂ ਕੋਈ ਸਮਝਦਾਰ ਮਨੁੱਖ ਖੰਡਨ ਕਰਨ ਦਾ ਯਤਨ ਭਲਾ ਕਿਉਂ ਕਰੇਗਾ? ਪਰ ਫੇਰ ਇਸ ਸਿਧਾਂਤ ਬਾਰੇ ਕਈ ਅਜਿਹੀਆਂ ਗੱਲਾਂ ਹਨ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਆਖੇ ਬਿਨ੍ਹਾਂ ਜ਼ਬਾਨ ਨਹੀਂ ਰੁੱਕ ਸਕਦੀ ਤੇ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਵਰਨਣ ਕਰਨਾ ਮਨੁੱਖੀ ਸੋਝੀ ਦੇ ਵਾਧੇ ਲਈ ਜ਼ਰੂਰੀ ਹੈ ਤਾਵੇਂ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਸਦਾਚਾਰ ਲਈ ਹਾਨੀਕਾਰਕ ਹੀ ਗਿਣਿਆ ਜਾਵੇ। ਬੂਠ ਮਿੱਠਾ ਹੁੰਦਾ ਹੈ, ਇਸ ਨੂੰ ਬਜ਼ੁਰਗਾਂ ਨੇ ਆਖਿਆ ਹੈ। ਸਿਆਣਿਆਂ ਦਾ ਕਥਨ ਹੈ- ਸੱਚ ਮਿਰਚਾਂ ਤੇ ਬੂਠ ਗੁੜ। ਕਿਸੇ ਵੀ ਆਦਮੀ ਨੂੰ ਭੈੜਾ ਕਰੋ, ਜ਼ਾਲਮ ਨੂੰ ਜ਼ਾਲਮ ਅਤੇ ਮੂਰਖ ਨੂੰ ਮੂਰਖ ਤਾਂ ਉਹ ਸੁਣ ਕੇ ਗੁੱਸੇ ਵਿਚ ਆ ਜਾਵੇਗਾ ਅਤੇ ਸਮੱਰਥਾ ਅਨੁਸਾਰ ਇਸ ਅਨਤਾਉਣੇ ਸੱਚ ਬੋਲਣ ਵਾਲੇ ਨੂੰ ਕਸਟ ਦੇਣ ਦਾ ਪੂਰਾ ਯਤਨ ਕਰੇਗਾ। ਇਸੇ ਲਈ ਪੁਰਾਣੇ ਸਮਿਆਂ ਵਿੱਚ ਜਦ ਕਦੀ ਰਾਜਿਆਂ ਤੇ ਰਾਈਸਾਂ ਨੂੰ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਕਿਸੇ ਗ਼ਲਤੀ ਦੀ ਚੇਤਾਵਨੀ ਦੇਣੀ ਹੁੰਦੀ ਸੀ ਤਾਂ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਨਿਕਟਵਰਤੀ ਕਿਸੇ ਸੁੰਦਰ ਜਾਂ ਮਨੋਰੰਜਨ ਬੂਠ ਸਵਾਂਗ ਰਾਹੀਂ, ਉਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਧਿਆਨ ਇਸ ਪਾਸੇ ਖਿੱਚਦੇ ਸਨ।

ਪ੍ਰਸ਼ਨ:

- I. ਸਦਾਚਾਰਕ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀਕੋਣ ਤੋਂ ਸੱਚ ਬਾਰੇ ਕੀ ਕਿਹਾ ਗਿਆ ਹੈ?
- II. ਸਿਆਣਿਆਂ ਨੇ ਸੱਚ ਨੂੰ ਮਿਰਚਾਂ ਤੇ ਬੂਠ ਨੂੰ ਗੁੜ ਕਿਉਂ ਆਖਿਆ ਹੈ?
- III. ਸਦਾਚਾਰ ਵਿੱਚ ਬੂਠ ਨੂੰ ਕੀ ਕਿਹਾ ਗਿਆ ਹੈ?
- IV. ਪੁਰਾਣੇ ਸਮਿਆਂ ਵਿੱਚ ਰਾਜਿਆਂ ਨੂੰ ਗ਼ਲਤੀ ਦੀ ਚੇਤਾਵਨੀ ਕਿਵੇਂ ਦਿੱਤੀ ਜਾਂਦੀ ਸੀ?

ਸੈਕਸ਼ਨ - ਸ

- 7) ਪੜ੍ਹਨਾਂਵ ਦੀ ਪਰਿਭਾਸ਼ਾ ਦਿੰਦਿਆਂ ਇਸ ਦੀਆਂ ਕਿਸਮਾਂ ਦਾ ਉਦਾਹਰਨਾਂ ਸਹਿਤ ਵੇਰਵਾ ਦਿਉ।
- 8) ਸੰਬੰਧਕ ਦੀ ਪਰਿਭਾਸ਼ਾ ਦਿੰਦਿਆਂ ਇਸ ਦੀਆਂ ਕਿਸਮਾਂ ਦਾ ਉਦਾਹਰਨਾਂ ਸਹਿਤ ਵੇਰਵਾ ਦਿਉ।

Programme	Exam Code	Course Code
Bachelor of Arts	121202	BARL-2031
Bachelor of Science (Medical)		BSML-2031
Bachelor of Science (Non - Medical)		BSNL-2031
Bachelor of Science (Computer Science)		BCSL-2031
Bachelor of Science (Economics)		121302
Bachelor of Commerce	121102	BCRL-2031
Bachelor of Business Administration	121702	BBRL-2031
Bachelor of Arts (Journalism and Mass Communication)	116402	BJML-2031
Bachelor of Science (Fashion Designing)	119602	BFDL-2031
Bachelor of Science (Home Science)	119702	BHSL-2031
Bachelor of Computer Applications	117902	BCAL-2031
Bachelor of Science (Information Technology)	118002	BITL-2031
Bachelor of Science (Bio-technology)	120602	BBTL-2031

