

Exam Code: 215904

Paper Code: 4179

Programme: Master of Arts (Fine Arts) Semester: IV

Course Title-History of European Art (Early 15th century to mid 19th century)

Course Code:-MFAL-4241

Time Allowed: 3 Hours

Max Marks: 80

Note: Attempt five questions in all, selecting atleast one question from each section. The fifth question can be done from any section. Each question carries 16 marks.

Section - A

Q 1- What do you know about High renaissance and also explain Michelangelo and his works.
आप उच्च पुनर्जागरण के बारे में क्या जानते हैं और माइकल एंजेलो और उनके कार्यों के बारे में भी बताएं।
तुम्हीं उच्च पुनर्जागरण के बारे में क्या जानते हो और माइकल एंजेलो और उनके कार्यों के बारे में भी बताएं।

16

Q 2:- Write a brief note on life of Leonardo and his works.

लियोनार्डो के जीवन और उनके कार्यों पर एक संक्षिप्त टिप्पणी लिखें।
लियोनार्डो के जीवन और उनके कार्यों पर एक संक्षिप्त टिप्पणी लिखें।

16

Section - B

Q 3:- Explain in detail about Mannerism and Artist Tintoretto.
मनेरवाद और कलाकार टिंटोरेटो के बारे में विस्तार से बताएं।
मनेरवाद और कलाकार टिंटोरेटो के बारे में विस्तार से बताएं।

16

Q 4:- What do you know about Paintings of Rembrandt. Define Baroque.

रेम्ब्रांट की पेंटिंग्स के बारे में आप क्या जानते हैं? बारोक को परिभाषित करें।
रेम्ब्रांट की पेंटिंग्स के बारे में आप क्या जानते हैं? बारोक को परिभाषित करें।

16

Section - C

Q 5:- Write about any Artist of Rococo time period.

रोकोको काल के किसी कलाकार के बारे में लिखें।
रोकोको काल के किसी कलाकार के बारे में लिखें।

16

Q 6:- Write in detail about time period of Neo Classicism.

नव शास्त्रीयवाद के समय काल के बारे में विस्तार से लिखिए।
नव शास्त्रीयवाद के समय काल के बारे में विस्तार से लिखिए।

16

Section - D

Q 7:- Write a note on Romantiasm time period and what do you know about Turner.

रूमानीयवाद की समयावधि पर एक नोट लिखें और टर्नर के बारे में आप क्या जानते हैं।
रूमानीयवाद की समयावधि पर एक नोट लिखें और टर्नर के बारे में आप क्या जानते हैं।

16

Q 8:- Write in detail note on Courbet from Realism time period.

यथार्थवाद काल से कौरबेट पर विस्तार से टिप्पणी लिखिए।
यथार्थवाद काल से कौरबेट पर विस्तार से टिप्पणी लिखिए।

16

Exam Code: 215904

Paper Code: 4180

Programme: Master of Arts (Fine Arts) Semester: IV

**Course Title: Modern Movement in Art in Europe, U.S.A.
and India (Early 20th Century to Contemporary Art)**

Course Code:-MFAL-4242

Time Allowed: 3 Hours

Max Marks: 80

Note: Attempt five questions in all, selecting atleast one question from each section. The fifth question can be done from any section. Each question carries 16 marks.

Section - A

Q.1. Explain Dadaism as an Art Movement.

Q.1 दादावाद को एक कला आंदोलन के रूप में समझाइये।

Q.2. Throw Light on Salvador dali, his life and works.

Q.2. साल्वाडोर डाली, उनके जीवन और कार्यों पर प्रकाश डालें।

Section - B

Q.3. Give a detailed note on Jackson Pollock.

Q.3. जैक्सन पोलक पर एक विस्तृत नोट दीजिए।

Q.4. Give an essay on Piet Mondrian.

Q.4. पीट मॉड्रियन पर एक निबंध दीजिए।

Section - C

Q.5. What do understand by Pop Art.

Q.5. पॉप आर्ट से क्या समझते हैं?

Q.6. Write in detail about the concept of Post Modern Art.

Q.6. उत्तर आधुनिक कला की अवधारणा के बारे में विस्तार से लिखिए।

Section - D

Q.7. Explain Rabindranath Tagore's art.

Q.7. रवीन्द्रनाथ टैगोर की कला को समझाइये।

Q.8. Give a detailed essay on life and works of M.F. Hussain.

Q.8. एम.एफ. हुसैन के जीवन और कार्यों पर एक विस्तृत निबंध दीजिए।

Exam Code: 215904

Paper Code: 4181

Programme: Master of Arts (Fine Arts) Semester: IV

Course Title: Method and Materials

Course Code:-MFAL-4243

Time Allowed: 3 Hours

Max Marks: 80

Note: Attempt five questions in all, selecting atleast one question from each section. The fifth question can be done from any section. Each question carries 16 marks.

Section – A

- Q.1. What role does colour play in shaping the composition of artistic, visual art and design elements?
Q.2. What is the colour usage in contemporary art & design?

Section – B

- Q.3. What are some innovative techniques or variations within serigraphy that involve stencil application?
Q.4. What do you know about relief printing?

Section – C

- Q.5. Can you provide examples of famous artists known for their contributions to the mixed media genre?
Q.6. Can you discuss the various materials commonly used in mixed media artwork?

Section – D

- Q.7. Explain Fresco technique?
Q.8. Explain Wall Painting in details.

(HINDI TRANSLATION)

नोट: प्रत्येक अनुभाग से कम से कम एक प्रश्न का चयन करते हुए, कुल मिलाकर पाँच प्रश्नों का प्रयास करें। पांचवां प्रश्न किसी भी सेक्शन से किया जा सकता है। प्रत्येक प्रश्न 16 अंक का है।

खंड - ए

- प्र.1. कलात्मक, दृश्य कला और डिज़ाइन तत्वों की संरचना को आकार देने में रंग क्या भूमिका निभाता है?
- प्र.2. समकालीन कला और डिज़ाइन में रंग का उपयोग क्या है?

खंड - बी

- प्र.3. सेरिग्राफी के भीतर कुछ नवीन तकनीकें या विविधताएँ क्या हैं जिनमें स्टैंसिल अनुप्रयोग शामिल है?
- प्र.4. आप राहत मुद्रण के बारे में क्या जानते हैं?

खंड - सी

- प्र.5. क्या आप मिश्रित मीडिया शैली में अपने योगदान के लिए जाने जाने वाले प्रसिद्ध कलाकारों के उदाहरण प्रदान कर सकते हैं?
- प्र.6. क्या आप मिश्रित मीडिया कलाकृति में आमतौर पर उपयोग की जाने वाली विभिन्न सामग्रियों पर चर्चा कर सकते हैं?

खंड - डी

- प्र.7. फ़्रेस्को तकनीक बताएं?
- प्र.8. वॉल पेंटिंग के बारे में विस्तार से बताएं।