

C.O.E office 3/11/24 (EVE) KMV II

Exam Code: 226303

Paper Code: 3162

Master of Arts (Hindi) Semester III

Course Title – प्राचीन एवं मध्यकालीन काव्य

Course Code: MHIL - 3261

समय: 3 घन्टे

कुल अंक :80

नोट: यह प्रश्न पत्र चार भागों में विभाजित है। भाग एक, दो, तीन एवं चार में पूछे गए दो-दो प्रश्नों में से एक प्रश्न करना अनिवार्य है। पाँचवाँ प्रश्न विद्यार्थी किसी भी भाग से कर सकता है। प्रत्येक प्रश्न का उत्तर लगभग 1000 शब्दों में दें। प्रत्येक प्रश्न 16 अंक का है।

$16 \times 5 = 80$

भाग - एक

1. कबीर का साहित्यिक परिचय दें।
2. जेसी का साहित्यिक परिचय स्पष्ट करें।

भाग -दो

3. हिन्दी के आदि कवि : अमीर खुसरो को व्याख्यायित करें।
4. अमीर खुसरो के काव्य की भाषा स्पष्ट करें।

भाग -तीन

5. कबीर का सामाजिक दृष्टिकोण स्पष्ट करें।
6. कबीर काव्य का कलात्मक पक्ष स्पष्ट करें।

भाग -चार

7. पद्मावत का महकाव्यत्व स्पष्ट करें।
8. जेसी काव्य में प्रेमाभिव्यंजना स्पष्ट करें।

Exam Code: 226303

Paper Code: 3163

Master of Arts (Hindi) Semester III
Course Title: Adhunik Gadya Sahitya
Course Code: MHIL-3262

Time: 3 Hours

Max. Marks: 80

नोट: यह प्रश्न पत्र चार भागों में विभाजित है। परीक्षार्थी के लिए प्रत्येक भाग में से एक-एक प्रश्न का उत्तर देना अनिवार्य है। पांचवा प्रश्न विद्यार्थी किसी भी भाग में से कर सकता है। प्रत्येक प्रश्न के लिए निर्धारित अंक 16 हैं। प्रत्येक उत्तर 1000 शब्दों में दें।

भाग-क

- Q1) कहानी के विभिन्न आंदोलनों की विशेषताएं लिखिए।
Q2) रेखाचित्र की परिभाषा, स्वरूप और तत्व लिखिए।

भाग-ख

- Q3) 'गोदान' में कृषक वर्ग की त्रासदी का चित्रण हुआ है। सोदाहरण स्पष्ट करें।
Q4) 'गोदान' की मालती एक तितली है। इसके आधार पर मालती के चरित्र की विशेषताएं लिखिए।

भाग-ग

- Q5) 'चीफ की दावत' कहानी का कथ्य उदाहरण सहित स्पष्ट कीजिए।
Q6) 'बादलों के घेरे' कहानी का सार बताते हुए उसका उद्देश्य लिखिए।

भाग-घ

- Q7) 'अतीत के चलचित्र' के आधार पर महादेवी वर्मा का गद्यकार के रूप में साहित्यिक परिचय दें।
Q8) 'रामा' रेखाचित्र के माध्यम से महादेवी क्या व्यक्त करना चाहती हैं, विस्तार से लिखें।

Exam Code: 226303

Paper Code: 3164

Master of Arts (Hindi) Semester III
Course Title: Bhasha Vigyan aur Devnagiri Lipi
Course Code: MHII.-3263

Time: 3 Hours

Max. Marks: 80

नोट: यह प्रश्न पत्र चार भागों में विभाजित है। परीक्षार्थी के लिए प्रत्येक भाग में से एक-एक प्रश्न का उत्तर देना अनिवार्य है। पांचवा प्रश्न विद्यार्थी किसी भी भाग में से कर सकता है। प्रत्येक प्रश्न के लिए निर्धारित अंक 16 हैं। प्रत्येक उत्तर 1000 शब्दों में दें।

भाग - एक

1. राजभाषा, राष्ट्रभाषा तथा संपर्क भाषा का परिचय दें।
2. भाषाविज्ञान की परिभाषा देते हुए उसका स्वरूप निर्धारण करें।