Semester- II

Course Title: Basic Punjabi

ਸਮਾਂ : 3 ਘੰਟੇ

Maximum Marks: 80

ਨੋਟ- ਹਰੇਕ ਸੈਕਸ਼ਨ ਵਿੱਚੋਂ ਇਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਦੀ ਚੋਣ ਕਰਦੇ ਹੋਏ ਕੁਲ ਪੰਜ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਕਰੋ। ਪੰਜਵਾਂ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਕਿਸੇ ਵੀ ਸੈਕਸ਼ਨ ਵਿੱਚੋਂ ਕੀਤਾ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ। ਹਰੇਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਦੇ 16 ਅੰਕ ਹਨ।

ਸੈਕਸ਼ਨ A

1. ਪੜਨਾਂਵ ਦੀ ਪਰਿਭਾਸ਼ਾ ਦੱਸ ਕੇ ਉਦਾਹਰਨਾਂ ਸਹਿਤ ਇਸ ਦੀਆਂ ਕਿਸਮਾਂ ਬਾਰੇ ਜਾਣਕਾਰੀ ਦਿਓ ?
2. ਕਿਰਿਆ ਦੀ ਪਰਿਭਾਸ਼ਾ ਦਿਓ ਅਤੇ ਇਸ ਦੀਆਂ ਕਿਸਮਾਂ ਬਾਰੇ ਜਾਣਕਾਰੀ ਦਿਓ ?

ਸੈਕਸ਼ਨ B

3. ਵਾਕ ਦੀ ਪਰਿਭਾਸ਼ਾ ਦੱਸ ਕੇ ਸਾਧਾਰਨ ਵਾਕ ਬਾਰੇ ਜਾਣਕਾਰੀ ਦਿੰਦਿਆਂ ਹੇਠਲੀਆਂ 10 ਸਾਧਾਰਨ ਵਾਕ ਬਣਾਓ ?
4. ਬਿਆਨੀਆ ਵਾਕ ਅਤੇ ਹੁਕਮੀ ਵਾਕ ਬਾਰੇ ਜਾਣਕਾਰੀ ਦਿਓ ਅਤੇ ਦਸ ਬਿਆਨੀਆ ਵਾਕ ਅਤੇ ਦਸ ਹੁਕਮੀ ਵਾਕ ਬਣਾਓ ?

ਸੈਕਸ਼ਨ C

5. ਹੇਠ ਲਿਖਿਆਂ ਵਿਚੋਂ ਕਿਸੇ ਇਕ ਵਿਸ਼ੇ ਤੇ ਪੈਰਾ ਰਚਨਾ ਲਿਖੋ
- i) ਸਵੇਰ ਦੀ ਸੈਰ ii) ਅਨੁਸ਼ਾਸਨ iii) ਇੰਟਰਨੈੱਟ ਦੇ ਲਾਭ ਹਾਨੀਆਂ
6. ਹੇਠ ਲਿਖੇ ਅਖਾਣਾਂ ਵਿਚੋਂ ਕੋਈ ਅੱਠ ਵਾਕਾਂ ਵਿਚ ਵਰਤੋ:
- i. ਉੱਚੀ ਦੁਕਾਨ ਫਿੱਕਾ ਪਕਵਾਨ ii. ਸਹਿਜ ਪੱਕੇ ਹੋ ਮੀਠਾ ਹੋਵੇ
ii. ਇਕ ਅਨਾਰ ਸੈਂ ਬਿਮਾਰ iv. ਹੰਕਾਰਿਆ ਸੈਂ ਮਾਰਿਆ
v. ਚਿੰਤਾ ਚਿਖਾ ਬਰਾਬਰ vi. ਦਾਲ ਵਿਚ ਕਾਲਾ ਹੋਣਾ
vii. ਘਰ ਦਾ ਭੇਤੀ ਲੰਕਾ ਢਾਰੇ viii. ਜਿਹੜੇ ਗੱਜਦੇ ਹਨ ਉਹ ਵਰ੍ਹੇ ਨਹੀਂ
ix. ਇੱਕ ਅਨਾਰ ਸੈਂ ਬਿਮਾਰ x. ਆਪ ਕੁੱਚਜੀ ਵਿਹੜੇ ਨੂੰ ਦੇਸ਼

ਸੈਕਸ਼ਨ D

7. ਲਾਊਡ ਸਪੀਕਰਾਂ ਨੂੰ ਬੰਦ ਕਰਵਾਉਣ ਲਈ ਅਖ਼ਬਾਰ ਦੇ ਕਿਸੇ ਸੰਪਾਦਕ ਨੂੰ ਪੱਤਰ ਲਿਖੋ।
8. ਹੇਠ ਲਿਖੇ ਮੁਹਾਵਰਿਆਂ ਵਿਚੋਂ ਕੋਈ ਅੱਠ ਦੇ ਅਰਥ ਦੱਸ ਕੇ ਵਾਕਾਂ ਵਿਚ ਵਰਤੋ :
- i. ਉਗਲ ਕਰਨੀ ii. ਅੱਖਾਂ ਵਿੱਚ ਰੜਕਣਾ
iii. ਸਿਰ ਤੇ ਚੜ੍ਹਨਾ iv. ਲਾਲ ਪੀਲਾ ਹੋਣਾ
v. ਧੱਕਾ ਲੱਗਣਾ vi. ਈਦ ਦਾ ਚੰਦ ਹੋਣਾ
vii. ਹੱਥ ਪੈਰ ਮਾਰਨਾ viii. ਉੱਡਦੇ ਫਿਰਨਾ
ix. ਹੱਥ ਤੰਗ ਹੋਣਾ x. ਉਸਤਾਦੀ ਕਰਨੀ

Paper Code: 2106

Programme	Exam Code	Course Code
Bachelor of Vocation (Retail Management)	111802	BVRL-2031
Bachelor of Vocation (Management and Secretarial Practices)	111602	BVML-2031
Bachelor of Vocation (Animation)	112202	BVAL-2031
Bachelor of Vocation (Textiles Design and Apparel Technology)	111202	BVTL-2031
Bachelor of Vocation (Nutrition, Exercise and Health)	111402	BVNL-2031
Bachelor of Vocation (Beauty and Wellness)	113802	BVBL-2031
Bachelor of Vocation (Artificial Intelligence and Data Science)	114002	BVIL-2031
Bachelor of Vocation (Hospitality and Tourism)	113902	BVHL-2031

Semester- II

Course Title: Basic Punjabi

ਸਮਾਂ : 3 ਘੰਟੇ

Maximum Marks: 80

ਨੋਟ- ਹਰੇਕ ਸੈਕਸ਼ਨ ਵਿਚੋਂ ਇਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਦੀ ਚੋਣ ਕਰਦੇ ਹੋਏ ਕੁਲ ਪੰਜ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਕਰੋ। ਪੰਜਵਾਂ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਕਿਸੇ ਵੀ ਸੈਕਸ਼ਨ ਵਿਚੋਂ ਕੀਤਾ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ। ਹਰੇਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਦੇ 16 ਅੰਕ ਹਨ।

ਸੈਕਸ਼ਨ A

1. ਨਾਂਵ ਦੀ ਪਰਿਭਾਸ਼ਾ ਦੱਸ ਕੇ ਇਸ ਦੀਆਂ ਕਿਸਮਾਂ ਬਾਰੇ ਜਾਣਕਾਰੀ ਦਿਓ ?
2. ਕਿਰਿਆ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ਣ ਦੀ ਪਰਿਭਾਸ਼ਾ ਦਿਓ ਅਤੇ ਇਸ ਦੀਆਂ ਕਿਸਮਾਂ ਬਾਰੇ ਜਾਣਕਾਰੀ ਦਿਓ?

ਸੈਕਸ਼ਨ B

3. ਵਾਕ ਦੀ ਪਰਿਭਾਸ਼ਾ ਦੱਸ ਕੇ ਸੰਯੁਕਤ ਵਾਕ ਬਾਰੇ ਜਾਣਕਾਰੀ ਦਿਓ ਕੋਈ ਦਸ ਸੰਯੁਕਤ ਵਾਕ ਬਣਾਓ ?
4. ਹੁਕਮੀ ਵਾਕ ਅਤੇ ਬਿਆਨੀਆ ਵਾਕ ਕੀ ਹੁੰਦੇ ਹਨ ਕੋਈ ਦਸ -ਦਸ ਉਦਾਹਰਨਾਂ ਦਿਓ ?

ਸੈਕਸ਼ਨ C

5. ਹੇਠ ਲਿਖਿਆਂ ਵਿਚੋਂ ਕਿਸੇ ਇਕ ਵਿਸ਼ੇ ਤੇ ਪੈਰਾ ਰਚਨਾ ਲਿਖੋ
- i) ਫੈਸ਼ਨ ii) ਖੂਨ ਦਾਨ iii) ਮੇਬਾਇਲ ਦੇ ਲਾਭ ਹਾਨੀਆਂ
6. ਹੇਠ ਲਿਖੇ ਅਖਾਣਾਂ ਵਿਚੋਂ ਕੋਈ ਅੱਠ ਵਾਕਾਂ ਵਿਚ ਵਰਤੋ:
- i. ਉੱਚੀ ਦੁਕਾਨ ਫਿੱਕਾ ਪਕਵਾਨ
ii. ਸਹਿਜ ਪੱਕੇ ਹੋ ਮੀਠਾ ਹੋਵੇ
iii. ਇਕ ਅਨਾਰ ਸੌ ਬਿਮਾਰ
iv. ਹੰਕਾਰਿਆ ਸੇ ਮਾਰਿਆ
v. ਚਿੰਤਾ ਚਿਖਾ ਬਰਾਬਰ
vi. ਦਾਲ ਵਿਚ ਕਾਲਾ ਹੋਣਾ
vii. ਆਪ ਕੁਚੱਜੀ ਵਿਹੜੇ ਨੂੰ ਦੇਸ਼
viii. ਉਲਟੀ ਵਾੜ ਖੇਤ ਨੂੰ ਖਾਏ
ix. ਅੰਦਰ ਹੋਵੇ ਸੱਚ ਤਾਂ ਕੋਠੇ ਚੜ੍ਹ ਕੇ ਨੱਚ
x. ਇਕ ਚੁੱਪ ਸੌ ਸੁੱਖ

ਸੈਕਸ਼ਨ D

7. ਲਾਊਡ ਸਪੀਕਰਾਂ ਨੂੰ ਬੰਦ ਕਰਵਾਉਣ ਲਈ ਕਿਸੇ ਅਖ਼ਬਾਰ ਦੇ ਸੰਪਾਦਕ ਨੂੰ ਪੱਤਰ ਲਿਖੋ ।
8. ਹੇਠ ਲਿਖੇ ਮੁਹਾਵਰਿਆਂ ਵਿਚੋਂ ਕੋਈ ਅੱਠ ਦੇ ਅਰਥ ਦੱਸ ਕੇ ਵਾਕਾਂ ਵਿਚ ਵਰਤੋ :
- i. ਉਂਗਲ ਕਰਨੀ ii. ਅੱਖਾਂ ਵਿੱਚ ਰੜਕਣਾ
iii. ਸਿਰ ਤੇ ਚੜ੍ਹਨਾ iv. ਲਾਲ ਪੀਲਾ ਹੋਣਾ
v. ਧੱਕਾ ਲੱਗਣਾ vi. ਈਦ ਦਾ ਚੰਦ ਹੋਣਾ
vii. ਛਾਪਾ ਮਾਰਨਾ vii. ਗਲ ਪੈਣਾ
ix. ਗੁੱਡੀ ਚੜ੍ਹਨਾ x. ਹੱਥ ਪੈਰ ਮਾਰਨਾ