भाग - दो

3. वाक्य का स्वरूप एवं लक्षण बताएँ।
4. अर्थ परिवर्तन के कारण बताएँ।

भाग - तीन

5. मध्यकालीन भारतीय आर्य भाषाओं का परिचय दें।
6. हिन्दी भाषा का उद्भव और विकास बताएँ।

भाग - चार

7. हिन्दी शब्द रचना में उपसर्ग एवं प्रत्यय का स्थान बताएँ।
8. भारत की प्रमुख लिपियों का परिचय दें।

Exam Code: 226303

Paper Code: 3165

Programme: Master of Arts (Hindi) Semester III

Course Title – पत्रकारिता प्रशिक्षण

Course Code: MHIL - 3264

समय: 3 घन्टे

कुल अंक :80

नोट : यह प्रश्न पत्र चार भागों में विभाजित है। परीक्षार्थी के लिए प्रत्येक भाग में से एक प्रश्न उत्तर देना अनिवार्य है। पांचवा प्रश्न विद्यार्थी किसी भी भाग में से कर सकता है। प्रत्येक प्रश्न के लिए निर्धारित अंक 16 हैं। प्रत्येक का उत्तर 1000 शब्दों में दें।

इकाई- एक

- प्र.1-हिंदी पत्रकारिता के उद्भव और विकास से अवगत करवाएं।
प्र.2-आमुख को स्पष्ट करते हुए आमुख के प्रकारों पर प्रकाश डालें।

इकाई-दो

- प्र.3- समाचार के अर्थ को स्पष्ट करते हुए इसके प्रमुख स्रोतों का विस्तृत परिचय दीजिए।
प्र.4-संपादक के गुणों पर प्रकाश डालते हुए सम्पादकीय पृष्ठ के महत्व से अवगत करवाएं।

इकाई-तीन

- प्र.5-पत्रकारिता के प्रबंधन पर विस्तारपूर्वक विचार कीजिए।
प्र.6-प्रूफ रीडिंग के अर्थ को स्पष्ट करते हुए प्रूफ रीडर के आवश्यक गुण एवं कर्तव्यों पर विचार कीजिए।

इकाई-चार

- प्र.7-प्रसार भारती के संगठन और कार्यों से अवगत करवाएं।
प्र.8-प्रजातान्त्रिक व्यवस्था के चतुर्थ सतम्भ के रूप में पत्रकारिता के महत्व पर विचार कीजिए।

Exam Code: 226303

Paper Code: 3166

Master of Arts (Hindi) Semester III

Course Title: Hindi Kahani

Course Code: MHIL-3265 (Opt-III)

समय: 3 घन्टे

कुल अंक :80

नोट : यह प्रश्न पत्र चार भागों में विभाजित है। परीक्षार्थी के लिए प्रत्येक भाग में से एक प्रश्न उत्तर देना अनिवार्य है। पांचवा प्रश्न विद्यार्थी किसी भी भाग में से कर सकता है। प्रत्येक प्रश्न के लिए निर्धारित अंक 16 हैं। प्रत्येक का उत्तर 1000 शब्दों में दें।

भाग - I

1. कहानी का स्वरूप स्पष्ट करते हुए कहानी के प्रकार उदाहरण सहित लिखें। (16)
2. समकालीन हिन्दी कहानी की विशेषताओं पर प्रकाश डालें। (16)

भाग - II

3. 'चीफ की दावत' कहानी का कथ्य स्पष्ट करें। (16)
4. 'अमृतसर आ गया है' कहानी की भाषा-शैली के आधार पर समीक्षा करें। (16)

भाग - III

5. 'मृदुला गर्ग की कहानियों में सामाजिक चेतना का स्वर है।' कथ्य को स्पष्ट करें। (16)
6. 'साठ साल की औरत' कहानी की मूल संवेदना पर प्रकाश डालें। (16)

भाग - IV

7. 'मन्नू भंडारी की कहानियां अस्तित्ववादी चेतना की प्रतीक हैं।' कथन को स्पष्ट करें। (16)
8. कहानीकार के रूप में मन्नू भंडारी का परिचय दें। (16)