Paper Code: 2107

Programme	Exam Code	Course Code
Master of Commerce (FYIP)	508302	FCOL-2031
Master of Arts (English) (FYIP)	508502	FENL-2031
Master of Science (Mathematics) (FYIP)	508402	FMAL-2031

Semester-II

Course Title: Basic Punjabi

(40)

Time Allowed: 3 Hours

Max Marks: 40

ਨੋਟ : ਪ੍ਰਸ਼ਨ -ਪੱਤਰ ਦੇ ਚਾਰ ਭਾਗ ਹਨ। ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਨੇ ਹਰ ਭਾਗ ਵਿਚੋਂ ਇੱਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਲਾਜ਼ਮੀ ਕਰਨਾ ਹੈ, ਪੰਜਵਾਂ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਕਿਸੇ ਵੀ ਭਾਗ ਵਿਚੋਂ ਕੀਤਾ ਜਾਂ ਸਕਦਾ ਹੈ। ਹਰ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਦੇ ਬਰਾਬਰ (8) ਅੰਕ ਹਨ।

ਭਾਗ ਪਹਿਲਾ

1. ਨਾਂਵ ਅਤੇ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ਣ ਦੇ ਪਛਾਣ-ਚਿੰਨ੍ਹ ਦੱਸ ਕੇ ਇਹਨਾਂ ਦੀ ਵਾਕ ਵਿਚ ਵਰਤੋਂ ਦੇ ਨਿਯਮ ਵੀ ਦੱਸੋ।
2. ਪੜਨਾਂਵ ਅਤੇ ਕਿਰਿਆ ਦੇ ਪਛਾਣ-ਚਿੰਨ੍ਹ ਦੱਸ ਕੇ ਇਹਨਾਂ ਦੀ ਵਾਕ ਵਿਚ ਵਰਤੋਂ ਵੀ ਸਮਝਾਓ।

ਭਾਗ ਦੂਸਰਾ

3. ਸਾਧਾਰਨ ਵਾਕ ਦੀ ਪਛਾਣ ਦੱਸ ਕੇ ਦਸ(10) ਸਾਧਾਰਨ ਵਾਕ ਲਿਖੋ।
4. ਸੰਯੁਕਤ ਵਾਕ ਦੀ ਪਛਾਣ ਦੱਸ ਕੇ ਦਸ (10) ਸੰਯੁਕਤ ਵਾਕ ਲਿਖੋ।

ਭਾਗ ਤੀਸਰਾ

5. ਹੇਠ ਲਿਖੇ ਅਖਾਣਾਂ ਦੇ ਅਰਥ ਦੱਸ ਕੇ ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ ਇਸ ਪ੍ਰਕਾਰ ਵਾਕਾਂ ਵਿਚ ਵਰਤੋ ਕਿ ਉਹਨਾਂ ਦੇ ਅਰਥ ਸਪੱਸ਼ਟ ਹੋ ਜਾਣ।
 - ੳ. ਕਾਗਜ਼ਾਂ ਦੇ ਘੋੜੇ, ਕਦ ਤੱਕ ਦੌੜੇ,
 - ਅ. ਕੁੱਕੜ ਖੇਹ ਉਡਾਈ, ਆਪਣੇ ਹੀ ਸਿਰ ਪਾਈ,
 - ੲ. ਘੜੀ ਦਾ ਖੁਥਾ, ਸੌ ਕੋਹ ਤੇ ਜਾ ਪੈਂਦਾ ਹੈ,
 - ਸ. ਛੱਜ ਤਾਂ ਬੋਲੇ, ਛਾਨਣੀ ਕਿਉਂ ਬੋਲੇ,
 - ਹ. ਟੁੱਟੀਆਂ ਬਾਹਾਂ, ਗਲ ਨੂੰ ਆਉਂਦੀਆਂ ਹਨ,
 - ਕ. ਆਪਣੀ ਕੁਕੜੀ ਚੰਗੀ ਹੋਵੇ, ਤਾਂ ਬਾਹਰ ਆਂਡੇ ਕਿਉਂ ਦੇਵੇ,
 - ਖ. ਸਾਰਾ ਜਾਂਦਾ ਵੇਖੀਏ, ਅੱਧਾ ਦੇਈਏ ਛੱਡ,
 - ਗ. ਸੱਜਾ ਧੋਵੇ ਖੱਬੇ ਨੂੰ, ਖੱਬਾ ਧੋਵੇ ਸੱਜੇ ਨੂੰ।
6. ਹੇਠ ਲਿਖੇ ਅਖਾਣਾਂ ਦੇ ਅਰਥ ਦੱਸ ਕੇ ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ ਇਸ ਪ੍ਰਕਾਰ ਵਾਕਾਂ ਵਿਚ ਵਰਤੋ ਕਿ ਉਹਨਾਂ ਦੇ ਅਰਥ ਸਪੱਸ਼ਟ ਹੋ ਜਾਣ
 1. ਉਹ ਨਾ ਭੁੱਲਾ ਜਾਣੀਏ, ਜੋ ਮੁੜ ਘਰ ਆਵੇ,
 2. ਉੱਠਿਆ ਆਪ ਤੋਂ ਨਾ ਜਾਵੇ, ਫਿੱਟੇ ਮੂੰਹ ਗੋਡਿਆਂ ਦਾ,
 3. ਅੰਦਰ ਹੋਵੇ ਸੱਚ, ਤਾਂ ਕੋਠੇ ਚੜਕੇ ਨੱਚ,
 4. ਆਪਣੀ ਕੁਕੜੀ ਚੰਗੀ ਹੋਵੇ, ਤਾਂ ਬਾਹਰ ਆਂਡੇ ਕਿਉਂ ਦੇਵੇ,
 5. ਸਾਰਾ ਜਾਂਦਾ ਵੇਖੀਏ, ਅੱਧਾ ਦੇਈਏ ਛੱਡ,
 6. ਸੱਜਾ ਧੋਵੇ ਖੱਬੇ ਨੂੰ ਖੱਬਾ ਧੋਵੇ ਸੱਜੇ ਨੂੰ,
 7. ਹੱਥਾਂ ਬਾਝ ਕਰਾਰਿਆਂ, ਵੈਰੀ ਮਿੱਤ ਨਾ ਹੋਣ,

8. ਕੋਠਾ ਉਸਰਿਆਂ, ਤਰਖਾਣ ਵਿਸਰਿਆ

ਭਾਗ ਚੌਥਾ

7. ਤੁਹਾਡੇ ਚਾਚਾ ਜੀ ਨੇ ਕੈਨੇਡਾ ਤੋਂ ਤੁਹਾਨੂੰ ਜਨਮ ਦਿਨ ਤੇ ਲੈਪਟੌਪ ਗਿਫਟ ਭੇਜਿਆ ਹੈ। ਚਿੱਠੀ ਲਿਖ ਕੇ ਉਹਨਾਂ ਦਾ ਧੰਨਵਾਦ ਕਰੋ।
8. ਹੇਠ ਲਿਖੇ ਮੁਹਾਵਰਿਆਂ ਦੇ ਅਰਥ ਦੱਸ ਕੇ ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਵਾਕਾਂ ਵਿਚ ਵਰਤੋ ਕਿ ਉਹਨਾਂ ਦੇ ਅਰਥ ਸਪੱਸ਼ਟ ਕਰੋ।
ਉੱਨੀ ਇੱਕੀ ਦਾ ਫਰਕ ਹੋਣਾ, ਅੱਖਾਂ ਦਿਖਾਉਣਾ, ਹੱਥਾਂ ਪੈਰਾਂ ਦੀ ਪੈ ਜਾਣੀ ਗਲੋਂ ਲਾਹੁਣਾ, ਛਾਉਣੀ ਪਾਉਣੀ, ਜਾਨ ਸੁੱਕਣੀ, ਡੁੱਬ ਮਰਨਾ, ਅੱਖਾਂ ਨਾਲ ਕਰਨੀਆਂ।

Programme	Exam Code	Course Code
Bachelor of Arts	121202	BARL-2431
Bachelor of Science (Medical)		BSML-2431
Bachelor of Science (Non - Medical)		BSNL-2431
Bachelor of Science (Computer Science)		BCSL-2431
Bachelor of Science (Economics)		121302
Bachelor of Commerce	121102	BCRL-2431
Bachelor of Business Administration	121702	BBRL-2431
Bachelor of Arts (Journalism and Mass Communication)	116402	BJML-2431
Bachelor of Science (Fashion Designing)	119602	BFDL-2431
Bachelor of Science (Home Science)	119702	BHSL-2431
Bachelor of Computer Applications	117902	BCAL-2431
Bachelor of Science (Information Technology)	118002	BITL-2431
Bachelor of Science (Bio-technology)	120602	BBTL-2431

Semester- II

Course Title: Punjab History and Culture

Time Allowed: 3 Hours

Maximum Marks: 80

Note: Attempt five questions in all, selecting atleast one question from each section. Fifth question may be attempted from any section. Each question carries 16 marks.

Section - A

1. Describe the political condition of the Punjab on the eve of Alexander's invasion.
2. What changes were introduced by Ashoka in civil and military administration of Chandragupta Maurya?

Section - B

3. What do you know about the Gandhara School of Art? Discuss its main features.
4. Describe the development of literature, Education, Art and Architecture in Gupta Age.

Section - C

5. Describe achievements of Harshavardhana
6. Write down political changes in the Punjab during the period 700A.D. to 1000 A.D.

Section - D

7. Discuss the development of education and education centres in the Punjab upto 1000A.D.
8. Describe the history of development of Architecture and Art in the ancient Punjab.

(HINDI VERSION)

नोट: प्रत्येक खंड से कम से कम एक प्रश्न का चयन करते हुए, कुल मिलाकर पाँच प्रश्न करें। पांचवां प्रश्न किसी भी खंड से किया जा सकता है। प्रत्येक प्रश्न 16 अंक का है।

खंड-ए

1. सिकंदर के आक्रमण की पूर्व संध्या पर पंजाब की राजनीतिक स्थिति का वर्णन करें।
2. अशोक ने चंद्रगुप्त मौर्य के नागरिक और सैन्य प्रवेश में क्या परिवर्तन किये?

खंड-बी

3. गांधार कला शैली के बारे में आप क्या जानते हैं? इसकी मुख्य विशेषताओं पर चर्चा करें।
4. गुप्त युग में साहित्य, शिक्षा, कला और वास्तुकला के विकास का वर्णन करें।

खंड-सी

5. हर्षवर्धन की उपलब्धियों का वर्णन करें।
6. 700 ई. से 1000 ई. तक की अवधि के दौरान पंजाब में हुए राजनीतिक परिवर्तनों को लिखिए।

खंड-डी

7. 1000 ई. तक पंजाब में शिक्षा एवं शिक्षा केन्द्रों के विकास की चर्चा करें।
8. प्राचीन पंजाब में वास्तुकला और कला के इतिहास का वर्णन करें।

Exam Code: 508302
(20)

Paper Code: 2109

Programme: Master of Commerce (FYIP)
Semester-II

Course Title: Punjab History and Culture

Course Code: FCOL-2431

Time Allowed: 3 Hours

Max Marks: 40

- (i) Attempt five questions in 500 words each selecting one question from each section.
(ii) Fifth question may be attempted from any section
(iii) Each question carries 8 marks.

Section-A

1. Give a brief account of Ranjit Singh's main conquests of Afghan territories.
2. Write in detail the civil administration of Ranjit Singh

Section-B

3. Explain the causes and results of first Anglo-Sikh war.
4. Form an estimate of the Work of John Lawrence as chief Commissioner of Punjab.

Section-C

5. Describe the various canal projects undertaken in the Punjab Under British rule.
6. Examine the origin, aims and contribution of the Singh Sabha movement.

Section-D

7. Describe the origin and growth of Gurudwara Reform movement. Also explain different Morchas related with it.
8. Explain the fairs and festivals of Punjab with special reference to their cultural and religious significance.

Paper Code: 2110

Programme	Exam Code	Course Code
Master of Arts (English) (FYIP)	508502	FENL-2431
Master of Science (Mathematics) (FYIP)	508402	FMAL-2431

Semester-II

**Course Title: Punjab History and Culture
(30)**

Time Allowed: 3 Hours

Max Marks: 40

- (i) Attempt five questions in 500 words each selecting one question from each section.
- (ii) Fifth question may be attempted from any section.
- (iii) Each question carries 8 marks.

Section-A

1. Write in detail Alexander's invasions and its impact on Punjab.
2. Discuss the civil and military administration of Chandra Gupta Maurya.

Section-B

3. What do you know about Gandhara Art? Explain its impact.

4. Why is Gupta period regarded as the most glorious period in the history of ancient period?

Section-C

5. Discuss the career and achievements of Harsh Vardhana.
6. What was the social and religious structure of Punjab from 7th to 1000A.D?

Section-D

7. Describe the growth of education in Ancient Punjab during 7th to 1000 A.D.
8. Write down the development of Art and Architecture in Ancient Punjab.

Hindi version

प्रत्येक भाग से एक प्रश्न का चयन करते हुए 500 शब्दों में पांच प्रश्न कीजिए। पांचवां प्रश्न किसी भी भाग से किया जा सकता है। प्रत्येक प्रश्न 8 अंक का है।

भाग-1

1. अलेक्जेंडर के आक्रमणों तथा पंजाब पर इसके प्रभाव को विस्तार से लिखिए।
2. चन्द्रगुप्त मौर्य के नागरिक और सैन्य प्रशासन की चर्चा कीजिए।

भाग-2

3. गांधार कला के बारे में आप क्या जानते हैं? इसके प्रभाव की व्याख्या कीजिए।
4. प्राचीनकाल के इतिहास में गुप्तकाल को सर्वाधिक गौरवशाली काल क्यों माना जाता है?

भाग-3

5. हर्षवर्धन के करियर और उपलब्धियों की चर्चा कीजिए।
6. 7वीं से 1000 ई. में पंजाब का सामाजिक और धार्मिक ढांचा का वर्णन कीजिए।

भाग-4

7. 7वीं से 1000 ई. के दौरान प्राचीन पंजाब में शिक्षा के विकास का वर्णन कीजिए।
8. प्राचीन पंजाब में कला और वास्तुकला के विकास को लिखिए।

Paper Code: 2111

Programme	Exam Code	Course Code
Bachelor of Vocation (Retail Management)	111802	BVRL-2431
Bachelor of Vocation (Management and Secretarial Practices)	111602	BVML-2431
Bachelor of Vocation (Animation)	112202	BVAL-2431
Bachelor of Vocation (Textile Design and Apparel Technology)	111202	BVTL-2431
Bachelor of Vocation (Nutrition, Exercise and Health)	111402	BVNL-2431
Bachelor of Vocation (Beauty and Wellness)	113802	BVBL-2431
Bachelor of Vocation (Hospitality and Tourism)	113902	BVHL-2431
Bachelor of Vocation (Artificial Intelligence and Data Science)	114002	BVIL-2431

Semester-II

**Course Title: Punjab History and Culture
(30)**

Time Allowed: 3 Hours

Max Marks: 80

NOTE :- Attempt five questions, selecting at least one question from each section in 1000 words and The fifth question may be attempted from any of the four section. Each question carries 16 marks.

Section-A

1. What was the impact of Alexandra invasion in the Punjab?

2. Give an account of civil and military administration of Ashoka.

Section-B

3. Write a note on Gandharan School of Art.
4. Write a detailed note on Art during Gupta period.

Section-C

5. Describe the social and religious condition of the Punjab during the Vardhana Age
6. Describe the Religious Beliefs of the Punjab.

Section-D

7. Discuss the main features of education system in the Punjab.
8. Evaluate the features of art and architecture of the Harappa culture.

Hindi Version

यूनिट-1

1. एलेक्जेंड्रा के आक्रमण का पंजाब पर क्या प्रभाव पड़ा?
2. अशोक के नागरिक और सैन्य प्रशासन का विवरण दीजिए।

यूनिट-2

3. गांधार कला विद्यालय पर एक टिप्पणी लिखिए।
4. गुप्तकाल की कला पर विस्तृत टिप्पणी लिखिए।

यूनिट-3

5. वर्धन युग के दौरान पंजाब की सामाजिक और धार्मिक स्थिति का वर्णन करें।
6. पंजाब की धार्मिक मान्यताओं का वर्णन कीजिए।

यूनिट-4

7. पंजाब में शिक्षा व्यवस्था की मुख्य विशेषताओं की चर्चा कीजिए।
8. हड़प्पा संस्कृति की कला और स्थापत्य की विशेषताओं का मूल्यांकन कीजिए।

Paper Code: 2112

Programme	Exam Code	Course Code
Bachelor of Arts	121202	BARL-2212
Bachelor of Science (Medical)	121302	BSML-2212
Bachelor of Science (Non Medical)	121302	BSNL-2212
Bachelor of Science (Computer Science)	121302	BCSL-2212
Bachelor of Science (Economics)	121302	BECL-2212
Bachelor of Commerce	121102	BCRL-2212
Bachelor of Business Administration	121702	BBRL-2212

Semester - II

Course Title: English (Compulsory)

Time Allowed: 3 Hours

Max. Marks: 80

SECTION A

I. Attempt any ten out of fifteen. (10 x 2=20)

Complete the sentences using **being** + the following verbs (in the correct form):

Invite, Stick

1. We went to the party without _____.
2. You can't do anything about _____ in a traffic jam.

Put the words in a correct order.

3. had/in the kitchen / fitted/ some new cupboards/ we've
4. as soon as possible/ need/ translated/ we/ to get/ this document

Complete the sentences with **say** or **tell** (in the correct form). Use only one word each time.

5. The doctor _____ that I should rest for at least a week.
6. _____ us about your holiday. Did you have a nice time?

Complete each sentence with an auxiliary verb (do/was/ could etc.).

Sometimes the verb must be negative (don't, wasn't etc.)

7. I thought it was going to rain, but it _____.
8. 'Is Andy here?' 'He _____ five minutes ago, but I think he's gone home now.'

Complete the sentences using the following words. Use **a/an** where necessary.

Accident, moment, question, coat

9. It wasn't your fault. It was _____.
10. I'm not ready yet. Can you wait _____, please?
11. It's very warm today. Why are you wearing _____?
12. Excuse me, but can I ask you _____?

Put in **a/an** or **the**.

13. I have _____ problem. Can you help me?
14. Would you like _____ apple?

15. How often do you go to _____ dentist?

SECTION B

**II. Write a personal letter on either of the following topics:
(1x10=10)**

- a) Write a letter to your friend asking her to join you on a trip to the hills in summer.
- b) Write a letter to your friend telling her how you celebrated your birthday.

III. Write antonyms for any five words out of the following.

- a. Top b. Quick c. Smart d. Attack e. Public
f. Easy g. Cheap h. Clean i. First j. Weak (5x2=10)

SECTION C

IV. Attempt any one question out of the following in about 400 words. (1x10=10)

- a) Write a character- sketch of Bishan Singh. (Toba Tek Singh)
- b) Describe the picture of the society portrayed in the Doll's House. (The Doll's House)

V. Attempt any two questions out of the following in about 150 words each. (2x5=10)

- a) In what way are children and birds alike? (The Taboo)
- b) How is Sita Ram killed? (A Strand of Cotton)
- c) What kind of a person is Eveline's father? (Eveline)

SECTION D

VI. Attempt any one question out of the following in about 400 words. (1x10=10)

- a) Sum up the observations of R.K. Narayan in the essay 'Beauty and the Beast'. (Beauty and the Beast)
- b) Discuss the title of the essay 'The School for Sympathy'. (The School for Sympathy)

VII. Attempt any two out of the following questions in about 150 words each. (2x5=10)

- a) How did the narrator behave in the bank? (My Financial Career)
- b) Describe the sufferings and hardships of orphaned children who have lost their parents to AIDS. (AIDS)
- c) Why do the Bhopas adore Pabuji ? (With A Song On Their Lips).

COE - OFFICE KAWATI
(E) 20/5/24

Paper Code: 2113

Programme	Exam Code	Course Code
Bachelor of Arts (Journalism and Mass Communications)	116402	BJMM-2102
Bachelor of Science (Fashion Designing)	119602	BFDM-2102
Bachelor of Science (Home Science)	119702	BHSM-2102
Bachelor of Computer Applications	117902	BCAM-2102
Bachelor of Science (Information Technology)	118002	BITM-2102
Bachelor of Science (Bio-Technology)	120602	BBTM-2102
Bachelor of Vocation (Retail Management)	111802	BVRM-2102
Bachelor of Vocation (Management and Secretarial Practices)	111602	BVMM-2102
Bachelor of Vocation (Animation)	112202	BVAM-2102
Bachelor of Vocation (Textile Design and Apparel Technology)	111202	BVTM-2102
Bachelor of Vocation (Nutrition, Exercise and Health)	111402	BVNM-2102
Bachelor of Vocation (Beauty and Wellness)	113802	BVBM-2102
Bachelor of Vocation (Artificial Intelligence and Data Science)	114002	BVIM-2102
Bachelor of Vocation (Hospitality and Tourism)	113902	BVHM-2102

Semester: II

Course Title: Communication Skills in English

Time Allowed: 3 Hours

Maximum Marks: 50

Note: Attempt five questions in all, selecting atleast one question from each section. Fifth question can be attempted from any section. Each question carries 10 marks.

Section A

1. What are the barriers to listening? How can they be minimized?

2. What is the importance of feedback skills?

Section B

3. What manners should be observed while receiving a telephone call?

4. Explain in brief the purpose of note taking.

Section C

5. Discuss the components of a meaningful and easy conversation.

6. What are the forms of polite speech?

Section D

7. What is

a) Phonetic Transcription

b) International Phonetic Alphabet

8. Transcribe any 5 words phonetically and also put the stress mark:

ability,
absent,
balloon,
banana,
captain,
cinema,
danger,
definition,
electric,
energy.

Exam Code: 508402
(30)

Paper Code: 2114

Programme: Master of Science (Mathematics) (FYIP)
Semester-II

Course Title: Communication Skills in English

Course Code: FMAM-2102

Time Allowed: 3 Hours

Max Marks: 25

Note: - The candidate will have to attempt five questions in all selecting one from each section and the fifth question from any of the four sections. Each question carries 5 marks. (5X5=25)

Section — A

1. What are the physical, psychological and linguistic barriers to listening? How can they be overcome?
2. Highlight the importance of feedback skills.

Section — B

3. As Gaurav, call a finance company to transfer some amount of your money to Elite Consultants
4. Explain the various systems of Note taking.

Section — C

5. What are the components which make a conversation meaningful and easy?
6. Write a detailed note on understanding the Cue and making appropriate responses

Section — D

7. Transcribe the following words into phonetic script using IPA symbols.
 - a) Tooth
 - b) Mass
 - c) Neck
 - d) Each
 - e) Wish
8. Describe the essentials of Spoken English?

Exam Code: 508302
(100)

Paper Code: 2115

Programme: Master of Commerce (FYIP)
Semester-II

Course Title: Communicative English

Course Code: FCOL-2102

Time Allowed: 3 Hours

Max Marks: 40

Note: Attempt five questions, selecting at least one question from each section. The fifth question may be attempted from any section. Each question carries 8 marks.

Section A

- 1. Read the following text carefully and prepare notes from it. Use appropriate sub-headings for your notes and in the end, summarize what you have read.**

Throughout the history of western civilization, from the earliest times to the present day, the rose has been the flower closest to the heart of man. In Greek mythology Aphrodite, the goddess of love, was regarded as the creator of the rose, which was supposed to have arisen from a mixture of her tears and the blood of her wounded lover Adonis. In Roman legend it was said to have sprung from the blood of Venus. We find it appearing repeatedly in ancient history as a symbol of

love and beauty, and sometimes of licentiousness and excess.

Keeping in mind the extensive use of the rose in paintings and for purposes of decoration it is soon evident that it stands supreme to all other flowers. Today the rose can be found in most gardens in countries all over the world, sometimes struggling in the most unsuitable of climates. What is the fascination of this flower? How is it that the rose has always been the best loved of all flowers? It seems to have the ability to evoke by its beauty many of the emotions, principles, desires and joys fundamental to the spirit of man, and to do this as no other flower can. In the flower of a rose there are many flowers. It is seldom quite the same on any two days. From the opening bud to the fall of a flower, at every turn of its petals as they unfold, it is constantly presenting us with a new picture. Its colouring, too, is a mystery - perhaps deep and rich at the center, maybe softer towards the outer edges, but the balance will always be changing, sometimes paling with time, or taking on a new hue, or occasionally intensifying. The flower varies according to where it is grown, from garden to garden, from one soil to another. It varies according to weather conditions; it will be quite different on a sunny day than on one which is cool and

overhung. It will take on one appearance in summer and quite another in autumn. This perhaps is one of the reasons why we do not easily tire of it. Then of course, there is the fragrance, which has been described as the very soul of a rose, and here we find no less diversity. With all this the rose is also the most practical of plants, often flowering intermittently from early summer to the coming of the first frosts. Once planted it will live for many years. Even those with no particular feeling for flowers can plant it in the knowledge that it is not going to give very much trouble. It is a flower for all people, from the great garden to the smallest suburban plot. What other flower can combine with so many qualities? It is small wonder then that the rose is known as the 'Queen of Flowers'.

2. Although speech is the most advanced form of communication, there are many ways of communicating without using speech. Signals, signs, symbols, and gestures may be found in every known culture. The basic function of a signal is to impinge upon the environment in such a way that it attracts attention, as, for example, the dots and dashes of a telegraph circuit. Coded to refer to speech, the potential for communication is very great. Less adaptable to the codification of words, signs also contain meaning in and

of themselves. A stop sign or a barber pole conveys meaning quickly and conveniently. Symbols are more difficult to describe than either signals or signs because of their intricate relationship with the receiver's cultural perceptions. In some cultures, applauding in a theater provides performers with an auditory symbol of approval. Gestures such as waving and handshaking also communicate certain cultural messages.

Although signals, signs, symbols, and gestures are very useful, they do have a major disadvantage. They usually do not allow ideas to be shared without the sender being directly adjacent to the receiver. As a result, means of communication intended to be used for long distances and extended periods are based upon speech. Radio, television, and the telephone are only a few. (Courtesy: A Systematic Approach to General English)

Section- B

3. Write a paragraph on any one of the given topics:
Boys don't cry
4. Women — Are they really "weaker" sex?

Section- C

5. Briefly explain the various categories of taking notes.
6. **Do as Directed:**
 - a) Circle the Classification Markers. Then draw a diagram showing the classification
Status is usually defined by sociologists as the position of an individual in relation to other members of a group. Scientists distinguish two kinds of status. An individual has ascribed status, regardless of his or her abilities and wishes, by virtue of being born a male or female and of being born into a given social class or racial and ethnic group. Achieved status, the other category, is a social position that an individual reaches through choice, ability and competition.
 - b) Write the IPA symbol for the sound at the beginning of these words:
Came, shoe, tin, cheap
 - c) In the following sentence, circle the Comparison Markers and the Contrast Marker. Then indicate whether the sentence deals with similarities (S) or Differences (D). Speech acts such as thanking, apologizing, accepting or refusing offers are probably universal behaviors that are common to all cultures.
 - d) Circle the Definition Marker, highlight the technical term and underline the definition. Demand can be

defined as the quantities of a product or service that are purchased during a certain period of time.

Section — D

7. Write down the synonyms of the following:

- To become smaller
- To stop changing
- People who buy and use what others produce
- Profit
- To overstate
- To allow something to flow out into the environment
- Average
- The dirt on earth in which plants grow

8. Write an essay on any one of the given topics:

- Growth of communication in the last two decades
- Beauty contests and feminism